

SMAKPROV FRÅN LITTERÄRT SKAPANDE



*Den tvååriga utbildningen Litterärt skapande VI avslutas i maj 2015. Litterärt skapande har blivit något av ett brand vid CLL och utbildningens popularitet har bara ökat genom åren sedan den första omgången startades för tolv år sedan. Till Litterärt skapande VI sökte 69 personer, varav 12 antogs och inledde utbildningen i september 2013. En av dessa var **Ida-Lina Nyholm**, som presenterar sig själv så här:*

”Jag heter Ida-Lina Nyholm och arbetar som läromedelsredaktör på Schildts & Söderströms. På sidan om jobbar jag också med diverse konstpedagogiska projekt. Det mesta inom kultur inspirerar, engagerar och berör. I mitt eget skrivande rör jag mig oftast kring det vardagliga, men också det undångömda. Det vi vet men inte visar. Det vi tror att vi har glömt.”

Deltagarna på Litterärt skapande VI har tillsammans givit ut en antologi på förlaget Scriptum, ”Där ljuset faller som vackrast”. Här hittar du ett utdrag ur Ida-Linas text ”Ormstenen” i antologin.

”Ängen är en ocean. Dina fötter rör sig över den upptrampade stigen, stiger inte snett, går aldrig vilse. De vita blommorna täcker ängen, som en slöja, som ett nät, ett gömställe för grodor och spindlar och kattungar med ryckiga morrhår. Doften i dina näsborrar är grön och blå och violett och stickande stark precis vid busken bredvid diket. Brännässlorna gör små ljusröda, svidande kullar på dina vader. Också genom byxben och tygskor når de fram, för sitt krig mot färderna, varnar dig för nya stigar. Mitt på ängen en ö. Där är marken under fötterna platt och het och nästan livsfarligt hal mot sandalernas sulor. På den en sten, rund som ett klot. Alldeles ensam i oceanen.

I dag står Kribbe på stenen, benen brett isär. Han för över vikten från höger till vänster fot och sedan tillbaka igen. Stenen gungar ryckigt under hans blågrå gymnastikskor. Varje gång han

lutar mot höger hörs ett dunk och han gungar snabbare och snabbare. Dunk dunk dunk. ”Här under bor en orm, i det här hålet under stenen”, säger han. Du tänker att ormen krossas varje gång han lutar mot höger. Dunket är ormskelett mot sten, långsamt sönderstött och pulveriserat. Kribbes armar står rakt ut från kroppen så att han inte ska tappa balansen och du skulle aldrig våga.

Du sitter i mossan och den är full med små vassa stenar som du lirkar loss. Du placerar dem i en hög och säger ”det här är en pyramid”. ”Nähä”, säger Kribbe och hoppar ner från stenen med ett ordentligt dunk. Du kikar mot hålet. Inget blod i alla fall, men kanske något vitt, kanske skelett. Kribbe sätter sig på knä i mossan och börjar justera om i din stenhög. ”Pyramider är trianglar åt alla håll”, säger han och gör botten triangelformad. Du har slutat lirka fram stenar ur mossan och känner att dina shorts har blivit våta i baken. Du tänker att Kribbe kommer att säga att du kissat på dig och att det inte är sant.”

[Fortsätt läsa hela texten Ormstenen. PDF.](#)

Köp antologin ”Där ljuset faller som vackrast” på <https://www.scriptum.fi/sv/books/fiction/Dar-ljuset-faller-som-vackrast>

En ny omgång av Litterärt skapande startar i januari 2016. Läs mer om utbildningen och antagningsförfarandet: <http://www.cll.fi/educations/litterart-skapande-vii/>