**Fotoskolan vid Hangö sommaruniversitet**

**TEXT OCH BILD: HÅKAN EKLUND**  
  
1) Kort om kursen  
- fyra gånger per år  
- gästfotografer  
- utställning  
- lista på temakurser: vinterlandskap, kreativ fotografering, närbild-/makrofotografering, porträttfotografering,

2) Om dess uppkomst  
- datakörkort, Paul höll kurser  
- vi hade träffats i Åbo, bilddag på en skola  
- fotokurs sommaren 2010, i samband med konstnärsveckan  
- Litterärt skapande vid FC  
- vi försökte väcka intresse för en kurs ”Fotografiskt skapande”  
- startade upp FotoClubFC i mars 2007

3) Om behovet (alla fotograferar)

4) Inkörsport till specialyrkesexamen vid Axxell  
  
5) Hangö som kursställe  
- gymnasiet HQ  
- gott om logialternativ  
- motvrik stad  
- fria stränder!, havsutsikt i tre väderstreck

2.8.2010

Hej igen, och stort tack för senast. Fotokursen gav både inspiration och erfarenhet, hur vi framåt lägger upp det hela. Och här finns det en marknad! Alla har digitala kameror idag, men endast få "kan fotografera/bildbehandla".  
  
Vår gallup bland kursisterna visade också på att de var intresserade av fortsättning via veckoslutskurser, ex. lörd-sönd.  
  
För att detta skall kunna leva vidare på riktigt föreslår jag att vi redan nu kollar ett veckoslut i oktober för fortsättning, vi tenderar alla att ha våra kalendrar rätt fulla.  
  
Jag har några veckoslut lediga i oktober, bl.a.  9-10.10 samt 23-24.10. Är ni med på att vi gör ett försök? Vi kunde ju också utöka antalet deltagare till ex. 10, och ha dem i två grupper 5 + 5. Vad säger ni om det? Då kan jag helt ägna mig åt att lära dem utvecklas med sin fotografering, och Paul jobbar med dem på datasidan (med LR som huvudprogram, PS som komplettering). Jag känner personligen en del potentiella kursister.  
  
Annars: Paul kastade fram en idé att sätta upp en hemsida för dessa fotokurser, där vi kunde sätta in en del av deras alster. Bra som PR sida, och bra för att "hålla kvar" kursister för återkommande kurser. Vad säger rektorn om det?   
  
Mvh Håkan

3.8.2010

Hej, en kort kommentar/notering ang. fotokurserna och mina mejlförslag.  
  
Jag har länge försökt få fortbildningssidan på gamla FC (nu CLL) intresserade av denna typ av verksamhet, men det har inte lett till något. En del ideér har Carina Gräsbeck gjort något av (en intern fotokors för ÅA).  
  
I och med denna kontakt (alltså till dig/Hangö uni) så inser jag att ni är en aktör som förstår er på denna typ av verksamhet!   
  
Därför tycker jag att vi skall spinna vidare på detta. Viktigt att vi kan ha med Paul S som dataguru; det behövs en fotograf och en dataexpert för att syssla med sånt här.  
  
Det blir bra om du från sept. finns i Åbo, så har vi gott om möjligheter att utveckla detta koncept vidare.  
  
Mvh Håkan

4.8.2010  
  
Hej igen, eftersom min kalender är rätt full, och fylls hela tiden, skulle jag föredra att vi redan nu spikar ett veckoslut för fotokurs i Hangö. Också bra att vara ute i god tid för pot. kursister.  
  
Jag kollade nyss med Paul S, och för honom passar också 9-10 oktober. Då torde det ännu finnas färgglada löv kvar i träden (om ingen storm svept över ...). Oberoende, det finns motiv i parti och minut i Hangö. Vi kan ju också satsa lite på stadsmiljöbilder/arkitektur.  
  
Eftersom det blev alltför lite fotograferat med senaste gäng (de behövde så mycket grundteori ...) så tror jag att många från den kommer att haka på. Dessutom kan vi ju ta in några till; får vi ihop 10 är det väl ok? Vi kan dela upp dem i två grupper.  
  
Jag har fullt upp denna vecka, men nästa vecka kan jag skissa ihop ett preliminärt program. Jag kan också ta med en fotoprinter (proffsmodell) så kan vi också i klassen printa ut, och dessutom rama in (vi kan köpa ramar från Ikea). Men mera detaljer senare.  
  
