

EST. 1933
89:E FÖRSÖKET

EVERYONE
DESERVES
THE
CHANCE
TO
READ
ERRORES



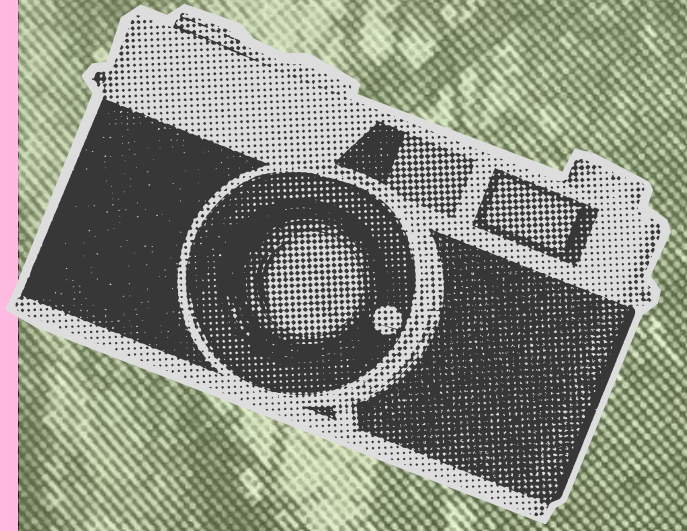
30 APRIL 2025
ONLY AT DOMKYRKAN

ERRORES

S:TAE VALPURGIS

INNEHÅLL

HÄLSNING FRÅN FO – KEVIN HEDE	3
MELODIFESTIVALEN (REDAKTIONEN PRESENTERAS)	4
LEDARE – CHEFREDAKTÖR MATILDA BEI KORKIALA	8
VAPPEN DIKT	9
WAPPEN 100 – STUDENTKULTURSANSVARIG MELINA LINDHOLM	10
BLAST FROM THE PAST – HISTORISKA ERRORES	11
ERRORES INTERVJUAR 100 ÅRINGAR	12
EDO SPEKULERAR – HAMISH SIMPSON	14
SKRÄCKHISTORIA – GULISENS SISTA FEST	15
VILKET HUSDJUR ÄR DU, BASERAT PÅ DIN GYMNASIELINJE?	16
SMASH OR PASS	17
QUIZ – VILKEN OMSTRUKTURERARE ÄR DU?	18
HÄLSNINGAR FRÅN VASA	20
SOPP RATING	21
SPÅDAMSHÖRNAN	22
JODEL SETT OCH HÖRT	23



CHEFREDAKTÖR: Matilda Bei Korkiala
PÄRMBILD OCH LAYOUT:
Svea Välimäki & Matilda Bei Korkiala
REDAKTIONEN: Svea Välimäki, Melina
Lindholm, Elvira Klåvus, Karin Boström,
Isak Skåtar, Nalle Malmström, Jenny Ek,
Elin Sandström, Erik Lökström
UPPLAGA: 300
ANSVARIG UTGIVARE:
Åbo Akademis Studentkår

HÄLSNING FRÅN FO

av Kevin Hede

Hellou,

Det verkar som att våren äntligen har kommit – man märker det tydligt när man hör hjulsånger spelas bland kemister. Trots hjulfällisen har det, som tur är, lovats bra väder och vi får hoppas att det blir en lika fin första maj som förra året. Det betyder bara en sak – kom ihåg solkrämen! Nåja, kanske man inte ska ha för höga förväntningar, då det troligen blir som en klassisk finsk sommardag.

Vad ska man då göra på valborgsmässoafton? Efter att man vaknat på morgonen, troligen med en någorlunda krabbis, kan man försöka ta sig till Domkyrkan för att se de nyblivna teknologerna få sina teknologmössor. Efter det kan man mycket väl gå ner till ån och heja på vapprodden. Därefter kan man unna sig en god lunch innan man förbereder sig själv – och sitt skumppaglas – för Vårdberget (kom ihåg mössan!). Efter de fina festligheterna kan man sedan festa hela natten lång.

För min del betyder det ofta att kvällen slutar runt kl. 7 på morgonen. Efter ytterst lite sömn ska alla ta sig till Vårdberget för en fin första maj-picknick (alla orkar, alla vill 😊).

Nåja, det här var kanske mer hur min vapp brukar se ut. Men som ni säkert märker när ni diskuterar med era studievänner – särskilt de från andra orter – så kan det se helt annorlunda ut. Det viktigaste är ju ändå att man har kul!

Ha en kul vapp hälsar eder Fullmäktigeordförande,
Kevin "Chefen" Hede

**Obs! Kevin är kemist, så
därför också grön**



MELODIFESTIVALEN 2025

Nuuuu kör vi!!!

I år består Melodifestivalens deltagare fullständigt av Errores redaktion – Errores tar över Sverige!!!

Läs vidare för en presentation av årets låtar:



1. Trycksvärta & diktatur

Text och musik: Matilda Bei Korkiala

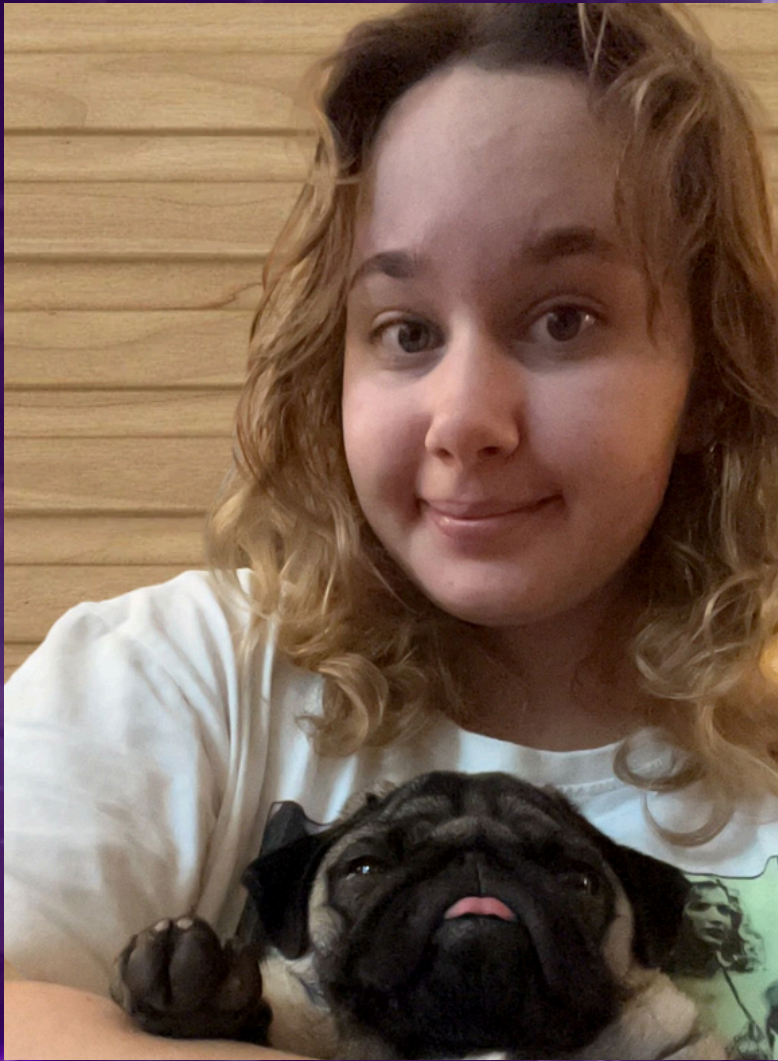
En kraftfull ballad om en enväldig chefs diktatoriska kamp mot slarviga kommatecken, sena manus och rebelliska skribenter. Med tangentbordsklick som rytmen och en deadline som basgång, är detta en låt som bevisar att pennan visst är mäktigare än svärdet – särskilt i chefredaktörens hand.

