|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Skärgård 1/2014  Tema: Skärgårdshavet  Deadline: 30.12.2013 Ombrytning:  KORR-slutlig:  till tryckeriet: i dec.  Postning:  Rubrik/ plan.innehåll | Nr 1/ 2014  20.12.2013 Författare | Tecken | Text  manussid | Sid Max 2100t/s med bild (i tryck) |  | | 140 400 netto i nr 4/2012 = 76 s |
| 0a | Pärmbild |  |  |  | 1 | TEXT | BILD | Kommentarer |
| 0b | Insida av pärm: I detta nummer |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 0c | Adressinfo etc. (sid 1) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 01 | Inledaren | Håkan Eklund |  | 2 | 2 = 3 |  |  |  |
| 02 | Grå biomassa och röda protister i skärgården | Tore Lindholm | 8920/10453 | 4 | 6 = 9 |  |  | Txt 6.11 + bilder, w-skiva, ny txt 2.1 |
| 03 | Saaristomeren kansallispuistoa laajennettava | Panu Kunttu | 4458/4956 | 2 | 4 = 13 |  |  | Txt 18.12, att översätta sök bilder |
| 04 | Aatamin ja Eevan tarina | Jouko Högmander | 15652/ 17655 | 5 | 8 = 21 |  |  | Har txt, blir översatt,  skaffa bilder |
| 05 | Nat.parken som källa för välmående | Stefan Wallin | 3884/ 4513 | 2 | 3 = 24 |  |  | Har txt, sök bilder, de finska delarna blir översatt |
| 06 | Fåglar i Skärgårdshavet | Jorma Tenovuo | 4807/5407 | 3 | 8 = 32 |  |  | Frågat i mejl 20.12, lovat, 10 vanliga fåglar, fått bild o txt 2.1 |
| 07 | Om höksångaren | Panu Kunttu |  |  |  |  |  | Översätt/Plocka ur Kunttus material, gör i intervjuform + eget material (FN) kontakta honom |
| 08 | Om utvecklingsprojekt i skärgård | Anders Fagerlund |  |  |  |  |  | Lovat i tfn 30.12 |
|  | Om strandhugg + Björkö | Krister Welander |  |  |  |  |  | Frågat i mejl 30.12, funderar på saken |
|  |  | Håkan Eklund |  |  |  |  |  |  |
|  | Örö | Daniel Wilson |  |  |  |  |  | Monica Sandberg = bilder - kolla med daniel, erbjud gratis annons för jobbet, mejlat Daniel 19.12, svarade ja! 19.12 |
|  | Intervju med Riggert M???, om målingar i Kasnäs | Håkan Eklund |  |  |  |  |  |  |
|  | Naturskyddet och skärg.kulturens styrkor i turismen | Pirjo Hoffström |  |  |  |  |  | fråga |
|  | Människan i skärgården | Bengt Backman |  |  |  |  |  | Lovat skriva |
|  | Skärgårdspolitikens möjligheter | Sami Heinonen |  |  |  |  |  | fråga |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Jouko H |  |  |  |  |  | Be honom skriva något personligt |
|  |  | Torsten Stejernberg |  |  |  |  |  | Be honom skriva något |
|  | Att förälska sig i skärgården | Anne-Margit Hllén |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Festtal | Ville Niinistö |  |  |  |  |  | fråga |
|  | Om fiske, vem? |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Om vrak, |  | Erik Saanila |  |  |  |  | Kolla med saanila |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Om parken/biosfärområdet eller ngt historiskt | Martin Öhman |  |  |  |  |  | Mejlade 19.12, svarat svävande … |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Monica S: Tack men tiden räcker inte till, fråga Daniel Wilson, har har flera gånger haft föredrag om Örö så han torde ha det nästan klart...om han säjer nej o ingen annan vill göra det så kan jag ställa upp...bilder bidrar jag gärna med...f ö vid vårt senaste Örö-besök fanns på plats en finsk kvinna som skrivit en bok om Örö och hon visste ALLT, boken hette ungefär Laidunmaasta linnakkeeseen...Daniels e-adress:  [daniel.wilson@wilsoncharter.fi](mailto:daniel.wilson@wilsoncharter.fi) | | | | | | | | |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |