**NANOQ  
- ett arktiskt kunskapscentrum  
TEXT: STEN WESTERHOLM**

Vattnen och landmassorna i norra Atlanten mellan Skandinaviska halvön och Island och vidare västerut mot Grönland och norra Kanada, liksom hela Ishavet omkring nordpolen, har varit föremål för nordbornas intresse och utforskning ända sedan vikingatiden. Men också andra europeiska folk har under århundradenas lopp gjort forskningsresor till dessa trakter.   
  
Ryssarna har från sitt håll också färdats här i långa tider, men på den östra sidan av polarområdet. De har också skapat ett stort arktiskt museum i S:t Petersburg, men med föremål och litteratur från ett geografiskt mera begränsat område än vid Nanoq.   
Det ryska museet har fokuserat sig på sina egna ryska polarforskare och deras expeditioner.

**OBEROENDE AV** vilken nation som har stått bakom de olika expeditionerna till polartrakterna så har det i de flesta fall handlat om sökande efter naturens rikedomar i detta kalla område. Men också om lusten att kartlägga och samla kunskap om denna svårtillgängliga del av jorden.  
All den kunskap, som samlats in om livet och förhållandena i Arktis, måste förstås bevaras någonstans. För detta ändamål finns bibliotek, men också ett museum är en lika viktig kunskapskälla när det gäller förståelsen av både den materiella och andliga kulturen inom ett visst område.

**DET ARKTISKA MUSEET NANOQ** i Jakobstad är *ett levande kunskapscentrum* för den som idag behöver få reda på det som människorna hittills lärt sig om polarområdet. Att detta arktiska museum och kunskapscentrum har byggts upp av en man, som själv lärt sig Grönland och stora delar det arktiska området genom egna forskningsfärder, gör det så mycket mera värdefullt. Därför skall naturligtvis detta unika kunskapscentrum finnas på den plats där den mannen har växt upp och velat samla sina erfarenheter – på ett synligt sätt!

**IDAG** ligger det i hela landets intresse att stöda och utveckla detta kunskapscentrum om Arktis och se till att det ekonomiskt kan verka och året runt stå till människornas förfogande. Inte minst på grund av det förnyade intresse som idag riktas mot detta område genom att isen kring nordpolen smälter i snabb takt på grund av klimatförändringen och därmed öppnar Arktis på ett överraskande nytt sätt.   
I vår tid ställs samtidigt en viktig fråga om detta område: *Av vem och vilka och för vilket ändamål skall polarområdena på jorden få exploateras?*För att ta ställning till denna stora fråga behövs kunskap, som beaktar både den känsliga naturen och den gamla mänskliga kulturen på dessa områden.

**LÄNGE EFTER** Nordenskiölds stora bragd, att med sin Vega kämpa sig genom ismassorna längs den sibiriska kusten, var det inte många efter honom som försökte sig på den bedriften, dvs att färdas längs Nordostpassagen.   
Men i nådens år 2013 har 296 fartyg ansökt hos ryska myndigheter om att få färdas längs denna rutt till Stilla havet! Den förkortar transporttiden från Europa till Sydostasien med omkring två veckor.   
Inom Världsnaturfonden är man av förståeliga skäl mycket oroad över hur denna utveckling kommer att påverka den arktiska miljön. Vi behöver därför mera kunskap om detta område på jorden. Mycken sådan kunskap finns redan samlad i Nanoqmuseet i Jakobstad och den kan ytterligare byggas ut i samarbete med högskolor och universitet samt olika forskningscentra runtom i världen. Museet är knutet till ett internationellt nätverk och har ett tätt samarbete med andra arktiska museer i Europa.  
  
**ÅR 1998** fick museet den åtråvärda Leonardo da Vinci-medaljen för specialutställningen om Italia expeditionen 1928.  
Nanoq museet är det enda museet i sitt slag i Finland och valdes år 2004 till Årets inhemska resmål; priset delades ut vid resemässan Matka 2005.   
År 2008 valde Finland och Grönlands vänskapsförening Uppik, Nanoqs grundare Pentti Kronqvist till Heders-Uppik (hedersmedlem) som ett erkännande för högklassigt och unikt informationsarbete. Kronqvist är också hedersmedlem i Finlands arktiska klubb.