2. Bäst på test

Text och musik: Elvira Klåvus

En upbeat sommarplåga inspirerad av 80-talet. Låttextern är nästan så outhärdlig att man kunde tro att skribenten fått hybris. Kompositionen påminner om ett oldschool-garageband, och tro det eller ej, det är inte allt för långt ifrån sanningen. Musiken skrevs och komponerades i en studentetta någonstans bland Åbos höga berg och djupa dalar.





3. Defying Design

Text och musik: Svea Välimäki

När CMYK möter känslostorm. När typsnitt bråkar och någon verkligen trodde att limegrön text på gul bakgrund var ett bra val. Då reser sig en grafisk designer med musikalsk kraft i hjärtat och kritiken som vapen. Inspirerad av Wicked, men med färgcirkelns vrede som bränsle, tar detta bidrag dig på en resa genom misär, marginaler och sanslöst feljusterade logotyper. En powerballad för alla oss som vet att helvetet är ett Word-dokument utan grid och att Comic Sans aldrig är ett skämt.

4. Leidon på Wappen 100

Text och musik: Melina Lindholm

Ett soundtrack till en galenskap, en verklig plåga. Allt börjar så oskyldigt, med en liten fras "Wappen 100". Lite roligt, tänk vad allt man kan göra, kreativiteten flödar. Men sen sätter den sig fast, som en mask i hjärnan, som bara mal och mal, ekar och viskar i sömnen, som en förbannelse man själv planerat. "Gör det här, gör det där, vapphistoria, jippii", om och om igen. Planerandet som aldrig verkar ta slut, möten som flyter ihop, listor på listor. Ingenting blir klart men allt måste göras. Man är inte trött, man är trötthet, och så den där spöklika rösten "Wappen 100, Wappen 100". Varför verkar ingen annan höra spöket? Alla verkar glada och peppade, samtidigt som man själv varit inlåst på vessan och gråtit i en timme. Detta är galenskap. Låten är en desperat utandning, något man bara försöker överleva. Och det värsta är, man kan inte sluta nynna på den.

Vi ses på festen, om vi tar oss så långt.
Jippii! (i spöklik ton)





5. Mellan soppor & texter

Text och musik: Jenny Ek

En låt om en värld av soppor, förlorade deadlines och oändlig mängd (sopp)inlägg. Låten blandar melankoli med humor och reflektion samtidigt som texten handlar om att man inte behöver vara en storslagen akademiker eller en perfekt person, utan om att vara den där människan som mitt i kaoset ändå försöker skapa något – kanske för sig själv, kanske för akademien, kanske för världen.

6. TECHNOlogbeat (feat. Br)

Text och musik: Nalle Malmström

En pumpande klubbhit med inslag av både eurotrash, 00-talsnostalgi och rap som inte rimmar men ändå känns rätt. Texten är lika mycket ett rop på hjälp som ett stridsrop för trafikljus, och refrängen har i flera omgångar skrikits i kör av hela Br under ett blött AÖ på K. Kompositionen sägs ha börjat som ett internt skämt, men utvecklades snabbt till ett fenomen. I vanlig ordning kan ingen bete sig – men beatet håller. Alltid.



7. Drömmen om Vappen på Vårdis

Text och musik: Elin Sandström

Indieinspirerad popballad om längtan att få sitta på en picknickfilt i vårsolens sken och njuta av skumppa, munk och mjöd. I "Drömmen om Vappen på Vårdis" är trapporna lättbestigna, krabbisen icke-existerande och solstinget förglömt. Vappen på Vårdis blir glamofierad och förgylld, där finns inga bekymmer eller sorgen. Låten har en melankolisk ton och drömmen får leva vidare tills nästa år. Ack ack vad vasavåren kan brista hjärtat hos en vappen-älskade ämneslärarstuderande.





8. Distillation Nation

Text och musik: Isak Skåtar

En ilsket riffdriven urladdning om frustrationen över teknikstrul, eviga omstarter och plattformar som kraschar precis när man ska spara. Med tung gitarr, skrikrap och ett breakdown på modemljöd kanaliserar låten känslan av att få Word-dokumentet korrupt just när deadlinen slår till. Refrängen består till 80 % av versaler och 20 % av desperata CTRL+Z. Skrevs ursprungligen som ventil efter att layouten havererat natten innan tryck – men har nu blivit ett stående inslag på redaktionens spellista.

9. Pretention tension

Text och musik: Karin Boström

Detta är låt för finsmakare. Öronen blöder när låten lyssnas på, men fans låtsas gilla låten för att verka högkulturella. Låten är fylld av onödigt skit, mikrotonalitet och komplicerad polyfoni. Ingen förstår egentligen vad som händer, men det är poängen.



10. Bomb och klart

Text och musik: Erik Lökström

Med en mix av oförtydligbara ord och en breakdown för historeböckerna. En favorit för de som gillar ta det lugnt på våren tills det förevisa festandet kring vappen anländer. Många har försökt uppnå den perfekta sounden, av dessa är Bob Marley och Steven Seagal de som kommit närmast, även om deras låtar liknar barnmusik när man jämför med den nya guldstandard, Bomb och Klart!



LEDARE

av chefredaktör Matilda Bei Korhiala

Då var det dags igen för oss att samlas vid midnatt på Domkyrkotorget för att börja vappfirandet på det rätta sättet, med den nya utgåvan av *Errores*!

Den senaste tiden har vi konstant fått se allt det dystra som pågår runtomkring oss; omständighetsförhandlingar, krig i Ukraina och i mellanöstern, ett finlandssvenskt band som representerar Sverige i Eurovisionen och tullar som gäller till och med pingviner. Då är det extra viktigt att man också får skratta lite mellan varven och fokusera på allt det roliga som också omringar oss. Vad skulle vara bättre för det än vappen?

I år firas det dessutom Wappen 100 på Vårdberget, och då känns det bara rätt att även ta en titt tillbaka på ett helt sekel av traditioner, (o)ordning och studentmössor som lett oss hit. Under åren har vi också sett vappen växa och formas till det firande som vi känner igen idag. En högtid där barnslig glädje kombineras med vuxna drycker. En högtid där det för varje vappballong och nybliven student som tycker det här är "den bästa vappen någonsin", finns åtminstone fem vappenveteraner som går runt muttrandes att "allt var bättre förr".

Som chefredaktör har det varit en stor ära att få kombinera dessa element. Några aktuella händelser, en nypa historia, och så klart en rejäl dos av de korkade idéerna vi i redaktionen fått klockan två på natten, när vi inte kunnat sova (läs: varit på AÖ). Det här numret är en mix av allt det vi älskar, serverat med skratt och en skvätt av nostalgi.

Jag vill tacka mina fina skribenter för deras insats, och ett speciellt tack också till grafiska design teamet som gjort *Errores* både vacker och enhetlig!

