**Monument, minnesmärken och märkeshus i Hangöområdet  
FOTO: HÅKAN EKLUND**

**Bildtextkällor:**

**Birgitta Ekströms bok ”Fornminnen, minnesmärken och skulpturer i Hangö” (1995)  
Tiina Lehtos bok ”Byggnadskultur och kulturlandskap i Hangö” (1989)**

(Fågeln av Carl-Gustaf Lilius)  
  
Carl-Gustaf Lilius springbrunnsskulptur ”Fågeln” är det första konstverk som placerats ut på offentlig plats i Hangö efter kriget.

Skulpturen som är placerad i Sibeliusparken nära hälsocentralen vid Esplanaden i Hangö har en tio år lång och sorglustig tillblivelsehistoria. Rotaryklubben i Hangö beslöt 1959 att organisera en allmän insamling för en springbrunnsanläggning med skulptur som skulle bli en gåva från Hangöborna till hemstaden. Insamlingen inbringade bara en del av totalkostnaden och under tiden stod skulpturen i stadshusets aula. Efter många om och men lyckades man få ihop tillräckligt med pengar för att kunna anlägga springbrunnsbassängen och våren 1966 var allt klart.

Själva skulpturen väckte diskussion i staden och ansågs av många väl modernistisk. Efter att den fått lovord på bildhuggarförbundets utställning i Konsthallen i Helsingfors 1961 lugnade sig stämningarna i Hangö.   
  
Carl-Gustaf Lilius (1928-1998) genomgick Finlands konstakademi skulpturutbildning 1949-52 och gjorde studieresor till flera europeiska länder samt till Indien och Nepal. Han höll ett stort antal separatutställningar under sin livstid och är representerad i många konstmuseers kollektioner runt om i Finland. Han bodde största delen av sitt liv i Hangö och erhöll stadens kulturpris 1988.

Emigrantmonumentet (9)

Under åren 1880 – 1930 emigrerade drygt 250 000 personer från Finland, främst till Nordamerika och Australien. Många lämnade Finland med fartyg från Hangö. Ett minnesmärke över detta hittas vid Regattastranden som restes och invigdes 1967. Skulpturen, tre bronssvanar som lyfter, gjordes av konstnären Mauno Oittinen som tidvis bott i USA.

Monumentets 7,5 meter höga granitsockel är försett med texten: *”Till minne av den stora emigrationen 1880-1930. Minnesmärket restes av Suomi-Samfundet och på monumentet angivna kommuner”.*   
  
Monumentet i Hangö var det första i Finland, men senare har liknande minnesmärken rests också på andra orter. I USA finns ett emigrationsminnesmärke av Väinö Aaltonen vid Delawarefloden som restes 1938. Dessutom finns det åtminstone ett annat med svanar som landar efter resan vid Lake Worth som donerats av Hangöbon Tor Söderholm som emigrerade till Amerika.   
  
Initiativtagare till minnesmärket i Hangö var sjökapten Niilo Saarinen i Hangö samt industrirådet Yrjö Manner. De ville att monumentet skulle resas på Parkberget, som tidigare kallades Emigrantberget för att emigranterna samlades där och ordnade till dans i väntan på avfärd. Det ansågs dock lättare för allmänheten att beskåda monumentet om det stod på Regattastranden.

Sammanlagt 93 kommuner som hade förlorat minst 10 procent av 1930 års invånarantal genom emigration deltog i finansieringen av minnesmärket. Kommuner med svenskspråkig befolkning var följande: Bergö, Esse, Finnström, Hangö, Helsingfors, Houtskär, Jakobstad, Jeppo, Karleby, Kristinestad, Kronoby, Kvevlax, Larsmo, Lumparland, Malax, Maxmo, Munsala, Nedervetil, Nykarleby, Nykarleby landskommun, Närpes, Oravais, Petalax, Purmo, Pörtom, Replot, Terjärv och Vasa. Av dessa existerar 15 inte längre som självständiga kommuner; de ingår som kommundelar i större kommun.