**DET SOM FINNS** i tretton olika byggnader vid Nanoq är:- expeditionsutrustningar från kända arktiska forskningsexpeditioner  
- arktiska fångstutrustningar från 1600-talet till nutid  
- en stor samling arktisk litteratur och filmer  
- berömd täljstenssamling gjord av inuiter i arktiska Kanada samt annan konst.  
- en kyrka (Avannaata Ulloriaa) som är byggd som en kopia av världens nordligaste kyrka på Grönland (som idag inte längre finns)  
- ett äkta torvhus från Nordgrönland  
- ett fångsthus från Spetsbergen (kopia av fångsthus från ön Hopen, byggd av ryska fångstmän på 1850-talet)  
- fångstlider med österbottniska fångstredskap  
- kopia av guldvaskarläger från Lappland  
- en kommandokorsu/skyddsrum från vinterkriget  
- ett galleri med professor Wladimir Goichmans målningar från Spetsbergen, Franz Josefs land och Grönland

Varje sommar ordnas specialutställningar.  
  
**TILL SIST** några ord om Wladimir Goichman. Han föddes i en judisk kantorfamilj i Odessa i Ryssland. Småningom specialiserade han sig till läkare i hjärnkirurgi. Åren 1934-35 deltog han som läkare och forskningsassistens i en rysk expedition till polarområdet. Han blev fascinerad av Arktis och började måla det dramatiska landskapet. År 1972 flyttade Goichman till Finland och blev finländsk medborgare.   
Han följde med Pentti Kronqvist till Thule 1984och till Svalbard 1991 där han målade sitt älsklingsmotiv: de mäktiga och oberäkneliga isbergen som är lika farliga för människorna som isbjörnarna, där de ligger till synes fridfullt flytande i Ishavet. En liten oförsiktig rörelse nära dem kan få ödesdigra följder!   
Efter hans död 2001 donerade hans dotter en stor del av hans produktion från polarområdet till Nanoq.

**Artikelförfattaren  
Sten Westerholm** är journalist och folkbildare i pension. Författare och skriftställare.  
Adress: Bennäsvägen 269, 68600 JAKOBSTAD  
Tfn: +358 40 1640227  
e-post: stenwesterholm@gmail.com

(Faktaruta)

**Nanoq – Arktisk museum**- huvudbyggnad i två våningar  
- museisalen rymmer upp till 60 personer  
- Goichmans galleri rymmer 30 – 40 personer (modern teknisk utrustning finns)  
- kyrka (kopia av världens nordligaste) med sittplatser för 60 personer; här kan hållas gudstjänster och förrättningar som vigslar och dop.  
- två äkta finska rökbastur för ca 15 – 20 personer  
- sommarkafé med plats för 50 bordsgäster  
- språkkunniga guider  
  
Pörkenäsvägen 60 (i Fäboda)  
68620 JAKOBSTAD  
[www.nanoq.fi](http://www.nanoq.fi)[info@nanoq.fi](mailto:info@nanoq.fi)  
  
Bokningar:

Tfn: +358 (0)6 – 7293 679  
Pentti Kronqvist tfn +358 (0)50-5830222  
  
Mera om Nanoq kan läsas i böckerna:  
  
Nanoq, ett arktiskt äventyr (131 s) av Jan Kronholm (1997)  
Nanoq, arktiskt äventyr (136 s) i Nanuk rf:s 20-års jubileumsskrift (2007)

Illustrationer  
  
Bild1)  
Pentti Kronqvist med museiguiderna Ida-Maria och Johanna sommaren 2013. © Håkan Eklund.  
  
Bild 2)  
Från huvudbyggnadens andra våning. © Håkan Eklund.  
  
Bild 3)  
Pentti förevisar Avannaata Ulloriaa, byggd som en kopia av världens nordligaste kyrka på Grönland. Augusti 2013. © Håkan Eklund.  
  
Bild 4)  
Bildvägg i kommandokorsun från vinterkriget. © Håkan Eklund.  
  
Bild 5)  
Ett av Wladimir Goichmans många verk som finns utställda. © Håkan Eklund.  
  
Bild 6)  
Jan Kronholms bok om Nanoq som utom 1997.