Till er som läser detta, önskar jag en otrolig Wappen 100. Kom ihåg varannan vatten och håll i både mössan och ballongen. Vi ses i vimlet!



Obs! Bei är humanist...

Javisst?

HUNDRA VAPPENFIRANDE SENARE

en dikt

Hundra år har gått sen första vappen-yran,
någon tappade mössan och ramlade i buskarna med lyran.
Vårdberget har sett allt, från sång till snedsteg,
och ändå står vi här uppe på samma värväg.

Gröna som kemisternas halare,
känner vi vägen upp bli allt smalare.
Med sångbok i backen och glödande hopp
vill vi sjunga "Vintern rasat" och nå högsta topp.

Det finns nåt poetiskt i en trasig serpentin,
och nåt magiskt i köerna till Vårdbergets flin.
Men det är ju vappen, då ska man va fri,
att skratta, sjunga och snubbla förbi.

Så vi skålar för mössan, för grönt och för stöj,
för visor som spårar samt brännvin och skoj.
För skratt som studsar mellan skum och fanfar,
och för att vi gör detta som vi alltid har!

Hundra år, men fortfarande rätt så spex,
fast nu med mer bubbel och lite mer ex.
Så tack, Vårdberget, för att du orkar stå kvar,
och låter oss firar våren som vi alltid har.

WAPPEN 100

Som jag hoppas alla märkt vid det här laget är att Vappen på Vårdberget fyller 100 år i år, crazy. Kanske ni sett en eller annan video om vappfirandets historia och undrar om det är något vi hittat men inte berättat om? Då är denna artikel för just dig!

Det är nämligen så att vappen har en lång historia. Redan under 1400-talet firade man valborg, åtminstone enligt Wikipedia, men där börjar vi inte idag. Jag vill istället börja med hur valborgsmässoafton firades av studenter i början av 1920-talet, innan 1925. Då firade studenter vappen på "Majfältet" (Kuppisparken) och gick sedan i den uppgående majsolen till Vårdberget för att dansa ringdanser. Enligt min källa trodde studenterna in i det längsta att de trivdes i Kuppis, men så småningom måste de ändå enas om att de hade ganska tråkigt. Så år 1925 började man gå upp till Vårdberget för att fira vappen med sång och tal, varefter man gick tillbaka ner till studenthuset för att sjunga och dansa in den första maj. Det verkar också ha blivit en tradition att vid nattkröken göra en utflykt till salutorget för att äta korv och "begapa" de finska studenternas fackeltåg. Under denna tid hade kemisterna även en tradition av att börja vappfirandet på morgonen med brännvin och gurka.

I tiderna lär det ha varit en tradition att på första maj dra sig iväg på teater. Denna teaterupplevelse brukade sluta rätt så rojsigt. Studenter skrek ut anmärkningar åt skådespelarna och studentmössor kastades upp på scenen för skådisarna att ta på sig. En gång i tiden verkar HF fått tag på en barnvagn som de sedan drog fram och tillbaka på scenen, såklart med en annan student liggande i vagnen. Det hände att ropen blev för högljudda och störande att skådespelarna fick fråga publiken ifall de kan fortsätta. Också kemisterna var med på första maj-teater. De påstås ha haft en stump av en cykels ventilgummi som gick från pluntan i innerfickan till ett knapphål i skjortan, så de kunde uppsluka "vederkvickelse" under föreställningen.

Natten innan vappen år 1939 brann det gamla kårhuset i trä och förstördes. Vissa studenter hade lämnat sina studentmössor där kvällen innan och måste komma och kolla ifall de klarat sig. Studenter under den tiden hade en hög festmoral, för fastän kårhuset i trä hade brunnit upp så firade man ändå vappen i det nya studenthuset (Kåren) som blev färdigt 1936 och klanade sig från branden. Studenter kom på vappdagen till Kåren för att skura de sotiga väggarna för att festen inte skulle inhiberas. Jag antar att det tog länge att skura väggar och golv, för det här året gick man inte upp till Vårdberget utan styrelseordförande höll tal i festsalen, där festen sedan fortsatte natten lång.

Mycket annat roligt har troligen också hänt under årens lopp, men det får vi ta en annan gång, för nu vill jag skriva några ord om hur jag önskar att vi firar vappen i år. Jag hoppas att vappen kan vara en dag som du får glömma bort allt som e skit i livet, världen, studierna, akademien osv. Vappen ska vara en glädjens fest, en fest där vi får se ljuset (manifesterar ett soligt och fint väder och inget regn eller snö). Och slutligen vill jag uppmana alla som har det i sig, att gå upp till Vårdberget för att dansa ringdanser i den uppgående majsolen! Vi ses väl på Vårdberget den 1 maj kl. 5.26! Låt oss återuppliva ringdans traditionen!

Text: Melina Lindholm



**Obs! Wappen 100™
ägs av Melina**



BLAST FROM THE PAST (HISTORISKA ERRORES)

ERRORES 1975:

KÖPES	SÄLJES
Borg. KK	Grannar, både goda och dåliga. KK
	Kemister till salu. Grannarna

ERRORES 1976:

Som förr ilar vi dock upp till Vårdberget för att höra någon med högre insikt deklarerera: Studenter, våren är här!

Hur han/hon vet det är mig en gåta. När vi nyinvigda huttar hem genom snöstormen för att begå någon överilad gärning som att byta långkalsipper till korta undrar vi ibland om inte studenterna borde ha en procent i meteorologi.

Som det nu är har jag nästan alltid blivit snuvad på våren.

ERRORES 1995:

Vilket intryck fick du av Errores ?

- irriterande
- proffsig och bra
- mest plagierad
- saknar färgbilder
- vet ej

ERRORES 1999:

oändlighet och så fyller ju Barbie 40 år i år. Men för att citera Rektor "för att uppnå något gott krävs oftast lite dåraktighet".

Ernores INTERVJUAR 100 ÅRINGAR

Vappen firas för den 100:de gången på Vårdberget i år. Vad ska man förvänta sig då? Ernores intervjuade SF-klubben som också har 100-års jubileum i år och Kemistklubben som firade sina 100 år för två år sedan. SF hälsar att man får donera till deras jubbekassa. KK lyfter fram att det är på Ernores redaktionens ansvar att se till att vädret på vappen är bra, och önskar att vi under tidningens publicering utför en soldans.

Vi fick också tag på Österbottniska Nationen som förbereder sig att nästa år fira sitt 100-års jubileum! Är de kanske i samma båt som ÅAS med förberedelser? De undrade också vilken romersk siffra 100 är.

**"TWENTY TWENTY-FIVE,
HOPE WE STAY ALIVE" -SF**

SF-klubben

Hur firade ni era 100 år?

Hittills har vi börjat lugnt med jubileumsskål och Allwarnatten. Vi satsade extra mycket på pulkan för Fastlaskiainen och vann pulkatävlingen. Det släpptes också en SF jubbelåt. Vi kommer också ha en lite längre vappvecka än vanligt och har andra stora projekt på kommande, så som jubileumsspex, exkursion till Tokyo och såklart årsfesthelgen!

Vad kan man förvänta sig från ett jubbeår?

