**Om Pentti Kronqvist  
- från arktiska äventyr till unikt livsverk   
TEXT: STEN WESTERHOLM**

*Allt stort har sin början i en dröm. Ju galnare drömmen är, desto sannolikare är att den blir verklighet! Men förutsättningen är att själva drömmaren lyssnar till sina vakna drömmar och tar dem på allvar.*

När Pentti Kronqvist som liten pojke på 1940-talet strövade omkring i Fäbodaskogarna ca sju kilometer utanför Jakobstad, och när han som pojkar i alla tider och på alla platser på jorden nyfiket undersökte varje gömsle och klippskreva i terrängen, tjusades han av de ovanliga naturformationerna och de vackra gläntorna och började känna sig hemma bland tallarna på de lavaklädda bergknallarna i den strandnära skogen där djuren i gammal tid förts på sommarbete.  
  
**DET ÄR FRÅN** den tiden som byn och hela området kallas Fäboda. Det var i den här byn som Pentti kom att växa upp. Det är möjligt att kringströvande björnar under fäbodtiden gärna sökte sig till det här området, ditlockade av böndernas husdjur. Kanske också en och annan av dessa björnar gick i vinteride i skogen i Fäboda.   
När Pentti Kronqvist sedan i vuxen ålder timrade en fritidsstuga åt sig här i skogen började han kalla den Björnidet.   
Jag minns hur jag och Henrik Österholm, också han från Jakobstad, av en tillfällighet en gång stötte på Penttis stockstuga när vi strövade omkring här i Fäbodaskogarna. Jag gjorde en serie naturprogram för Skolradion och hade bett Henrik medverka som sakkunnig naturvetare. Henrik kom senare att delta i en vetenskaplig forskningsresa till Spetsbergen.   
  
**VI KÄNDE** båda Pentti Kronqvist. Kanske mest som den lovande 800-meterslöparen och modiga brandmannen och dykaren, senare brandmästare vid brandkåren i Jakobstad, som på fritiden körde omkring i sin tuffa sportbil och charmade flickorna i staden! Han var lång och mörk och fick flickornas hjärtan att klappa extra snabbt.

**TILL MÄNNISKANS SÄRPRÄGEL** hör att hon lägger stor möda vid att hitta det enklaste och mest beskrivande ord hon kan finna när hon vill berätta en komplicerad historia. Gärna ett ord som i sig innefattar tusen andra, men som samtidigt kräver både fantasi och känsla. Ett sådant ord är Nanoq. Det betyder ”isbjörn” på grönländska.   
Det ordet har fått ge namn åt det första och hittills största arktiska museet som finns i Europa – Penttis livsverk.   
Det finns här i Fäbodaskogen intill Penttis gamla stockstuga Björnidet.   
Han fick nämligen senare i livet en ännu galnare dröm: Han skulle inte bara bygga ett ”björnide” utan en hel arktisk by där i skogen! Och det gjorde han med goda vänners hjälp och med en förening som juridisk ägare.

**SOM BARN** drömmer vi ofta härliga, friska, fantasifulla, skapande och stora drömmar. Dessutom i vaket tillstånd. Också som vuxna har vi våra drömmar. Men hur många av oss låter våra ”galna” drömmar bli verklighet? – Pentti Kronqvist har gjort det. Han har förverkligat dem i Fäbodaskogen! Den stora drömmen som här blev verklighet heter Nanoq. Därför är det naturligtvis inte en skulptur av en finländsk brunbjörn som står på det gamla Björnidets område, utan en stor och vit grönländsk isbjörn. En nanoq! Världens största rovdjur!

**BERÄTTELSEN OM** Pentti Kronqvist och hans arktiska museum blir samtidigt en berättelse om européernas erövring av jordens kallaste område, och samtidigt en berättelse om andra djärva män från mer än tusen år bakåt i historien.   
Nu tänker jag inte på ursprungsbefolkningen i Arktis, inuiterna. De har ju ”alltid” funnits där, och de människorna har en särskild förmåga att överleva under extrema villkor. Jag tänker i första hand på nordborna och Erik den rödes ättlingar på Sydvästgrönland från början av 800-talet och framöver. När dessa försvann från Grönland (i praktiken isolerades de och dog ut efter några hundra år) kom nya folk och många upptäcksresande i deras kölvatten.   
Jag tänker på den danske prästen Hans Egede som på 1700-talet ville ha kontakt med dessa gåtfullt försvunna nordbor, och vi har läst och hört om holländska och engelska valfångare som sökte sig till dessa rika vatten. För många av dessa äventyrare hägrade också drömmen om att hitta en genväg norr om Kanada till Berings sund och vidare till Stilla havets kryddöar. Sökandet efter Nordvästpassagen fick sin början.

