**Bottnisk kontakt som kulturprojekt   
TEXT: CHRISTER WESTERDAHL**

Bottnisk Kontakt är det namn som valts för återkommande möten vartannat år kring gemensam maritim historia i det bottniska området. Det är alltså ett kulturhistoriskt projekt.

Detta har skett omväxlande på olika intresserade orter i Finland och Sverige. Bakgrunden var en grupp på olika sätt sammansvetsade relativt unga museimän i Sverige och Finland. Den första konferensen med detta namn arrangerades av mig vid Örnsköldsviks museum 1982 och Ålands museum hakade på för nästa, 1984.

**VI HAR NU HÅLLIT PÅ** sedan dess och publicerat flertalet rapporter, även om vi misslyckats med några. Till dags dato har producerats 17 möten, varav 12 har resulterat i publikationer med sammanlagt 2 100 sidor. Elva har producerats med eget redaktionsarbete och ett på Sjöhistoriska museet i Stockholm. Varje arrangör bär separat ansvar för varje möte och dess efterarbete. En löst organiserad arbetsgrupp utan annat mandat än sitt intresse för saken (och att ha varit eller skall vara arrangör) utser nya arrangörer och ger ”första hjälpen”.

En viktig idé är att uppfatta maritim i en bred mening, för det första transporter på vatten, inte minst i väglöst land. Denna breda mening sätter även sökarljuset på kulturkontakter överhuvudtaget i Nordfennoskandia

En annan är att försöka belysa både humanistiska och naturvetenskapliga aspekter (även om de senare har blivit svagt representerade). Ytterligare en målsättning är att föra samman både amatörer och professionella museimän och forskare. Exempelvis var sportdykare mycket viktiga i början, men här liksom på andra områden har det faktiska utfallet ändrats.

**HEMBYGDSFORSKARE** tycks däremot ha hängt med hyfsat hela tiden, inte minst därför att ett lokalt tema har varit väsentligt för arrangörerna. Vi har även försökt framhäva de mindre institutionernas kompetens och kunskaper framför koncentration till större regionala (typ länsmuseer) och nationella, som universitet, men där kan nog utvecklingen ha gått i en annan riktning än en gång avsetts. De kulturhistoriska museerna i dag, inte ens de större, kan verkligen inte sägas utmärka sig för kontinuitet, vilket varit en förutsättning.

En förhoppning har också varit att Bottnisk Kontakt i sig kunnat leda till samarbetsprojekt mellan museer och andra kulturhistoriska intressenter, men den idén kan nog inte sägas ha varit framgångsrik.

Dessa mål finns publicerade ganska tidigt och har varit en ledstjärna för arbetsgruppens arbete.

Jag tror själv på en framtid för Bottnisk Kontakt, men jag kan också se svårigheterna. Projektet som ju inte var något projekt alls från början har överlevt tack vare sin informella karaktär och genom personlig och idémässig kontinuitet i den de facto mycket lilla arbetsgruppen (som fungerande, 3-4 personer). Denna grupp har dessutom hittills har haft tid att arbeta ideellt och kanske också göra snabba insatser när det har behövts.

**NU STÅR VI INFÖR** en brytningstid, där de äldre pensioneras och går ur tiden. Vill man behålla karaktären måste de drivande krafterna dels behålla något av den personliga kontinuiteten, dels försöka disponera något av centrala resurser. Ingenting sådant har funnits förut. Var och en har klarat sig själv (mest resor). Hur detta skall åstadkommas är osäkert men får diskuteras. Om man får fonder och kommuner är ställa upp får undersökas.

De målsättningar som en gång formulerades har, som vi sett ovan, delvis blivit överkörda av realiteterna. Det kan därför behövas en ny diskussion om hur de framtida mötena skall se ut. Tidpunkten har hittills varit februari, vilket ger lite konkurrens av annat. Skall den ändras? Även redaktionella ting, liksom språket, måste diskuteras för skrifterna, huvudtexter och sammanfattningar.

**DEN SENASTE** rapporten, en ovanligt välgjord sådan, härrör från Korpo 2012 (Korpo kulturgille). Senast möttes vi 2014 i Robertsfors, Västerbotten, under Umeås kulturhuvudstadsår (Västerbottens museum). År 2016 arrangeras den artonde maritimhistoriska konferensen Bottnisk Kontakt vid Jakobstads museum. Därefter borde vi ha en svensk ort, enligt den gamla regeln om skifte mellan Finland och Sverige.

**Artikelförfattaren**

**Christer Westerdahl** är professor i maritim arkeologi och en av initiativtagarna till Bottnisk kontakt  
Adress: Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Institute of Historical Studies Tfn: 0047-735 96 722  
e-post: [christer.westerdahl@ntnu.no](mailto:christer.westerdahl@ntnu.no)  
Hemadress i Sverige: Lidköpingsvägen 35, SE- 533 32 GÖTENE, Sverige  
Tfn: 0046-(0)702 60 06 76

Illustrationer

1) Reprobild av Bottnisk kontakt Korpo 2012  
- pärmbild  
- uppslag  
  
2) mötesbild