Det är mycket historia som man ska ta i beaktande. Flera alumner är intresserade och vill bidra med saker från sin studietid. Det är en större målgrupp man ordnar för, så ett stort pyssel att få ihop. Många intresserade som vill bidra och flera arbetsgrupper att hålla reda på. Det är både tidskrävande och givande.

Var det något som överraskade dig med jubbeåret?

Hur viktigt det är med fungerande kommunikation. Det är så många involverade i olika arbetsgrupper och kommittéen som ska samarbeta och hållas uppdaterade. Men det är tacksamt att det är så många som vill vara med, så kan man också dela på arbetet. Det kommer säkert också mena överraskningar längs med året!

Har ni tips för ÅAS på hur man ska fira bra med tanke på Wappen100?

Det hjälper när man kan ta modell från föreningar som redan firat stora jubileumsår. Vi har kunnat ta inspiration och sett vad som har funkat och vad som har inte. Dels kräver det nytänkande, men vi har också tagit mycket gamla inslag från SFs verksamhet genom åren och hedrat föreningens historia.

Hur tänker ni fira Wappen100?

Vi kommer festa hårt. Vappveckan pågår i 8 dagar och vi har program varje dag. Vi firar också med vänföreningar i form av nya evenemang och gamla hitevenemang. Vi deltar också i den klassiska vapprodden och tänker satsa lite mer än vanligt.

Kemistklubben

Hur firade ni era 100 år?

Med pompa och ståt, minst sagt. Mycket skulle ordnas, eftersom festen var inplanerad för ca. 1000 personer. Hela året var uppbyggd kring jubileum, vårt motto var: tillsammans mot en stjärnrik framtid. En så stor fest kommer inte av sig själv och största delen av föreningen var med och hjälpte till. Man ska inte räkna i timmar, men arbetet motsvarar säkert flera magisterexamen.

(Det är nu som KKiterna börjar räkna ut deras arbetstimmar för jubileum. Kalkylatorerna tas fram. De räknar också hur många timmar en magisterexamen är. Det spårar un. Flera kemister från Aurums djup kommer med och funderar. Det är vilda västern. Kommer de till ett resultat? Jo! 15st magisterexamenstimmar kom de fram till.)

Vad kan man förvänta sig från ett jubbeår?

Mycket arbete, ännu mera skoj. Det blir en samhörighet när alla jobbar mot samma mål. Man märker de starka gemenskapen som finns inom föreningen, och hur många det är som är villiga att sätta sin tid på det.

Var det något som överraskade dig med jubbeåret?

Vi var den första föreningen som fyllde 100 år, så vi kunde inte ta modell från någon eller hade någon som man kunde jämföra med så allt var nytt. Det var häftigt att efter allt arbete se alla bitar falla på plats.

Bristen i kommunikation var en utmaning, om man förmedlade saker otydligt fick det andra att tveka på idéer. Så kommunikation var extremt viktigt, och man skulle ta medlemmarna i beaktande, eftersom det är för föreningen som man jobbar i styrelsen.

Har ni tips för ÅAS på hur man ska fira bra med tanke på Wappen100?

Viktigt med goda förberedelser! Man skall också komma ihåg att njuta av det, för det händer bara en gång. När man satt så mycket arbete på det, så ska man trust the process och våga lita på att det man gjort blir bra.

Hur tänker ni fira Wappen100?

Förstås på Vårdbenget, med teknologernas vappmiddag efteråt. Gulisarna får teknologmössorna, så det blir mössutdelning på domkyrkotrappan, och såklart teknologdopet vid ån.

Österbottniska Nationen

Ni firar 100 år om ett år, hur känns det?

Känns crazy! Helt sjukt, känns som att vi vaal gambel. Spännande, kul, intressant att uppleva!

Förberedelserna är i full fart nu, hurdana idéer har ni, och tror ni det skulle vara något Wappen100 också kunde göra?

Vi kommer ordna en musikfestival som är centrerad kring pampesiska band och artister. Vi förväntar oss mycket folk. Det kommer va en vibe, DUNDERFEST!!! One big ass musikfestival med alla specialföreningar sku va crazy!

Är det något ni kan lära er från Wappen100?

Vår planering är ännu lite halvfärdig, så vi kommer ta inspiration. Håller nu på med sponssökning, marknadsföring och planering av det stora hela. Vi kommer ta modell på hur man får allt att fungera med tanke på folkmängd som deltar.

Har ni tips för ÅAS på hur man firar bra med tanke på Wappen100?

Bra musik, myki fiilis, släpp loss, tänk it så myki på allting man gön.

Hur tänker ni fira Wappen100?

Med vappmiddagen såklart. Vi kommer fira med nationerna, ämnesföreningen, och vänner. Kommer hoppa mellan olika fester.

**"WORK HARD,
PLAY HARDER" -KK**

**"KOM SOM
DU ÄR,
LÄMNA SOM
EN LEGEND"
-ÖN**

Text: Matilda Bei Korkiala

ERRORES – SATIR EDITION

EDO SPEKULERAR

av Hamish Simpson

Det har minst sagt varit en turbulent höst med omstruktureringsförhandlingar "som inte påverkar studerande". Jag har därför valt att tillägna denna artikel åt att spekulera i hur ÅA:s ledning skulle kunna förvandla denna sura soppa till något som till och med f.d. rektor Mikael Lindfelt skulle kunna känna sig nöjd med.

ÅA har som bekant uppvisat underskott flera år i rad. Den enkla lösningen på ett sådant problem är förstås att minska kostnader, öka intäkter eller helst båda. Och eftersom jag som EDO givetvis är världens smartaste personen när det gäller ekonomi, har jag tagit mig friheten att granska ÅA:s siffror.

Vad hittar vi? Jo ÅA drar in sina big bucks tack vare att shaki avlägger fler kurser och examina jämfört med studerande vid andra universitet.

Samtidigt går största delen av utgifterna till personal. Lösningen? Den är lika enkel som briljant, modernisera och effektivisera utbildningen!

Mitt förslag är följande: över en femårsperiod övergår all undervisning till AI-baserad inlärning. Föreläsningarna genereras av artificiell intelligens i det mest pedagogiskt anpassade formatet, halva skärmen föreläsningsmaterial, halva skärmen Minecraft Parkour eller Subway Surfers.

Detta är en beprövad teknik som empiriskt bevisats förbättra koncentrationen hos Generation Z. Genom att använda "split-screen content", där föreläsningsmaterial kombineras med visuellt stimulerande innehåll, ökar inlärningen markant. Fler kurser skulle avklaras, och ÅA:s finansiering skulle skjuta i höjden.

Undervisande personal skulle inte längre behöva undervisa, utan istället fokusera på forskning och publicering – vilket i sin tur ökar finansieringen ytterligare. Med andra ord: inga uppsägningar behövs.

Alla problem lösta.

**Obs! Gissa vad
Hamish studerar...**



Gulisens sista fest

Det var en natt liksom alla andra nätter, ingenting speciellt. Det var en vanlig studerandefest i Åbo och en gulis skulle för första gången gå på en fest ensam. Alkoholen flödade, musiken ekade genom dansgolvet och gulisen skrattade med de andra festdeltagarna. När gulisens favoritlåt tog slut orkade inte gulisen dansa mera. Då gick gulisen till baren för att hämta en till öl. DÄR träffade den ensamma gulisen Gamylen.

