

SAMVERKAN GYNNAR KULTURAKTÖRER I ÅBOLAND



Bobo Lundén

Foto: Monica Martens-Seppelin

En solig augustidag träffades ett trettiotal kulturaktörer på Kankas gård i Masku, där Sydkustens landskapsförbund ordnade ett seminarium för kulturtjänstemän och kulturaktörer. Efter att deltagarna fått en rundvandring i slottet och fått höra lite om Kankas historia talade teatermakaren och kulturprofilen **Bobo Lundén** kring rubriken ”Vad vinner vi på nätverk och samarbete?”. Lundén menade att frågan är retorisk – vi vet alla varför det lönar sig att samarbeta och nätverka. Kultur är samarbete och kultur föder kultur. Lundén talade en hel del om mänskliga relationer, att jobba tillsammans och att fungera med andra människor. Han liknade samarbete och människorelationer vid trädgårdsskötsel, där det handlar om att planera, preparera, så, vattna och gödsla och slutligen skörda. Enligt Lundén är det viktigt att vårda relationer, att vara snäll och att ha roligt. Man måste våga ge utan att förvänta sig att få något i gengäld. Bobo talade också kring inspiration och att den inte kommer av sig själv på beställning. Ibland måste man bara jobba, inte vänta på att motivationen ska komma flygande.

– Fake it until you make it, som Lundén uttryckte saken.

VårKultur – ”det åboländska projektet”

Efter föreläsningen delades deltagarna in i grupper, som cirkulerade i fyra stationer med olika diskussionsteman. I en av stationerna diskuterades VårKultur, som är ett samarbete mellan kultursektorerna i kommunerna och Sydkustens landskapsförbund. Satsningen har pågått sedan 2007 och varje år har man valt att lyfta fram ett tema och belysa det så mångsidigt som möjligt. VårKultur fungerar som ett paraply för olika program och det är öppet för alla aktörer att delta. Målet är gemenskap och engagemang över kommungränserna. I diskussionerna kom man fram till att VårKultur är ett samarbete som är värdefullt och gärna bör utvecklas till ett stort gemensamt åboländskt projekt, ”*det åboländska projektet*”.

Information

Ett annat diskussionstema var informationsgången och svårigheter med den. Det är inte brist på information, men det är svårt att få rätt info att nå rätt målgrupp. Händelsekalendrarna är många, men det saknas en som fungerar helt och hållet. Ett återkommande problem är att få ut information, men ett stort problem är också att evenemang krockar. En lösning på detta kan vara att satsa på färre evenemang tillsammans. Som goda exempel nämndes konstundan och kulturhuvudstadsåret. Kvalitet och innehåll konstaterades också vara viktiga, liksom vikten av att kommunicera bättre och föra en dialog aktörer emellan redan i ett tidigt skede för att undvika att evenemang krockar tidsmässigt. En idé om att införa kulturambassadörer, med uppdraget att följa upp vad som är på gång och sköta informationen till det övriga kulturfältet, lyftes också upp.



Foto: Monica Martens-Seppelin

Gemensamma projekt

Produforum Åboland är Sydkustens största pågående projekt. Produforum är ett nätverk för kulturaktörer och målet är fortbildning, nätverksbygge och förbättrade arbetsförutsättningar för kulturaktörer. Projektet pågår till mitten av 2014 och Sydkusten hoppas få fortsätta jobba med frågorna i kommande projekt. I en station diskuterades vilka gemensamma behov som finns inför kommande projektansökningar, och man konstaterade bland annat att det är viktigt att ett åboländskt samarbete inte görs på bekostnad av andra närområden, samt att tredje sektorn borde engageras mer i kulturprojekt. Ytterligare diskussionsämnen var en gemensam kulturskola i Åboland, där man kunde samla all grundläggande konstundervisning under samma tak. Ett förslag är också att man ansöker om att få utveckla kulturbussar, -båtar eller -pråmar, där kulturverksamhet presenteras ambulerande. På så vis kan man kanske på sikt bredda synen på vad kultur är och hur man kan föra fram den.

Barnkultur – kultur för barn

Ett samtalsämne var barnkultur, eller kultur för barn. Sydkustens landskapsförbund jobbar med att främja kultur och utbildning på svenska med fokus på barn och unga. En av de viktigaste verksamhetsformerna är ordkonst, men Sydkusten koordinerar även ett nationellt nätverk för eftis och klubbar, ordnar fortbildningsdagar för pedagogisk personal samt kartlägger regelbundet behovet av och tillgången på behörig pedagogisk personal i Svenskfinland. Behov som konstaterades finnas på det här området är bland annat en kartläggning av utbudet idag, större samarbete och koordinering av det befintliga utbudet och dialog mellan olika sektorer. Vikten av jämlikhet och tillgänglighet av kultur för alla barn betonades också.

Samverkan gynnar alla

Sammanfattningsvis kan man konstatera att samarbete gynnar alla i branschen. Kulturen i Åboland är livskraftig idag, men framtiden är oviss och samarbete är speciellt viktigt i osäkra ekonomiska tider. En konkret åtgärd för att öka samarbetet mellan de olika aktörerna är seminarier, där aktörer kan träffas och ventilera idéer och utbyta erfarenheter på det sätt som gjordes under seminariet på Kankas gård.

[Johansson, Maria](#)