Fredrik: är detta förslag ok? Ryms det med i din budget (en kurs blev ju inte av nu i aug.; detta får väl kompensera ...).  
  
Det skulle vara bra att redan nu börja testa och finslipa denna typ av kortkursverksamhet, som jag tror att har en marknad.  
  
Bra också om Paul fick grönt ljus för att rigga upp en hemsida för dessa fotokurser, eller hur?  
  
Mvh Håkan

11.8.2010  
  
Hej igen, och stort tack för senast! Eftersom vi inte hann fotografera "tillräckligt" (men det blir det ju aldrig ...) har vi nu en chans att fortsätta  
ett veckoslut i oktober! Vi har fått grönt ljus från rektorn. Och motiv finns det ju gott om i området; kanske fina höstfärger just då?  
  
Alltså: om ni ännu är på hugget med att bli bättre fotografer, kryssa för Hangö 9-10 oktober i kalendern!  
Jag skall ta med en fotoprinter så kan vi printa ut bilderna direkt i klassen, samt rama i de bästa = färdiga för upphängning när ni kommer hem.  
  
  
Meddela gärna redan nu om ni är intresserade/inte intresserade, så vet vi mera hur vi skall planera det hela. Vi skall försöka få med 10 deltagare, så att vi kan jobba i två grupper. En grupp hela tiden med mig, andra med Paul, sen byte etc.  
  
Känner ni någon som är intresserad, meddela gärna.   
  
Mera detaljer senare.  
  
Mvh Håkan Eklund  
  
PS Jag var upp till Kajanaland och fotograferade björnar (och vargar) under veckoslutet, några bilder hittas på min fotoblogg: <http://www.fotosidan.se/blogs/hawk/index.htm>

23.11.2010  
  
Hej Fredrik,  
  
jag var på fotokurs i Sverige (Landsort) under veckoslutet, det  
handlade om s-v konvertering av bilder. Skrev en blogg:  
<http://www.fotosidan.se/blogs/hawk/index.htm>  
  
Besökte också Fotografiska Museet intill Vikingterminalen, ett  
imponerande ställe! Såg att de också startat en kursavdelning som de  
kallar Fotografiska Akademin:  
  
<http://fotografiska.eu/content/view/full/340>  
  
Började fundera på detta koncept i relation till Hangö  
sommaruniversitet; vi kunde ju utveckla något som vi kallar  
Fotoakademin - som skulle byggas upp med ett ständigt återkommande  
antal med kortkurser i Hangö med omnejd (skärgården) under olika  
årstider och med olika kurstema. Det kommer att hända mycket på den  
här fronten inom de närmaste åren, därför skulle det vara bra om Hangö  
sommaruni (som verkar vara konstnärs"vänligt" inriktat) hakade på med  
ett bredare och djupare fotokoncept redan nu. Att vi inte uppfattas  
som "plagiatorer".  
  
När du har tid kunde vi någon dag diskutera vidare kring detta. Vänl.  
kommentera.  
  
mvh Håkan  
  
PS vi borde sätta ett datum för vinterkursen. Vad säger du om 19-20.2?  
Vi kunde ha fotografering i svartvitt som tema (dvs. konvertera till  
svartvitt).

24.11.2010

Hej Håkan,  
  
-Fotoakademin utvecklar jag mycket gärna!  
-19-20/2 2011 kunde nog passa för en vinterkurs.  
  
Idag är jag upptagen med ett par möten och flytt (tillfällig!) undan irriterande luft till ASA-huset.  
  
Vi hörs snart,  
Fredrik

25.11.2010

Låter bra!  
Bifogar ett budgetutkast och lös kursbeskrivning som du gärna får  
komplettera i synnerhet sista biten gällande kursinnehåll.  
Fredrik  
  
  
----- Original Message ----- From: "Håkan Eklund" <[hawk.eklund@gmail.com](mailto:hawk.eklund@gmail.com)>  
To: "Fredrik Åberg" <[rektor@hangosommaruni.fi](mailto:rektor@hangosommaruni.fi)>  
Sent: Thursday, November 25, 2010 2:35 PM  
Subject: ang Fotoakademin  
  
  
Hej igen, en detalj: idén kring Fotoakademin vid Hangö  
sommaruniversitet är inget som vi "stjäl" från nån annan!  
  