Gamylen var någon som alla visste om, men ingen kände igen. Han är en legend som en gång i tiden varit festens mittpunkt. Nuförtiden brukar han bara synas bakom bardisken, endast när det är mörkt ute. Sägner säger att gamylen är blek av brist på solljus, smal på grund av nekat Kela-stöd och hårlös på grund av den gamla åldern.

När gulisen kom till bardisken lutade gamylen sig framåt och frågade:

“Va ska du då ha ikväll?”.

Gulisen svarar med en skakande nervös röst:

“j-j-jag s-s-ka h-h-ha en ö-ö-öl”

Gamylen skrattade med en mörk röst (såhär: ha ha ha ha) åt gulisen och sa:

“Pirkka eller Rainbow Lager?”

Gulisen blev stum av beslutsångest och paralyserad av det stora ölutbudet

En kall hand sträckte ut en öl åt gulisen. Genast då gulisens hand tog tag i ölen hörde gulisen-

"Du stannar," viskade en röst i gulisens öra. "Vi behöver alltid nya arbetare."

Gulisen skrek - men ingen hörde. Gulisen kände hur själen försvann från kroppen. Allting blev svart. När gulisen vaknade var hen bakom bardisken. Hen hade ingen kontroll över sin egna kropp. Det enda som gulisen kunde säga var: "Pirkka eller Rainbow Lager?". Festen skulle aldrig ta slut. Och nu var gulisen den som var fast bakom baren.

(Detta är en verklighetsbaserad berättelse om hur rådister blir anställda. Kom ihåg att tacka dem som står bakom baren även denna vappen, annars kan denna historia bli ditt öde.)



VILKET HUSDJUR ÄR DU, BASERAT PÅ DIN GYMNASIE- (OCH STUDIE)LINJE

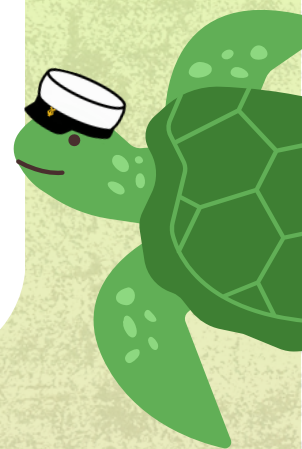


ALLMÄNLINJEN - BONDKATT

Faktumet är ju att du är basic. Inte något fel med det dock, bondkatter är söta och kommer i alla färger och former.

NATURVETENSKAPLIGA LINJEN (MATTELINJEN) - SKÖLDPADDA

Sköldpaddor är vänliga, men behöver inte konstant interaktion med andra för att överleva. Fjällen på sköldpaddans skal följer Fibonaccis talföljd och gyllene snittet. Sånt gillar du.



IDROTTLINJEN - SCHÄFERHUND

Du är sportig och det syns även utåt. Du blir lätt uttråkad och ställer till med bus om du inte får tillräckligt med daglig aktivitet.



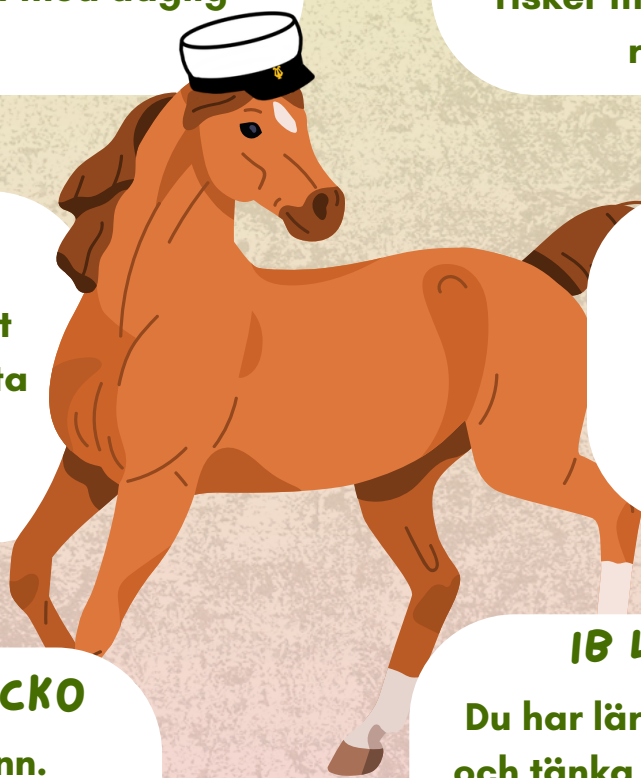
KONST- / MUSIKLINJE - NAKENRÄTTA

Du ser det vackra även där det inte uppenbarar sig för andra. Du vågar ta risker med din personliga stil och är inte rädd att vara annorlunda.



HÄSTGYMNASIET - HÄST

Du skulle aldrig nöjt dig med något annat än en häst. Glöm inte att delta i dagens tävling på Star Stable. Get that XP-boost girl!



SAMHÄLLSLINJEN - TAMILLER

Tamiller är en social varelse som inte gynnas när den bor ensam utan behöver minst en artfrände att bo tillsammans med.

STEINER GYMNASIET - GECKO

Unik, konstnärlig och färggrann. Skulle du hitta dig i en kipa, kan du likt en gecko som fäller sin svans, fälla ditt gamla jag och regenerera.



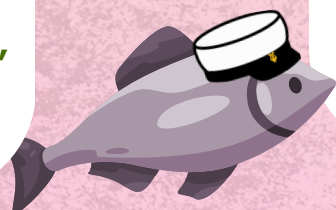
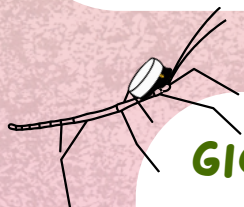
IB LINJEN - ISELKOTT

Du har lärt dig att ifrågasätta system och tänka kritiskt om omvärlden. Du är nyfiken och gillar att vandra runt och se världen från ditt eget perspektiv.



GICK GYMNASIET UTOMLANDS - VANDRANDE PINNE

Du är inte bland de vanligaste husdjuren, men som en vandrande pinne har du vandrat hit till Åbo. Roligt att se dig här!



YRKESAKADEMIN - AKVARIEFISK

Du har verkligen simmat mot strömmen, och trots en yrkesutbildning har du valt att studera vidare. Som Dory i Hitta Nemo är ditt motto också "fortsätt bara simma".



HOPPADE AV GYMNASIET - PAPEGOJA

Ingen vet riktigt hur du blev tamad, men där sitter du bland andra tama studeranden du härmar och lever studielivet för fullt.

VET INTE - ORM

Om du inte vet vilken gymnasielinje du gick på, är vi glada att du trots allt lyckades slingra dig igenom.



ERRORES REDAKTION

Smash

OR





PASS

	✓	✗
Vappen på Vårdberget		
Tentvecka		
Errores Sitae Valpurgis		
Campus Sport Bike Basic		
Sitz + AÖ		
Snabbnudlar		
Obligatorisk närvaro		
Teknologmössa		
Wicked the Musical		





VILKEN OMSTRUKTURERARE ÄR DU?







