Sista bilden

(Bildtext)
Riggert Munsterhjelm läser ur pappa Anders dagbok från 1930-talet där han berättar om ett besök hemma hos familjen Backman ute på Stor Fagerö i Ingå skärgård. © Håkan Eklund.

I nästa nummer av tidskriften Skärgård presenteras delar ur Anders Munsterhjelms unika dagboksmaterial som är okänt för den stora allmänheten. Anders Munsterhjelm (1914-1989), mest känd för sin livsgärning som stadsläkare i Ekenäs, var en metodisk dagboksskrivare från och med 1930-talet och ända fram till sin död.

I hans efterlämnade material, som fyller tusentals handskrivna sidor, hittas ett värdefullt kulturhistoriskt material med fotografier, akvareller, tuschteckningar, kartor och tillhörande detaljerade texter som bland annat berättar om en skärgårdskultur som inte längre finns.
Också materialet från krigsåren ute vid fronten är synnerligen intressant och välillustrerat.

Dagboksmaterialet visar att Anders var en god stilist, samhällsobservatör, fotograf, akvarellist – med konstnärsanlag. Under senare år var han också aktiv i natur- och miljövårdsfrågor. Dagböcker med naturiakttagelser och exkursioner fyller likaså tusentals sidor.

Skärgård nr 2/2014 planeras utkomma i slutet av juni.