**Hög närvaro i österbottnisk fyrbok
TEXT: HÅKAN EKLUND**

Biologen och författaren Hans Hästbacka, välkänd bland tidskriften Skärgårds läsare, har under ett år besökt 32 fyrar och båkar längs den österbottniska kusten, från Yttergrunds havsfyr utanför Sideby i söder (61̊ 58,8 ̓ N) till Kokkola havsfyr (63̊ 59,8̓ N) längst upp i norr.

Det handlar om maritimhistoriska utposter mot havet som väglett sjöfarare längs en förrädiskt stenrik och långsmal kustremsa, där kustsvenskar klamrat sig fast sen tidernas morgon.

**I BOKEN** presenteras 13 havsfyrar, 8 sektorfyrar, 8 båkar, 2 fiskefyrar och en vippfyr i suveräna bilder och med ett vackert språk där läskänslan är medryckande och substansen lättillgänglig. Geografiskt får vi följa med när Hästbacka guidar oss från grunden utanför Sideby i söder till Kokkola längst upp i norr, som samtidigt ramar in det svenskspråkiga kustområdet.
Den äldsta bevarade båken i hela Finland hittas längs denna kust. Det är Rönnskärs båk på Fälskär (nordväst om Bergö) som Hembygdsforskargruppen i Bergö dokumenterat i egen bok (2001).

**NÄRVARON** i texten är medryckande, det känns som att man personligen följer med Hästbacka när han stiger iland på ett fyrland, där vi får möta sommarfåglar och -blommor, eller bländvita snöfält och blanka isar, eller vårdagar när allt vaknar till liv, för att kunna ta en titt på dessa maritimhistoriska byggnader.
Vanligtvis är böcker om fyrar fokuserade på historiska fakta om fyrmästarsläkter, om sjöfart, om krigsminnen, skeppsbrott och andra dråpliga äventyr. Mera sällan har man närmat sig fyrar och båkar genom att beskriva den naturkänsla och den själsfrid som möter när man stiger iland under olika årstider. Där man är ett med naturen. Det är denna beskrivande naturnärvaro här och nu som är Hästbackas varumärke.

**I DAGENS** högteknologiska virtualsamhälle är havsfyrarna inte längre viktiga som navigationshjälp för handelssjöfart. I stället har deras värde som attraktiva besöksmål ökat. Dessa byggnader utgör ett stycke värdefull kulturhistoria i de minst exploaterade landskap vi har i Österbotten, en oslagbar kombination. De flesta fyrar och båkar underhålls av hembygdsföreningar, fiskargillen eller andra intresseförening och marknadsförs av lokala aktörer inom besöksnäringen.
En del teknisk- och historisk sifferfakta hittas både i brödtext och på faktasidor i slutet av boken där position, byggnadsår och olika höjduppgifter ingår. Det som jag saknar är sidhänvisning till de kapitel där ifrågavarande fyr ingår, för snabb referens.

**BOKFORMATET** är optimalt, layouten enkel men vacker och bilderna stort uppslagna och verkligt fina. Trots att det är trevligare att presentera fyrar och fyrmiljöer i vackert solljus skulle det ha varit kul också med maritima miljöbilder när det är oväder! Förstås är det inte alltid så enkelt att få till sådana bilder, eller att komma ut till motivet just då, men skulle ändå ha varit viktigt i en bok som denna.
En av de vackraste vinterbilderna är den av Korsö fyr i Södra Vallgrund med mörka ovädersmoln i bakgrunden; från samma januaribesök tog Hästbacka också en fin bild av utterspår på snötäckt is i lågt vinterljus. En annan höjdare är en måleriskt vacker landskapsbild med Valsörarnas fyr omgiven av höstgula björkar och med kullriga bullerstenar i förgrunden.
Att få ihop ett så bra bildmaterial från så få besök, är beundransvärt. Detta är en mycket vacker och läsvärd bok. Mysläsning om kustkultur och -natur i en bekväm fåtölj under mörka, ruskiga och kalla förvinterkvällar. Eller som lättillgänglig referens i sommarstuga/skeppsbibliotek.

**DE FLESTA FYRAR** och båkar underhålls idag av hembygdsföreningar, fiskargillen eller andra intresseförening och marknadsförs av lokala aktörer inom besöksnäringen. Vackert så. Dessa byggnader utgör ett stycke värdefull kulturhistoria i de kanske minst exploaterade landskap vi har. Denna unika stenrikeskust med sina historiska fyrar är fortfarande rätt okänd bland sydkustens båtfolk; kanske det kunde vara dags för ett besök – sommaren är ju snart här igen.

Den första upplagan av fyrboken (utgivningsdag 5.11.2013) sålde slut till julen och den andra upplagan utkom i februari 2014.

Hans Hästbacka (text och bild)
I yttersta havsbandet – Fyrar och båkar i Svenska Österbotten
Scriptum, 2013
135 s, inbunden, pris ca 29 €