1. Vilken är din favoritsoppa?

-  Krämig laxsoppa
-  Färdigsoppa
-  Spenatsoppa
-  Ärtsoppa





2. Vad är din strategi för att förbättra universitetets ekonomi?

-  Jag försöker få allas röst hörd och ta hänsyn till deras åsikter. Ingen ska känna sig bortglömd eller orättvist behandlad.
-  Jag fixar snabbt ihop en ekonomisk plan, ju snabbare desto mindre smärta
-  Jag googlar mig fram och gör research om hur andra organisationer har gått till väga och kopierar deras strategi
-  Jag räknar allt till punkt och pricka, inget får gå över. Alla inbesparingar som går att göras, ser jag till att blir gjorda.





3. Om du fick välja en superkraft, vilken skulle du ha?

-  Kunna vara på flera ställen samtidigt
-  Allt löser sig själv, oavsett hur knepig situation
-  Kunna teleportera i tiden
-  Klona mig själv för att kunna göra så många saker som möjligt - samtidigt





4. Var är det säkrast att förvara privat information om dig själv?

-  Jag dubbelsäkerhetskopierar, en version på en fysisk minnessticka och en version på molnet
-  I en skolåda
-  Jag berättar öppet om mig själv för Chat GPT och hoppas att den minns viktig information om mig.
-  I en mapp i mitt arbetsrum





5. Du står inför ett stort beslut, hur hanterar du det?

-  Jag skriver en lista med för- och nackdelar
-  Jag håller tummarna och hoppas på det bästa
-  Jag ber AI agera som spådam och förutspå ett detaljerat händelseförlopp som beskriver följderna av mitt beslut
-  Jag är gott förberedd och har gjort mycket reserach på förhand.





6. Vilket kommunikationsmedium använder du dig av mest?

-  Åbo Akademis intra
-  Instagram
-  AI-chattbott
-  Facebook





7. Du får en länk skickad åt dig från ett okänt nummer. Är länken säker att klicka på?

-  Nej, jag bör åtminstone höra mig för hos Helpdesk före jag klickar
-  Jag vet inte, men jag måste få veta vart den leder
-  Ja, det är klart. Jag är en expert på att vara källkritisk på internet.
-  Enligt min källkritiska förmåga - nej.





8. Vilken typ av student är du?

-  Jag brinner för mina studier och är alltid i tid med deadlines
-  Jag lämnar ofta in saker antingen för sent eller i sista stund
-  Jag och AI tar oss igenom det mesta
-  Snabbast klar med tenten, det är jag

9. Vilket av följande är ett exempel på ett starkt lösenord?

-  Namnet på mitt husdjur eller mitt födelsedatum
-  Siffror och bokstäver
-  Jag väljer ofta det föreslagna lösenordet
-  Något riktigt klurigt som jag knappast kommer att minnas i efterhand

10. Vad skulle du göra om du fick vara kung för en dag?

-  Skapa fred på jorden
-  Åka sportbil och dricka dyrt vin
-  Jag vet inte riktigt, jag måste fråga Chat GPT om idéer
-  Jag skulle passa på att klubba igenom ett dussin effektivitetslagar



PROFILER:

Flest blommor:



Den strategiska problemlösaren

”Jag har lösningen – och det är alla med”

Som den här omstruktureraren har du full koll på allt och alla. Du är den som städar upp när andra gör bort sig och ser till att all kommunikation flyter på som den ska. Alla på universitetet – studenter, personal, medier – känner att de är informerade och inkluderade i processen.

Egenskaper: Samordnare, lugn under press, transparent, diplomatisk

Flest stjärnor:



Krisomstruktureraren

”Vi måste göra något - exakt vad får vi ta reda på senare”

Du är snabb på bollen, ibland lite för snabb. Förändringar ger dig känslan av kontroll, även om du inte alltid har koll på detaljerna. Du älskar nya titlar, omorganiseringar och att hålla möten - även om riktningen är oklar. I byråkratins labrynt är du ständigt på jakt efter nästa genombrott... eller åtminstone nästa PowerPoint.

Egenskaper: Otålig, reaktiv, stressad, får energi av att planera.

Flest hjärtan:



ChatGPT-konsulten

”Jag frågade AI:n – och nu är vi 17 avdelningar färre.”

Som den här omstruktureraren outsourcar du tänkandet.

Du har automatiserat beslutsfattandet och skriver alla rapporter med AI. Du vet inte riktigt vad omstruktureringen innebär, men det låter smart.

Egenskaper: Effektiv, lat, teknikpositiv.

Flest cirklar:



Den konservativa rationalisten

”Effektivisering genom nedskärningar!”

Du har en strikt plan för att se till att studenterna blir klara med sina studier snabbare och billigare. Studenterna får mindre stöd, och allt måste gå på mindre budget – med fokus på att följa regeringens mål till punkt och pricka. Du vill också att alla ska ta ansvar för sina egna studier utan att ”slösa bort” onödig tid eller pengar.

Egenskaper: Pragmatisk, hård, fokuserad på resultat och kostnader, ambitiös.

HÄLSNINGAR FRÅN

Vasa

Varje ämneslärarstuderande vid Åbo Akademi ska spendera åtminstone ett halvår i Vasa för att avlägga sina pedagogiska studier vid FPV. Detta halvår benämns som ämneslärarvåren men i folkmun kallas den för Vasavåren. En vår i Vasa betyder också att många av oss förvirrade ämneslärarstuderande kommer att fira vappen i Vasa. Jag är en vappen-älskande ämneslärarstuderande som kommer för första gången att få uppleva hur studerande i Vasa firar Valborg. Kommer valborgsfirandet att vara lika soligt som Vasas slogan? För att ta reda på feelisen har jag undersökt i vilket skick studentmössor/examensmössor/teknologmössor är i Vasa.

Du som läsare får försöka para ihop rätt beskrivning till rätt mössa. Jag har även inkluderat min egen studentmössa "for shits and giggles ". Lycka till!

Ps. Jag hade svårt att hitta mössor som hade speciella karaktärsdrag. De flesta mössor var i nyskick utan spår av användning. Kan det vara så att i Vasa är examensmössan/studentmössan helig, medan den i Åbo ses som en partyaccessoar?

1.

"Många frågor om den får man på vappen. Men ingen gissar nånsin på rätt yrke"

2.

"En studentmössa som burits med respekt, ovanpå har ingen dricka läckt. Enligt bäraren är den en storlek för liten, vilket gör att hon i slutet på vappen får huvudvärk och känner sig sliten."

3.

"Både i Vasa och Åbo, på en och annan bar. Annat var de förn, då mössan var mer vit, än gul. På vappen har jag haft riktigt kul."

4.

"Min mössa är två storlekar för stor vilket är ett orosmoment vid starka vindar. Guldlyran var min mammas och randen av foundation härstammar från lilla vappen."

5.

"Min mössa visar att jag valde att inte gå till gymnasiet. I stället började jag studera till kosmetolog. Jag fick jättebra betyg och ett stipendium. Fläcken på mössan kom under Vappen -24. Jag vet inte hur den kom dit, men det var nog en rolig kväll!"

6.

"Min studentmössa var ursprungligen min pappas. Min kusin använder min farbrors studentmössa och jag tyckte det var en bra idé och följde i fotspåren. Lyran är dock min egen. Min studentmössa är en storlek för liten men det stör inte så länge jag inte har på den i timmar. Mössan är inte 100% ren längre, det är mitt fel eftersom att pappa aldrig har använt den igen efter han tog studenten men jag använder den varje år på vappen/första maj."

7.