**PERSONLIGEN HAR JAG** intresserat mig för de skotska sjöfararna och polarforskarna John och James Clark Ross. Det beror på att jag har upptäckt en koppling mellan dem och den granrothska släkten i Pedersöre dit jag själv hör.   
År 1627 kom en Ross, han hette William Ross, via Åbo upp till Vasa. Hans son, som hette Vilhelm blev senare borgmästare i Nykarleby och fick en dotter som hette Margareta som gifte sig med kyrkoherden Benedictus Granroth i Nykarleby. Deras son Gustav blev efter Stora ofreden kyrkoherde i Pedersöre. Till samma släkt i Skottland hörde sjöamiralen John Ross och dennes brorson James Clark, också sjöofficer och upptäcksresande som sin farbror. Dessa två tillbringade många år uppe i Arktis i ett fåfängt sökande efter Nordvästpassagen.

**DET INTRESSANTA** är att den finlandsfödde Adolf Erik Nordenskiöld, som med ångfartyget Vega sökte sig längs norra kusten av Sibirien mot Berings sund längs Nordostpassagen, också hörde till den granrothska släkten! Han frös fast med sin Vega den 28.9.1878 i Berings sund med endast nio meter vatten under kölen. Först i juli 1879 kunde han fortsätta och 1880 kom Nordenskiöld tillbaka till Sverige, där han då blivit svensk medborgare.   
Förbindelserna till polarområdena och i synnerhet till Arktis är många från finländsk sida. Både förr liksom nu.   
Ett arktiskt museum i Finland och Jakobstad är därför på intet sätt överraskande. Det har sitt berättigande.

**DET FINNS** en omfattande litteratur och dokumentation om Nanoq, som föreningen bakom det arktiska museet i Fäbodaskogen utanför Jakobstad har gjort under de drygt tjugo år som det har existerat.   
I synnerhet förtjänar Jan Kronholms bok *”Nanoq – ett arktiskt äventyr”* (1997) särskild uppmärksamhet. Texten är både på svenska och finska. Det är en välskriven och rikt illustrerad bok som berättar om Pentti Kronqvists intressanta bakgrund och tillkomsten av detta arktiska museum med sina unika samlingar arktisk historia i form av föremål, litteratur, fotografier, konst, film och ljud.

**FINLÄNDARNAS INTRESSE** för Arktis i modern tid väcktas bl a via Christer Boucht böcker. Det började med den finländsk expedition 1966 under ledning av Erik Pihkala som Christer och hans son Peter deltog i och som Christer dokumenterade i boken ”Grönland tvärs” (1968).  
Det var den 23:e expeditionen efter Fridtjof Nansens stora bragd 1888, som uppe på inlandsisen tog sig tvärs över Grönland. Från Angmagsalik på östsidan till Söndre Strömfjord på västra sidan. Genom Christer Boucht fick vi en spännande beskrivning av detta äventyr.

**FEM ÅR SENARE** ville Pihkala och Boucht göra en ny färd till Grönland och behövde en fjärde man som deltagare. Pentti Kronqvist ansågs vara en man som var beredd att anta stora utmaningar och som hade en fysik som kunde klara av en sådan färd. Dessutom var han sjukvårdskunnig eftersom han också var ambulansförare. Den nya expeditionen behövde just en sådan man.   
Men denna första färd för hans del sommaren 1971 var bara en kortare förberedelse för senare större och svårare färder över Grönlands isar. Under den här första turen vandrade de endast några hundra kilometer på inlandsisen under två veckors tid, samtidigt som de testade utrustning ämnad för sådana hårda förhållanden som råder uppe på isen.

**UNDER DE NÄRMASTE ÅREN** efteråt utvecklades ett nära samarbete mellan Christer Boucht och Pentti Kronqvist med motsvarande vandringar.  
År 1973 bar det av till Baffin Island i Kanada och år 1976 ville Christer göra en skidfärd från norra Grönland till Kanada med start från Thule och med Grisefjord på den kanadensiska sidan som mål. Under den färden råkade Pentti ut för en olycka när de med pulkorna skulle ta sig ned från glaciären till havsisen. Hans högra ben bräcktes när han försökte bromsa upp de kanande pulkorna. Han lyckades komma till en läkare i Quaanaaq, där han fick tillfällig hjälp innan de efter några dagar kunde fortsätta färden. Christer Boucht har skildrat den här expeditionens vedermödor i boken *” Ett arktiskt äventyr”* (1977)*.*Under den expeditionen, som skulle ha kunnat sluta mycket illa av många orsaker, fick de också närkontakt med isbjörnar. En natt hade de en isbjörn nosande kring tältet. De hade glömt geväret i en pulka utanför tältet så de var helt skyddslösa, men till all lycka var björnen redan mätt och gick inte till anfall! En vecka senare mötte Pentti under en kort rekognoseringstur på nytt en isbjörn. Det var endast ett par hundra meter emellan dem. Också då var Pentti obeväpnad. Med hjärtat i halsgropen vände han om och skidade tillbaka mot lägret. Björnen kom tydligen på andra tankar och lufsade iväg åt motsatt håll.  
  