Det som vi (Carina G, Maria S, Pekka T och jag) diskuterat tidigare  
gällande kopia på Litterärt skapande, dvs. Fotografiskt skapande, har  
bara diskuterats ytligt.  
Jag tror inte att Katarina Drugg eller nån anna "chef" på CLL är ens  
medveten om det. Maria Sundström som själv är duktig amatörfotograf  
har ju sen dess också slutat på CLL, hon var tillsammans med mig en av  
drivkrafterna. Och Mona Nylund som drar Litterärt skapande är säkert  
bara glad att det inte bidde något "Fotografiskt skapande". Och det  
finns ingen här på CLL som har kunskap och kapacitet att driva  
fotokursidén vidare ...  
  
Däremot passar ju kursidén bra in som just "Fotoakademin vid Hangö  
sommaruniversitet", där passar konceptet in! Officiellt låter dessutom  
namnet "högtidligt och bra"! Bra vid fondansökningar.  
  
  
Och jag tror inte att vi stjäl namnet om vi officiellt kopplar ihop  
det vid Hangö sommaruni (dvs. att det redan finns ett företag som  
heter "Fotoakademin" i Sverige. Och Fotografiska Museet i Sthlm har ju  
en kursavdelning som de kallar "Fotografiska Akademin".  
<http://fotografiska.eu/Akademin>  
  
mvh Håkan

Avsnitt för bifogade filer

Förhandsgranska bilaga Fotoakademi.docx

https://ssl.gstatic.com/docs/doclist/images/mediatype/icon_1_word_x16.png

25.11.2010  
Fotoakademin

Tidpunkt 2011-2013 (4 ggr/år)

Budget 2011

1. Förarbete (planering och marknadsföring) 10000 €

2 x 1 månadslön + lönebikostnader = 6000 € + 1500 € (inkl planering och handledning 2011-13)

Planeringsgrupp:

Håkan Eklund (fotografering), Paul Söderholm (bildhantering), Fredrik Åberg (kursledare)

Marknadsföring 2500 €

1. Kurs (sommar + höst 2011); inledande kursmoment 1000 €

Längd: (4 dagar + 2 dagar / företrädesvis under veckoslut)

Lärarteam: Håkan Eklund och Paul Söderholm samt 1 gästande lärare sommaren 2012

Resekostnader för gästföreläsare: 1000 €

Lönekostnader (på Hangö sommarunis bekostnad)

1. Utrustning 3700 €

Printer 1100 €

Färgpatroner 500 €

Papper 500 €

Photoshop CS5 datorprogramlicens 900 €

Lightroom LR datorprogramlicens 300 €

Laptop 400 €

1. Fotopris 500 €
2. Egna utställningar med de studerandes fotografier 500 €
3. Besök på utvalda fotoutställningar under akademins gång 500 €

Totala utgifter som ansökes av Svenska kulturfonden 16200 €.

Övriga utgifter som egen finansiering ca 15000 € i lönekostnader, kost och logi m.m.

Kursupplägg:

Inledande kursmoment:

Öppen sommarkurs (4 dagar)

Inträdesprov

Höstkurs (2 dagar), 12 utvalda studenter

Fortsättning (på Hangö sommarunis bekostnad) enligt schemat

Vårkurs 2012 (2 dagar), Sommarkurs 2012 (4 dagar), Höstkurs (2 dagar), Vårkurs 2013 (2 dagar)

Fotoutställning i Stadshusgalleriet i Hangö sommaren 2013 och virtuell webbutställning.

Kursbeskrivning:

29.11.2010

Hej, här ett förslag som du kan passa in där det behövs i ansökan.  
  
Detta är ju uttryckligen en ansökan för att KOMMA IGÅNG!  
  
Det krävs säkert ett budgetförslag och att du preciserar vad kursen  
skall kosta för deltagarna etc.  
  