"Min mössa är av klassiskt märke lika som min mors. Lyran som pryder mössan är studentkårens. Den har lite fläckar som minnen från sina äventyr och varit bortsprungna någon gång."



Svar:
1. d
2. b
3. g
4. f
5. c
6. a
7. e

Text: Elin Sandström

SOPP-RATING

#Soppaärgott, men vilken soppa är godast?

Redaktionens bästa finsmakare Jenny och Nalle har valt ut 4 soppor och ska avgöra vilken soppa är godast. Sopporna har blivit bedömda enligt smak, lukt, konsistens, utseende och såklart hur soppan ser ut jämfört med bilden på paketet!

Soppa 1: Saarioinens kycklingsoppa

Soppan som enligt oss aldrig skulle fått se dagsljus. Ser inte alls god ut, smakar desto sämre. Skulle det inte vara att den lukta kyckling skulle man inte veta det var kycklingsoppa.

Citat om soppan: "Dehär e scam" -J "Smakar lika illa som jag minns" -N
"Var e kycklingen????"-J "Konsistens: nånting man kan hitta i en blöja" -N

Poäng: 1,55/5



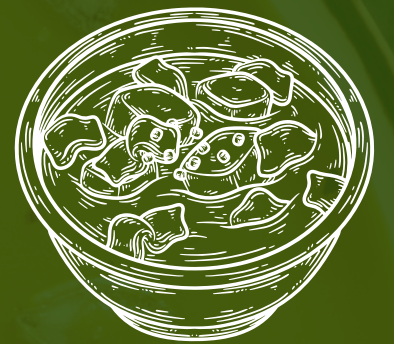
Soppa 2: Kokkikartanon laxsoppa

Lite blaskig, och hade en doft av fisk. Väldigt fint färg på soppan, den såg god ut och smakade riktigt bra. **Jennys favorit trots stanken på den.**

Tips: Släng i lite körsbärstomater innan man sätter soppan i mikron.

Citat om soppan: "Uääh, luktar fisk" -J "Konsistens: inte blöjlik" -N
"Den luktar 2" -N "...som i nummer 2?" -J "Den har sån där mysig färg" -J

Poäng: 3,25/5



Soppa 3: Saarioinens spenatsoppa

En estetisk soppa. Såg fin ut och asken motsvarade det verkliga utseendet på soppan. Konsistensen var däremot en riktig besvikelse och var inget som provsmakarna föll för. Smaken på soppan var även tudelad men vi är optimistiska att soppan skulle garanterat bli bättre med kokta ägghalvor.

Citat om soppan: "Luktar plast"-J "Den doftar sött"-N "Den ser grön ut"-J
"Den ser ut som en vattning spenatsoppa" -N "Synd vi int har ägg" -N "V***u va äcklig" -J
"Den här konsistensen får en 1:a, gelatin" -N "Den smaka som babymat" -N "Den ser bättre ut än på asken" -N

Poäng: 2,5/5



Soppa 4: Kokkikartanon getost-tomatsoppa

Bilden på förpackningen motsvarade innehållet, god doft, god smak och den luktade gott. Nästan en helt perfekt färdigsoppa, förutsatt att man gillar tomater. **Soppan som var den bästa soppan enligt Nalle.**

Tips: Att para ihop denna soppa med en grilled cheese-macka skulle sätta pricken över i:et och man skulle få en superb måltid.

Citat om soppan: "Den luktar tomat och jag tycker om tomat" -J "No production lies" -J
"Jag känner klart och tydligt getosten" -N "De gör int ja" -J "Dehär e bra" -N
"Aaah, det var bra konsistens på den" -J "Ser lite ut som en morotsoppa" -J
"Den doftar en femma" -N "Oj, va sur den va" -J "Personlig favorit i (färdig)soppväg" -N
"De e good flavours i den" -J "Konsistensen perfekt för det här och grilled cheese" -N

Poäng: 4,65/5



Spåddattishörnan

Väduren

21.3-19.4

Du är först på plats, sist i säng och mitt i varje galen idé. Vappen är din personliga olympiad.

Kräftan

21.6-22.7

Du tar hand om allas jackor, känslor och ballonger. Glöm inte att också ha kul själv!

Vågen

23.9-22.10

Du dyker upp i exakt rätt outfit för exakt rätt tillfälle. Blir förälskad tre gånger före lunch.

Stenbocken

22.12-19.1

Du kommer bli överraskad av hur mycket kul som går att ha när man släpper taget om kontrollen.

Oxen

20.4-20.5

Du hittar bästa filten, godaste picknickmaten och vägrar lämna din plats.

Lejonet

23.7-22.8

Du kommer att stråla hela helgen. Folk tror att du är med i programmet - du är programmet.

Skorpionen

23.10-21.11

Vappen är en chans för dig att släppa loss. Du är beredd att kasta dig in i de vildaste festerna.

Vattumannen

20.1-18.2

Din vappen blir kreativ - en mix av tradition och nya idéer. Du hittar på någon oväntad aktivitet.

Tvillingarna

21.5-20.6

Du kommer att byta plats så ofta att ingen vet var du är, men alla kommer att minnas din energi.

Jungfrun

23.8-22.9

Allt är minutiöst planerat - du håller koll på detaljerna och gör vappen minnesvärd.

Skytten

22.11-21.12

Ingen är lika redo att ta vappen till nästa nivå som du. Det blir episkt, lite galet, men ändå oförglömligt.

Fiskarna

19.2-20.3

Din vappen är fylld av drömmar och fantasi. Du kommer att omges av magiska stunder.

Vappödet i din hand



HJÄRTA: Tydlig linje: Du faller för någon i en halare.
Otydlig linje: Snabb flört, kortvarig. Minnesvärd.

HUVUD: Rak linje: Du glömmet inget (förutom vägen hem).
Krokig linje: Du försvinner i folkhavet.

LIV: Lång linje: Du överlever hela vapphelgen.
Kort linje: Håll dig nära ett vattenglas och värktabletter.

ÖDE: Om den korsar livslinjen: Du går vilse under picknicken på Vårdberget - men hittar dig själv.

SOL: Ljus linje: Du hamnar i alla gruppbilder. Skratt förutspås.
Mörk linje: Solkräm är en bra idé, i både vått och torrt.

