**Mitt Hangö
TEXT & BILD: JOHANNA SANDIN**

Klockan ringer tidigt en vårmorgon i april. Jag vet att jag är aningen sent ute, men Hangö är litet och jag vet vad jag vill fånga på bild. Har kollat väderprognosen kvällen innan och vädret är möjligen det jag önskar.

För mig, som naturfotograf med havslandskap som favoritmotiv, är Hangö ett ypperligt ställe att bo. Hangös kustlinje är ca 130 km lång med allt från vackra sandstränder till karga klippor. Staden är liten och att ta sig från ställe till ställe går nästan på nolltid. Detta är ytterst tacksamt speciellt vid snabba förändringar i väder och vind.

Jag har några favoritställen, som jag återkommer till gång efter gång. Ett av dem är Kråkudden. Solnedgången här är färgsprakande och grann. Himmel och hav smälter samman i ett rödorange bälte vid horisonten just efter att solen lagt sig och de rödaktiga klipporna får en ännu rödare ton. Kråkudden hör till mina favoriter även i lite ilsket väder. I gråa nyanser får stället en helt ny skepnad. Den ändrar från mjuk och välkomnande till nästan lite hotfull och avvisande. Klipporna tornar upp över den ödsliga lilla stranden och vågorna väller in över de runda stenarna. Vinden hämtar med sig saltstänk och världens bästa doft. Doften av hav och regn.

En annan favorit är Tulludden, Finlands sydligaste spets. På ett litet område finns mycket varierande natur. På södra sidan sträcker sig en lång strand med mjuka dyner och fin sand ut mot sydspetsen. I lämplig vind är stället en oas för vind- och kitesurfare. I oväder kan man följa med några envisa vågsurfare eller bara njuta av att ha stranden helt för sig själv. På norra sidan av udden finns en stenig strand och den relativt nya naturstigen, som leder ut till Uddskatans och sydspetsens släta, röda klippor. Längs med stigen finns fotomotiv i oändlighet, bl.a. vraket Palawan, krigstida baracker, Gåsörsudden, lundar, ängar, fåglar och småkryp. Väl ute på udden öppnar sig vida vyer och är ett idealställe för oss, som inte får nog av havet. Uddskatan är fin året om, men jag tycker att den är speciellt fin på våren. Strandkålen sticker upp mellan stenarna, lunden blir lummig och då vattnet är så kallt och klart blir det en fin kontrast mellan de skimrande röda klipporna, det glittrande blåa havet och det intensivt gröna sjögräset.

Ett tredje ställe, som jag gillar att fotografera är de sk. Sköljanbergen eller Råudden på södra sidan av Hangö Udd. Det är ett flackt, lågt och ganska intetsägande berg, som jag har fattat tycke för. Olika färger i graniten, sprickor och andra detaljer utgör fina motiv, men speciellt mycket gillar jag stället i gråväder då vågorna sköljer över den lilla bergsklacken.

Utöver dessa ställen finns det flera ställen, som jag ofta besöker; Lilla Tallholmen, klipporna mellan Plagen och Bellevue, Parkbergen och HUS-stranden. Roligt är att dessa ställen varje gång ser olika ut. Ljuset ändrar ständigt och påverkar kraftigt stämningen i stunden och naturligtvis i mina bilder. Allt mer söker jag mig ut för att fotografera i dystert eller ilsket väder. Väder, som de flesta andra möjligen tycker att är ganska tråkigt. Mörka moln, hård vind och stora vågor tilltalar mig. Det mest optimala fotoögonblicket är precis innan himlens portar öppnar sig och regnet öser ner. Då är färgerna är som vackrast och stämningen mycket påtaglig. Det vill jag fånga på bild.

Jag tittar ut och ser molnen torna upp sig utanför fönstret. De är mörka. Blågråa. Vackra. Trädtopparna böjer sig kraftigt i vinden. Jag sticker ut näsan. Det doftar regn. Vädret är på min sida. Jag ler och sätter iväg.

**Artikelförfattaren**

**Johanna Sandin** är

BILDER: