**Examinand: Håkan Eklund, Åbo**

§ 4 Naturfotografering inom ett specialområde

**Självvärdering:**

**a) Krav på yrkesskicklighet**
Jag har systematiskt fotograferat med systemkamera sedan våren 1968 (se artikeln ”Fotografering som passion och redskap”, publicerad i tidskriften Skärgård nr 2/2011).
Eftersom jag främst använt dokumentära bilder för fackartiklar i dagspress och tidskrifter (minst 500 publicerade) och för undervisning, har största delen av materialet fokuserat på bildernas innehålls- och budskapsvärde. Bilder med större konstnärlig fokusering och högre formvärde har främst gällt bildmaterial för inredning (utskrivna på canvas, monterade på träram).
Själv är jag rätt tillfreds med den yrkesskicklighet som drygt fyra decenniers fotografering har lärt mig; dock är detta ett område där man aldrig blir fullärd, tack och lov.

**b) Mål och kriterier**
Främst har jag fotograferat motiv som jag är mycket förtrogen med (natur), men skyggar inte för andra motivområden (porträtt, urbana miljöer, interiörer etc.) och tycker om att experimentera när det finns tid för sådant.
Mångårig verksamhet i exotiska länder (fem år i Söderhavet, 2 år i södra Afrika etc.) har vidgat mina vyer och lärt mig att anpassa mitt fotograferande till de mest skiftande miljöer och ljussituationer.
Eftersom jag länge jobbat som frilansskribent och tidskriftsredaktör är detta med publicistisk verksamhet och rutiner välbekant för mig.
Jag har också översatt en bok från finska till svenska (Ari Linnas bok Fåglarnas Kökar/http://www.pqr.aland.fi/index.php?option=com\_content&view=article&id=47:linna&catid=34:foerfattare).

**c) Sätten att påvisa yrkesskicklighet**
- se samlingen med tidnings- och tidskriftsartiklar i original, samt ett litet urval som pdf-filer på denna minnessticka
- se utställningsbilderna ”Urban radhusflora” (som i original är utskrivna på canvas 40 x 60 cm och monterade på träram) som bildspel och i tiff-format på denna minnessticka
- se min fotoblogg ”Med leriga skor” (<http://www.fotosidan.se/blogs/hawk/index.htm>), med ca 750 bilder och bloggtext
- se artiklar och bildmaterial i tidskriften Skärgård som jag basat för sedan hösten 2000
- feedback från mina fotokursdeltagare som finns arkiverat hos Folkhögskolan Axxell

**d) Bakgrund, nuläge och framtidsutsikter**

Om bakgrund, se artikeln ”Fotografering som passion och redskap” som pdf-fil, publicerad i tidskriften Skärgård nr 2/2011.
Jag jobbar fortsättningsvis som tidskriftsredaktör, frilansskribent och -fotograf, fotokurslärare (Axxell, Hangö sommaruniversitet) och håller på att utveckla BioFoto Finland till en livskraftig finlandssvensk naturfotoförening (se bifogad artikel från Skärgård nr 2/2011).
I framtidsplanerna hittas bokutgivning och fotoutställningar.