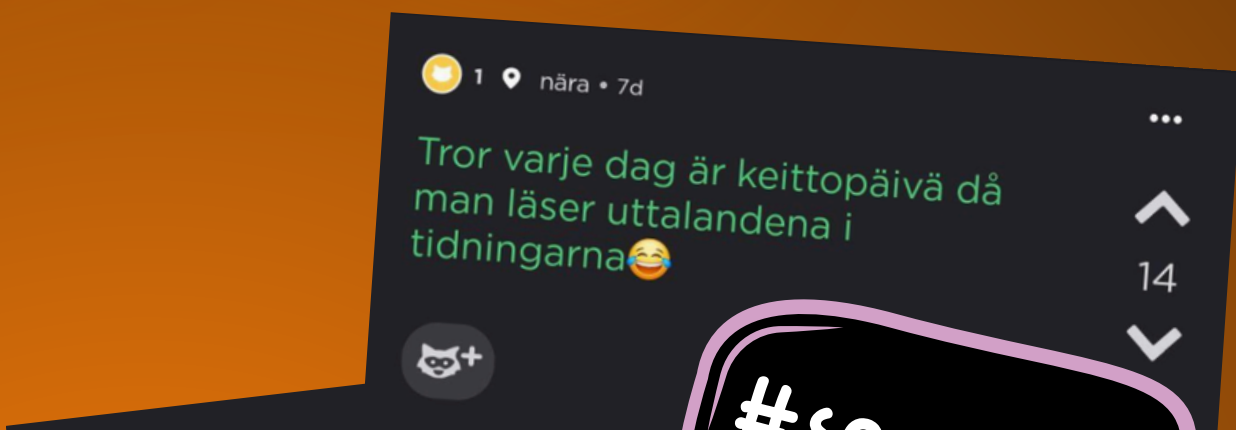
JUDEL

Sett & hört

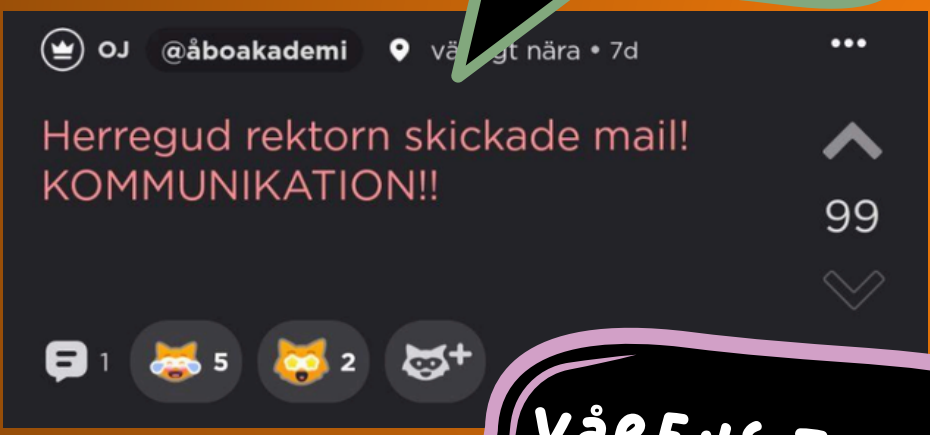
EN TYST
MINUT...



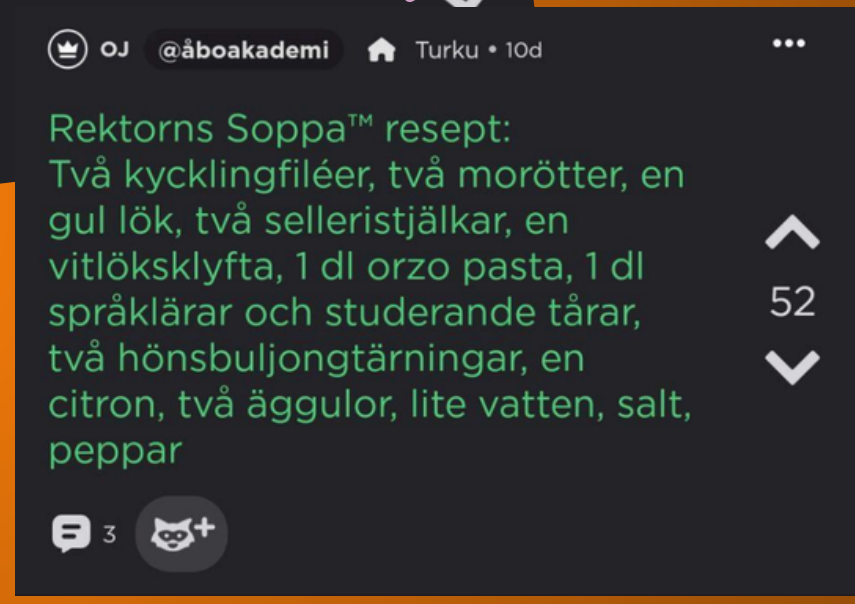
ÖPPEN DIALOG,
PRECIS SOM
UTLOVAT



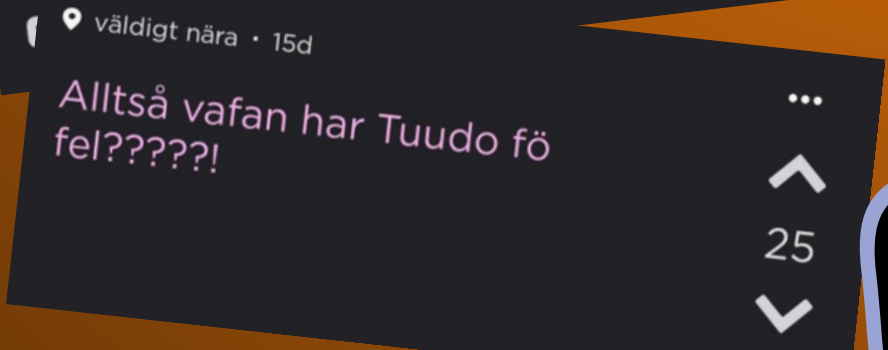
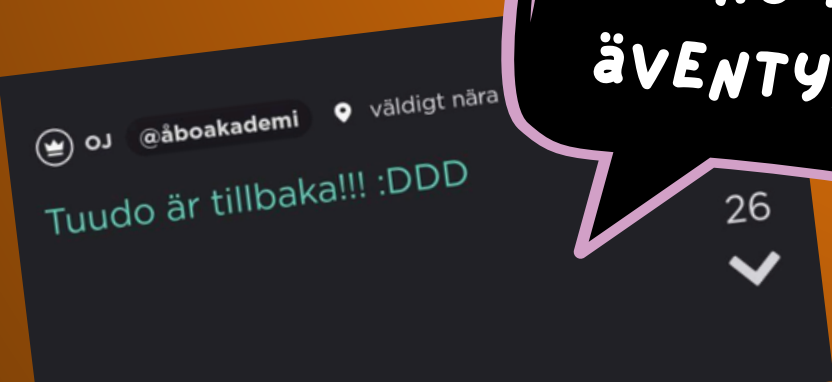
#SOPPGATE



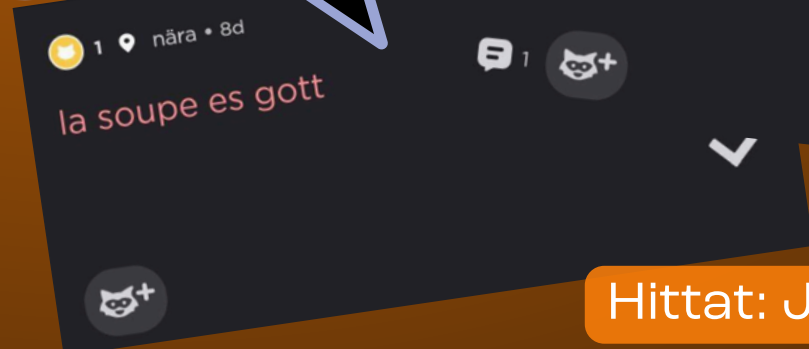
VÅRENS TUUDO
ÄVENTYR <3



HOPPAS SOPPAN
ÄR GOD I BASEL



10/10 FÖR
SPRÅKÖVNING





Föreningen för oss
som har studerat vid
Åbo Akademi

Bli medlem –
du också!



alumnforening@abo.fi

[@aboalumni](https://www.facebook.com/aboalumni)

WWW.ABOAKADEMISALUMNER.FI

