|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Skärgård 2/2015  Tema: Hangö udd  Deadline:  Ombrytning: v  KORR-slutlig:  till tryckeriet:  Postning:  Rubrik/ plan.innehåll | Nr 2/ 2015  30.3.2015 Författare | Tecken | Text Manus  sidor | Sid Max 2100t/s med bild (i tryck) |  | |  |
| 0a | Pärmbild |  |  | 1 |  | TEXT | BILD |  |
| 0b | Insida av pärm: I detta nummer |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 0c | Adressinfo etc. (sid 1) |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 01 | Inledaren | Håkan Eklund |  |  |  |  | 1 |  |
| 02 | Hangö sommaruni | Fredrik Åberg |  |  |  |  |  | Mejlade 25.3, svarade ja! |
| 03 | Hangöbilder | Hanna Sandin |  |  |  |  |  | Svarat positivt! |
| 04 | Byasamhällets omvandling i 1700-talets Hangö | Birgitta Ekström |  |  |  |  |  | Kontakta henne!, skriv Gengatan 3-5 B 28, 10900 HANGÖ, tfn 040-5734093 - skickat brev 30.3 |
| 05 | Hangö som emigranternas avfärdsort | Marketta Wall |  |  |  |  |  | Länsiseläntie 9, 10940 HANGÖBY, tfn. 040-8255769 - skickat brev 30.3 |
| 06 | Hangö fotofestival | Ilse Klockars |  |  |  |  |  |  |
| 07 |  | Riggert Munsterhjelm |  |  |  |  |  | Kontakta, fråga |
| 08 | Tvärminne |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Om forskning, fråga | Mikael Kilpi |  |  |  |  |  | Kontakta, fråga |
| 09 | Om fågelfotografering i Tvärminne - gör intervju, besök | Nils Sundberg |  |  |  |  |  | Tallbackavägen 22, 10420 SKURU boijen46@gmail.com |
| 10 | Om frontmuseet |  |  |  |  |  |  | Besök, intervjua |
| 11 | Fotoskolan vid Hangö sommaruni | Håkan Eklund |  |  |  |  |  |  |
|  | Om emigration | Jouni Korkeasaari |  |  |  |  |  | fråga |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | KOLUMNEN | Karin Dahlström |  | 2 |  |  | 1 | Kontakta i tid |
| 17 | Nordiska skärg.samarbete | Ester Miiros | 2321/ 2740 | 2 |  |  | 2 | Kontakta i tid |
| 18 | Sista bilden | Håkan Eklund | 1174/5989 | 1 |  |  | 1 |  |
|  | Annonser - kolla Fram - andra? - sommaruni? |  |  |  |  |  |  |  |