Obs: 5 + 5 träffar/år.  
  
mvh Håkan

**Fotoakademin vid Hangö sommaruniversitet**  
 **Bakgrund**

Hangö sommaruniversitet har en lång tradition och erfarenhet av konstnärsrelaterade kurser. Ett snabbt växande område hittas idag inom fotografiskt skapande som den digitala revolutionen gjort tillgänglig för vem som helst. Idag tas det mera bilder än någonsin, ändå har inte bildkvaliteten ökat i motsvarande takt eftersom de flesta inte klarar av den nya tekniska krav som ställs. Fotografering har igen blivit ett hantverk, som det ursprungligen var, och till det krävs utbildning.  
Trots att bildseende och komposition är samma som tidigare har kravet på tekniskt kunnande ökat i en aldrig skådad takt. För att till exempel kunna producera en egen fotoutställning krävs det idag tekniskt specialkunnande både vid själva fotograferandet (tillräckligt med pixlar för att klara stort uppslagna bilder), bildbehandling (kvalitetsfel som inte syns på en dataskärm avslöjas obarmhärtigt vid uppförstoring, kan åtgärdas via bildbehandling) och utskrivning av bilder på rätt papper och med rätt utrustning.  
I samband med fotokursen vid senaste sommars konstnärkoloni framkom det att många deltagare gärna skulle se att Hangö sommaruniversitet kunde arrangera en mera omfattande fotografisk utbildning på svenska som kunde sträcka sig över en längre tid som skulle ge utrymme för en bildskapande mognadsprocess under själva kurstiden.   
Förslagsvis kunde utbildningskonceptet kallas ”Fotoakademin vid Hangö sommaruniversitet”.  
  
**Finansiella behov**  
För att komma igång med detta skulle det krävas en ordentlig satsning på planering av innehåll och arbetsformer, liksom ett visst utrustningsbehov samt marknadsföring. En engångssatsning i sig (se budget).  
  
**Målgrupp**  
Utbildningen riktar sig till fotointresserade vuxna i Svenskfinland som vill lyfta sitt kunnande till en mera konstnärlig och professionell nivå. Utbildningen går på svenska. De tolv kursdeltagare som antas skall utgöra en grupp som börjar samtidigt och går hela programmet till slut.  
  
**Mål**  
Målet är att varje deltagare vid kursens slut självständigt skall kunna producera en egen kvalitativ fotoutställning för allmänheten. Ett delmål är att deltagarna kan göra en eget webbgalleri på nätet.  
  
**Kursupplägg**  
Utbildningen består av tio kursavsnitt under två år, med kursstart i samband med sommarens konstnärskoloni. Resten av utbildningarna fördelads under veckoslut under olika årstider.   
- fem kursavsnitt/år  
- varje kursavsnitt har ett eget tema  
- föreläsningar och teknisk handledning  
- bildbearbetning med Lightroom och Photoshop  
- handledda fotoövningar i fält  
- bildkritik i grupp  
- utskrivning av bilder i stort format  
- studiebesök  
- individuellt handledda distansstudier  
  
**Kursledare och lärare**- Fredrik Åberg, administrativ kursledare  
- Håkan Eklund, fotolärare  
- Paul Söderholm, bildbearbetning

- gästande fotografer och experter

9.12.2010  
  
Hej, funderade lite på Fotoakademin på väg till jobbet.  
  
Kanske det skulle vara bättre i alla fall att begränsa en kurs till  
ett år, dvs. att inleda på sommaren med Konstnärskolonin och sen  
arrangera fast tre "kolonier" till (förlängda veckoslut) under höst,  
vinter och vår.  
  
Min erfarenhet är att mångas energi inte räcker till för två år.  
  
mvh Håkan

3.1.2011  
  
Hej Fredrik, och god fortsättning på det nya året!  
  
Här ett enkelt utkast till prel. program med prel. tider för  
Fotoakademin vid Hangö sommaruniversitet.  
  
Om vi använder den första dan för fotografering i fält (fredagar under  
höst, vinter, vår) så har vi ju då inget klassrumsbehov på gymnasiet.  
  
Kommentera gärna.  
  
mvh Håkan  
  
**Fotoakademin vid Hangö sommaruniversitet 2011-12**

Antal deltagare: 12

Kursplats: Hangö med omgivande fastland och skärgård  
Kurstid: juli 2011 – maj 2012 (fyra förlängda veckoslut)  
Kurslängd: 13 dagar/104 h  
  
Mål: (funderar ännu på denna text)

Lärare:   
Håkan Eklund (fotografering/bildutskrivning)  
Paul Söderlund (datateknik för fotografer/bildbearbetning med Lightroom-Photoshop)

**Programförslag**  
  
Kurs I – sommar (4 d)

- 28-31.7.2011 (torsdag-söndag)  
- i samband med konstnärskolonin i Hangö  
- 32 timmar  
  
