

Kursnamn	Omf.	Kod	Lärare	Vecka	Tid	Auditorium
----------	------	-----	--------	-------	-----	------------

## DIGITALA HUMANIORA

Digitala humaniora är ett tvärvetenskapligt studieprogram som vänder sig till alla studerande vid Åbo Akademi. Det avläggs som ett 25 sp biämne på grundstudienivå.

Programmets huvudsyfte är att ge kunskaper och färdigheter i gränslandet mellan de humanistiska ämnena och informationsteknologi – ett snabbt växande och alltmer samhällsrelevant område.

Programmet är avsett att ge såväl en breddning i studenternas yrkeskompetens som en möjlighet till fördjupning kring informationsteknologins tillämpningar inom humaniora. Ett ytterligare mål är att förstärka samverkan mellan informationsteknologiska och humanistiska discipliner.

Programmet är knutet till ett flertal pågående forskningsprojekt vid Åbo Akademi. Det innehåller två obligatoriska kurser om 5 sp vardera: Programmering, grundkurs samt Databaser, vilka båda erbjuds av ämnet datavetenskap. Resterande 15 sp tas i form av valbara kurser, som ges av de ämnen inom humanistiska fakulteten som medverkar i programmet: engelska språket och litteraturen, filosofi, historia, konstvetenskap (visuella studier), musikvetenskap, nordisk etnologi och nordisk folkloristik. Ämnet informationsvetenskap bidrar med kursen Informationssökning (5 sp), som studenterna rekommenderas att ha med som valbart moment. Studenter som redan tagit de obligatoriska momenten inom ramen för tidigare studier kan avlägga biämnet genom att ta samtliga 25 sp i form av valbara kurser.

Examinatorer för biämnet:

Anthony Johnson, professor i engelska språket och litteraturen

Martin Gustafsson, professor i filosofi

Jon Petre, professor i datavetenskap

### Period 1

#### *OBLIGATORISK*

Programmering, grundkurs	5 sp	456101	Soini	36-43	Ti 15-17	Gamma (B1026)/ Dilbert/ Pingvinfarmen
--------------------------	------	--------	-------	-------	----------	---

#### *VALBARA*

Bildperception och kognition/Image Perception and Cognition	5 sp	130000	Peromaa	36	To 13-14	Arken Armfelt (A102)
				37-40	To 13-15	
				37-41	To 16-18	

Kursnamn	Omf.	Kod	Lärare	Vecka	Tid	Auditorium
Cultural Imagology: An Introduction	5 sp	130024.1	Johnson	36-42	To 16-18	Arken Camera Obscura (E201)
The Social Web	5 sp	361120	Holmberg	37-51	Må 10-12	Asa C122 Lilla Auditoriet
<b>Period 2</b>						
<i>OBLIGATORISK</i>						
Programmering, grundkurs (forts.)	5 sp	456101	Syysloiste Soini	44-51	On, Fr 13-15	Gamma (B1026)/ Dilbert/ Pingvinfarmen
<i>VALBARA</i>						
Etnografiska fältmetoder	5 sp	116205	Brusila m.fl.	44-51	To 15-17	Arken Westermarck (C101)
Informationssökning I	5 sp	361014		36-42	Ti 10-12	Asa B212 Ranganathan
-Övningar med handledning				37-41	Ti 13-15	Asa B121 Stansen PC-klass
Musik och teknologi	5 sp	114275.1	Ramstedt			Se anslag
The Social Web (forts.)	5 sp	361120		36-50	Må 10-12	Asa C122 Lilla Auditoriet
<b>Period 3</b>						
<i>OBLIGATORISK</i>						
Databaser	5 sp	456302	Aspnäs			Se anslag
<i>VALBARA</i>						
Kunskap och logik	5 sp	112007	Gustafsson	2-11	Må 10-12 Ti 10-12	Arken Bifrost (D207C) Arken Westermarck (C101)

Kursnamn	Omf.	Kod	Lärare	Vecka	Tid	Auditorium
Web Rhetoric I: Analysis	5 sp	104561.0		2-9	On 10-12	Arken Simone Weil (M134)
Visuality and Visualization of Information	5 sp	130023.1	Andersson	4-10	Må 18-20	Arken Camera Obscura (E201)

**Period 4***VALBARA*

Applied Cultural Imagology	5 sp	130025.1	Johnson	11-13, 15-17, 19	To 16-18	Arken Camera Obscura (E201)
Digital Discourses	5 sp	104563	Lindholm	12-19	On 10-12	Arken Donner (M225)

**ÖPU-vår**

Informationssökning I	5 sp	361014	Pettersson			Se ÖPU
-----------------------	------	--------	------------	--	--	--------