Ludvig Munsterhjelm  
- en klassiker inom svenskspråkig jaktlitteratur  
TEXT: HÅKAN EKLUND

Ludvig Munsterhjelm (5.2.1880-19.7.1955) hör till klassikerna inom den svenskspråkiga jaktlitteraturen. Han är en av de mest erfarna skogsmän, jägare och fiskare som vandrat i nordiska marker och i tryck skildrat sina upplevelser från dessa. I samlingsverket ”Svensk jakt förr och nu” (1960) sammanställd av Anders E. Ramsay är han en av de18 nordiska jägare och jaktskildrare som presenteras på 406 boksidor.   
  
Tyvärr är Munsterhjelm helt okänd bland yngre jägare i Finland, vilket är synd, de skulle ha mycket att lära från honom. Han kunde allt som var värt att veta om det han jagade, som han bredvilligt delat med sig om i sina böcker. Hur många av dagens jägare kan till exempel skilja på järphanens och –honans vissling? Och dessutom härma dem med en hemlagad järppipa?  
  
**MUNSTERHJELM** kunde jaga, skriva och förstod sig på natur långt utöver det jaktbara. I tiden var också en ofta anlitad föredragshållare.   
Konstnären, poeten och författaren Björn von Rosen (1905-1989) säger i inledningen till sin antologi *All världens jakt* (1946): *”När Munsterhjelm är som bäst, får själva kargheten i hans stil något av karaktären hos de ödemarker där hans jaktscener oftast utspelas”.*Ibland hittas en del av hans böcker ännu på antikvariat, speciellt i Sverige ([www.bokborsen.se](http://www.bokborsen.se)); den som hittar – köp, läs och njut. Munsterhjelms böcker är för länge sen utgångna från förlagen och många är även antikvariatiskt svåråtkomliga. Någon borde ta initiativ till att på nytt ge ut en del av hans böcker, eller göra en samlingsvolym med plock ur olika böcker. Det är länge sedan någon finlandssvensk ens närmelsevis har kunnat skriva om jakt som Munsterhjelm, och ingen har varit mera produktiv.

**UNDER SINA PRODUKTIVA** år var han också mera känd i Sverige än i Finland och en stor del av hans böcker utkom på rikssvenska förlag. Endast ett fåtal har översatts till finska. Han var gift med norskan Ida (f. Holmboe) som han hade träffat i Tromsö i samband med hans första resa till Spetsbergen, och han bodde och verkade i Sverige och Norge under olika repriser. Men i Tavastland var han född och uppvuxen och det var här han hade sina hemmarker som han dokumenterat i otaliga jaktberättelser.  
Under många år (1919-22,1925-30) var han också redaktör för den finlandssvenska publikationen ”Tidskrift för Jakt och Fiske” som han själv etablerat, och hann också vara chefredaktör för Tammerfors Aftonblad (1925-27). Dessutom startade han en av de första silverrävfarmerna i Finland.

Munsterhjelm var också en inbiten sportfiskare; för oväntat många jägare och jaktförfattare är fisket inget som intresserat dess mera. Annat var det med Munsterhjelm, få jägare har nått det fiskekunnande som han och få har skildrat sportfiske som han. För honom fanns inga gränslinjer mellan jakt och fiske. Några av hans mest välskrivna böcker handlar om fiske; hans sista bok *Fiskarglädje vid älv och sjö* (1952) är en litterär pärla.   
  
**DET MESTA** av LM: s jaktrelaterade kvarlåtenskap har sonen Björn skänkt till jaktmuseet i Riihimäki där man också hedrade Munsterhjelm med utställningen ”Jägarlifvet är härligt” 19.3-17.5.2009. Själv har jag besökt Björn Munsterhjelm (93 år) i Helsingfors för att kunna låna böcker som inte längre går att få tag på, och haft intressanta diskussioner med honom om hans pappas stora jaktintresse. Att vara barn till en författare är som känt inte alltid lätt, i ett sånt hem gäller det att vara tyst, att tassa omkring på tår, att inte störa – det gällde också hos Munsterhjelms.

- Däremellan var han världens bästa och mest omtänksamma far säger Björn som berättar att pappa Ludvig alltid skrev första bokutkastet med blyerts. Innan han avslutade för natten väste han alla pennor och placerade dem i rad till vänster, med spetsen till höger, att han genast fick rätt grepp när han bytte penna. Sen renskrev han manuset på skrivmaskin med möjligast tunna papper så att han med kalkerpapper emellan fick några extra kopior.  
Själv blev Björn varken jägare eller författare, men däremot en framgångsrik militär (idag den enda kvarlevande kompanichef från IR 61) och reklammakare – som är en annan historia.  
  
**DEN SOM** före en stund vill komma bort från dagens motoriserade och högteknologiska sportjakt med tillgång till bilar skogsbilvägar, jaktsitsar/-torn, senaste vapenteknologi, elektronik, jaktlagsretorik och allehanda restriktioner, skall läsa Munsterhjelm.   
I hans böcker handlar det om gammal hederlig enmansjakt, när det var hund, bössa och jägare som gällde, när en jägare var en fri man som i dagar kunde ströva i jungfruliga marker, i norr som i söder och när det fanns rikligt med fågelvilt i markerna. Och man jagade bara sådant som man själv kunde bära med ut ur skogen.

