

NATURFOTOGRAFENS KUNSKAPER INOM SÄROMRÅDE

HÅKAN EKLUND

BEDÖMNINGSFÖRSLAG FÖR EXAMENSDELEN

Examensdelen är:

UNDERKÄND

- * Är djupt förtrogen med sitt motiv

Ja. Är utbildad skogstjänsteman, hängiven och mycket kunnig ornitolog, samt erfaren friluftsmänniska.
- * Kan anpassa sig till olika fotograferings-situationer och anpassa sitt fotograferingsarbete till motiven

Ja. Det uppvisade bildmaterialet härrör från både gömslefotografering och flanerande fotografering. God insikt i olika arters beteenden underlättar Examinandens fältarbete.
- * Producerar en sammanhängande och harmonisk helhet både till innehåll, tema, visualitet och framställning

Examinanden uppvisar en imponerande stor och mångårig produktion av bild och text i kombination (artiklar i urklipp). Däremot håller de rena bildkollektionerna – som utgör bedömningsunderlaget för examen – ojämn kvalitet. Examinanden har valt att visa ett mycket stort antal bilder, och tyvärr drar många undermåliga alster ned helhetsintrycket.
- * Inför nya fräscha synvinklar i behandlingen av ämnet

Nej. Det inlämnade grundmaterialet visar traditionell fotografi utan något spår av personligt uttryck från fotografen. Därtill är bilderna i många fall slarvigt beskurna med bristande bildkomposition som följd. Kompletteringsbilderna är noggrannare redigerade, men når tyvärr inte upp till att visa på personlig ambition i bildskapandet. Vi tror dock att om Examinanden lägger mer tid och strävan på estetiskt bildskapande – framför rent registrerande – kommer detta kriterie att vid en senare ansökan kunna uppfyllas.
Lycka till!
- * Behärskar textproduktion inom sitt eget ämnesområde

Ja, är en utomordentligt professionell skribent!
- * Kan samarbeta med redaktörer, bildredaktörer, ombrytare och andra potentiella parter som har inflytande på projektet

Ja, detta hör till Examinandens dagliga arbete.