

ART®-AGGRESSION REPLACEMENT TRAINING – INTE BARA FÖR STÖKIGA ELEVER



Som speciallärare och KBT-samtalsterapeut blir **Magdalena Böling-Navarro** ofta tvungen att fundera över hur hon på bästa sätt kan stöda barn och ungdomar i sitt arbete. Metoden ART®-Aggression Replacement Training hade hon stött på tidigare, men det var inte förrän då CLL ordnade en tvådagarsfortbildning i augusti som Böling-Navarro fick insyn i vad metoden verkligen går ut på.

ART®-Aggression Replacement Training

Klimatet i dagens skolor kan vara krävande för många elever. Stora elevgrupper kräver en hög social kompetens och koncentrationsförmåga, som alla barn inte har med sig i ryggsäcken. ART kan vara ett verktyg som underlättar situationer som för vissa kanske känns självklara, men som inte är det för alla. Aggression Replacement Training associeras lätt med bråkiga och stökiga elever, och metoden utvecklades i första hand för denna målgrupp, men fungerar lika bra för personer som är inåtvända, asociala, deprimerade och ängsliga. ART lär ut generella tekniker för sociala situationer som alla barn kan lära sig något av oavsett grundproblematik. I ART arbetar man med tre strategier för att lära elever att hantera sociala situationer: social färdighetsträning, känslokontrollträning och moralträning. Böling-Navarro berättar att mycket inom ART är sådant som hon redan tidigare har använt sig av i sin verksamhet.

– Det handlar om att ha ett ”ART-tänk” som verktyg då man vill förebygga svåra situationer.

Metoderna är konkreta och läraren har tillgång till kostnadsfria och mycket väl utarbetade material. Då man jobbar rätt med ART är stämningen positivt och respektfullt. Eleven utmanas men utsätts aldrig för situationer som är förödmjukande eller för svåra, säger hon.

Rollspel och att göra själv är nyckelord i ART. Deltagarna får själva arbeta sig igenom olika situationer och får på så vis tydliga, positiva modeller för hur olika situationer kan tacklas. Genom att nöta in grundbudskapet i övningarna blir det lättare för deltagarna att reagera på ett bättre sätt när det verkligen gäller.

– Återkopplingen till verkligheten kan vara svår, men ju mer man har övat, desto lättare blir det att implementera övningarna i verkliga livet, säger Böling-Navarro.



(På bilden: Magdalena Böling-Navarro)

Forskningsbaserad metod

ART® har omkring 40 år på nacken och är ett manualstyrt, evidensbaserat program med rötter i bl a KBT och operant psykologi. Metoden utvecklades i USA av **Dr Arnold Goldstein** och **Dr Barry Glick** i syfte att förebygga och minska aggressivitet hos ungdomar och unga vuxna som visar överskott på aggressiva beteenden.

Det råder ständig evaluering och analys av metoden. Detta behövs i och med att målgrupper varierar- med avseende på ålder, problematik och fokus. Metoden är ingalunda enbart riktad till missanpassade, bråkiga och stökiga elever utan metoden kan anpassas och riktas in mot olika grupper i olika ålder och efter olika behov som uppdagas. Det handlar om känslokontroll. Erfarenhet och utövande har visat att den fungerade lika bra för individer som är inåtvända, asociala, egoistiska, deprimerade och ängsliga. Detta beror troligtvis på att ART-metoden lär ut generella tekniker för sociala situationer som alla barn kan lära sig något av oavsett grundproblematik. Inom ART® träningen jobbar man med Social färdighetsträning – beteendekomponenten, Ilskekontroll eller känslokontroll – den emotionella komponenten samt Moraliskt resonemang – den kognitiva komponenten.

Stort intresse

CLL har verksamhetskontrakt med Barry Glicks organisation i USA via UngArt AB i Malmö (ägare till varumärket i Sverige). Två utbildningsplanerare, **Tina Selänniemi** och **Christina Teirfolk**, har gått tränarutbildningen och genomfört en mängd kurser i Svenskfinland både inom fortbildning och Öppna universitetet sedan starten 2012. Kursgruppernas sammansättning varierar stort; intresset finns hos skolornas personal, både undervisande och elevvårdspersonal, personal som arbetar på förskolor, morris- och eftis,

daghemspersonal och enheter och organisationer som jobbar med barn och ungdomar samt givetvis föräldrar.

Maria Johansson

Nedan några exempel där man kan läsa mera om metoden:

<http://www.cll.fi/wp-content/uploads/2012/08/ART-2012.pdf> samt www.ungart.se

Goldstein, A.P., Glick, B., & Gibbs, J.C. (1998). Aggression Replacement Training. A comprehensive intervention for aggressive youth. Revised edition. Champaign Illinois: Research Press.

Kaunitz, C., & Strandberg, A. (2009). Aggression Replacement Training (ART) i Sverige – evidensbaserad socialtjänst i praktiken? Socionomens Forskningssupplement, 26, 36–50.

<http://www.socialstyrelsen.se/evidensbaseradpraktik/metodguide/Documents/ART>