Kurs II – höst (3 d)  
- 7-9.10.2011 (fredag-söndag)  
- första dagen (fredag) fotoutflykt   
- lörd-sönd i Hangö  
- 24 timmar  
  
Kurs III – vinter (3 d)  
- 10-12.2.2012 (fredag-söndag)  
- första dagen (fredag) fotoutflykt  
- lörd-sönd i Hangö  
- 24 timmar  
  
Kurs IV – vår (3 d)  
- 4-6.5.2012 (fredag-söndag)  
- första dagen (fredag) fotoutflykt  
- lörd-sönd i Hangö  
- 24 timmar

**Kursinnehåll**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 28-31.7.2011 | 7-9.10.2011 | 10-12.2.2012 | 4-6.5.2012 |
| Kamerateknik | 7 | 1 | 1 | 1 |
| Fototeknik | 10 | 7 | 7 | 7 |
| Datateknik/bildbearbetning | 10 | 7 | 7 | 7 |
| Bildvisning/-kritik | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Utskrivning/inramning | 3 | 8 | 8 | 8 |
|  | 32 | 24 | 24 | 24 |

***FOTOSKOLAN VID HANGÖ SOMMARUNI 2011-12***

**Målgrupp**

Kursen riktar sig till alla intresserade som äger en digital systemkamera och en dator och som vill utveckla ditt bildskapande till en mera professionell nivå som resulterar i en egen privat fotobok samt en publik kursfotoutställning.

**Antal deltagare**   
Maximum 12 deltagare antas till kursen som formar en årshelhet.

**Arbetsformer**  
Kursens kärna består av handledda närstudier, övningar och fotoutflykter i Hangö med omnejd under fyra förlängda veckoslut under sommar, höst, vinter och vår. Kompletterande studier sker via olika typer av handledda distansstudier med inlämningsarbeten på en gemensam webbplattform.

**Tid**

Juli 2011 - juli 2012

Närstudier 13 dagar/104 h, distansstudier 15 dagar/120 h.  
  
**Lärare**  
**Håkan Eklund** (fotografering/bildutskrivning)  
**Paul Söderholm** (datateknik för fotografer/bildbearbetning med Lightroom-Photoshop)

Gästande fotografer (inspiratörer)

**Heikki Willamo** (svartvitfotografering)

**Dick Forsman** (fåglar och fjärilar)

**Hans von Schantz** (nattfotografering)

**Janne Gröning** (fotografering i handelns tjänst samt fotoutställning)

**Kursuppläggning**  
  
Kurs I – sommar (4 d)

- 28-31.7.2011 (torsdag-söndag) kl 9-16  
- i samband med sommarens konstnärskoloni i Hangö  
- 32 timmar  
  
Kurs II – höst (3 d)  
- 7-9.10.2011 (fredag-söndag) kl 12.30-17, 9-16, 9-16  
- första dagen (fredag) fotoutflykt   
- lörd-sönd i Hangö  
- 24 timmar  
  
Kurs III – vinter (3 d)  
- 10-12.2.2012 (fredag-söndag) kl 12.30-17, 9-16, 9-16  
- första dagen (fredag) fotoutflykt  
- lörd-sönd i Hangö  
- 24 timmar  
  
Kurs IV – vår (3 d)  
- 25-27.5.2012 (fredag-söndag) kl 12.30-17, 9-16, 9-16  
- första dagen (fredag) fotoutflykt  
- lörd-sönd i Hangö  
- 24 timmar  
  
Utställning i samband med Fotoskolan 2012-13 i Hangö i juli/augusti 2012

**Kursinnehåll**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Närstudier (104 h)** | 28-31.7.2011 | 7-9.10.2011 | 10-12.2.2012 | 25-27.5.2012 |
| Kamerateknik | 7 | 1 | 1 | 1 |
| Fototeknik | 10 | 7 | 7 | 7 |
| Datateknik/bildbearbetning | 10 | 7 | 7 | 7 |
| Bildvisning/-kritik | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Utskrivning/inramning | 3 | 8 | 8 | 8 |
|  | **32** | **24** | **24** | **24** |
|  |  |  |  |  |
| **Distansstudier (120 h)** | Aug-sept | Okt – dec | Jan – mars | April-juli |
|  | 20 | 30 | 30 | 40 |

**Kursavgift** 200 € (kan betalas i rater)