(bild: bokpärm + karta)

**TROTS ATT FÄRDEN** till Grisefjord höll på att kosta dem livet, den blev 800 km lång i stället för högst beräknade 500 km, och de höll på att frysa ihjäl, så hittar vi Pentti och Christer redan 1977 i Thule. De skall göra en film om Arktis för Finlands TV. Där blev de samtidigt bekanta med en norsk ögonläkare, Kjell Bronken, som tillsammans med sin bror Arild, följde med på en färd Grönland tvärs år 1981 som leddes av Pentti Kronqvist. Kjell Bronken har skrivit om den här färden i sin bok: *”Eventyrlig isferd – På ski over Grönland 93 år efter Nansen”.*Expeditionens officiella namn var *”Finsk-norsk Trans-Grönlandsexpedition”* med Pentti Kronqvist som ansvarig ledare.

**DET VAR** en helt nordisk expedition som skulle lita sig till skidor och segel på samma sätt som under Nansens premiärfärd 1888. Men för att komma upp på inlandsisen vid Angmagsalik på östkusten behövde de draghjälp av hundar för den tunga släden. Men sedan hundarna och deras förare hade vänt tillbaka till Angmagsalik stod de fyra expeditionsmedlemmarna ensamma inför uppgiften att tillryggalägga 560 km över inlandsisen, som på sin högsta punkt nådde 3000 meter över havet. Målet var Söndre Strömfjord på västkusten. Vid den här tiden på året, vid påsktiden, kröp nattemperaturen ned mot minus 45 grader. På dagarna kunde den stiga till minus 20 grader C.

**DE FYRA ÄVENTYRARNA** var Pentti Kronqvist, Seppo Salomäki och Kjell och Arild Bronken; två finländare och två norrmän.   
Samma sträcka, och i stort sätt samma rutt som den som Fridtjof Nansen tillryggalade på 40 dagar, låg framför dem. Den expedition som Pihkala ledde år 1966 tog 38 dagar.  
Liksom Nansen färdades de med skidor, släde och med segel som draghjälp. Den släde, som Pentti och Seppo hade tillverkat hemma i Jakobstad före avfärden, kan idag ses på museet i Fäboda. Lasten som de drog på den vägde 400 kg!  
Den ”syttende maj”, på den norska nationaldagen, hade expeditionen korsat inlandsisen och började den mödosamma nedfärden mot fast mark och flygfältet i Söndre Strömfjord. För den här expeditionen Grönland tvärs tog det 26 dagar att korsa inlandsisen. Då hade de också varit tvungna att vänta ut en snöstorm ett flertal dagar uppe på isen.

**TRE ÅR TIDIGARE** hade jag själv suttit inblåst några dagar på samma flygfält och väntat på att Grönlands Fly skulle kunna lyfta och ta mig till Godthop och Hans Egedes trakter, som jag skulle besöka och göra radioprogram om.   
Men det är en annan historia, som Kipling säger...

**Sten Westerholm** är journalist och folkbildare i pension. Författare och skriftställare.  
Adress: Bennäsvägen 269, 68600 JAKOBSTAD  
Tfn: +358 40 1640227  
e-post: stenwesterholm@gmail.com

Illustrationer  
  
Bild 1  
Pentti Kronqvist vid sitt livsverk. Nanoq, augusti 2013. © Håkan Eklund.  
  
Bild 2  
Nanoq – isbjörnen, vid museets entré. Nanoq, augusti 2013. © Håkan Eklund.  
  
Bild 3  
Pentti visar hur fångstmännen på Grönland bodde. Nanoq, augusti 2013. © Håkan Eklund.  
  
Bild 4   
I boken *” Ett arktiskt äventyr”* (1977)har Christer Boucht skildrat de vedermödor Pentti Kronqvist och teamet upplevde under en expedition.