Detta var långt innan industriskogsbruket förvandlade Finlands taiganatur till dagens skogsodlingsområde och splittrade lapptäcke av vägar, diken, kalhyggen, planteringar och annat skönhets- och faunafördärvande som gjort slut på skogshönsfågelstammarna – men som via kalhyggen skapat örtrika gräs- och slybeten för klövvilt där dagens jägarkår står uppradade i skyttekedjor längs skogsbilvägarna. Den typ av jakt skulle inte ha dugt åt Ludvig Munsterhjelm. För övrigt gillade han inte överhuvudtaget att jaga älg, det krävde alltför mycket efterarbete för hans smak. Han har i en jakttidning (Metsästys ja Kalastus, 1942) skrivit att den älg han i ungdomen sköt var en stor besvikelse, ”det var så enkelt, och så stod jag där framför en enorma hår- och kötthög”. Hornen hade han en tid på väggen, tills han gav bort dem till en vän. I samma tidning föreslog han att det borde krävas skjutprov innan en älgjägare får jaga älg, det förverkligades först 1954 i en jaktförordning.

**NÄR MAN LÄSER** om den natur Munsterhjelm jagade i, blir man nästan grön av avund. Sådana marker hittas numera endast i fredade nationalparker och naturskyddsområden. I LM:s böcker blir man jaktinspirerad, som jag också blev när jag som ung grabb läste honom.

Hans håg stod alltid till Lappland och det arktiska. Han tillbringade också många år i västra Lappland, i Petsamo och i Nordnorge och han drogs till områden där det fanns gott om vildmark, där man kunde leva enkelt och naturnära. I hans liv och i alla hans böcker står en oerhörd känsla av samhörighet med naturen som ett framträdande motiv, och en ständig längtan till att förnya denna samhörighet.   
  
**MUNSTERHJELM** var också en tidig jaktturist som reste till viltrika marker utomlands, som är en växande marknad idag. På den tiden kallades dylika utflykter för expeditioner. En del av utomlandsresorna var dock arbetsrelaterade, där han som jaktbiolog samlade in material för museer och institutioner. I flera böcker berättar han om dessa jakter som bl a företogs till Svalbard, Grönland och Sachalin.   
En boktrilogi (delvis fiktion) som skulle göra sig bra på film är *Järvlyan: jakter och strider i Lapplands ödemarker* (1925), *Gårdarna vid gränsen: jakter och äventyr i Lapplands ödemarker* (1927) och *Farligt uppdrag: äventyr i gränstrakterna* (1934) som handlar om vildmarks- och nybyggarliv, jakter och gränstvister vid ryssgränsen under ofärdstider (innan och efter Finland blev självständigt och om Stalins arbetsläger i Karelens 1930-tal). Den sistnämnda boken förbjöds i Finland (av Kontrollkommissionen) efter kriget.  
  
När jag läste den första boken i serien måste jag ringa sonen Björn och fråga om ”Skogsmannen”, som är huvudpersonen i boken (jägare, vildmarksman, frihetskämpe och ”agent”), är Ludvig själv? Så verklighetstroget och självupplevt kändes berättelserna som. Nej, svarade sonen, men nån typ av alter ego handlar det nog om. Till stor del berättar han ju om sånt som han själv upplevt, en del av personerna i böckerna var sådana han kände och det som han skrev om Stalins arbetsläger hade han hört från människor som lyckats fly från sovjetparadiset.  
Munsterhjelm som hade varit skyddskårist fanns säkert också på någon röd lista hos grannarna i öst. Det som många inte känner till är att Ludvig Munsterhjelm tillsammans med grannen Albert Eerola en gång hade legat i bakhåll för att skjuta generalguvernör Bobrikoff när han skulle avlägga ett besök vi forstinstitutet i Evo. Som tur var för Bobrikoff, och kanske också Munsterhjelm, misslyckades attentatförsöket eftersom Bobrikoff och hans följe hade valt en annan väg ... Försöket blev ändå känt och Munsterhjelm flydde utomlands (England/ USA) med hjälp av brodern Carls pass. Under tiden i USA blev han bekant med pälsdjursfarmning, som han propagerade för under många år, bland annat via den egna tidskriften.

**FÖR MUNSTERHJELM** var det skogsfågel och småvilt som han trivdes bäst med att jaga, kanske speciellt räv som han skrivit en hel bok om, *Rävjakter* (239 s, 1947), där det gällde att överlista en listig motspelare, något som gav den spänning han inte hittade hos älgjakt.  
I boken skriver han om en rävjakt i Sairala så här: *”Härligt ljöd skallet i den stilla oktobermorgonen! Det finns väl knappast någonting i världen, som på en passionerad stövarjägare verkar så betagande som ett fulltonigt och säkert drev, presterat av vackra hundstämmor. Åtminstone jag känner inte till något skönare. Det är i mitt tycke närapå livets salt.”*  
**I BOKEN** *Med hagelbössa och kulgevär* (1943) berättar han allt han vet om hönsfågeljakt på 251 sidor. Boken innehåller sex kapitel, ett per fågelart (tjäder, orre, järpe, dalripa, fjällripa och rapphöna).   
Enbart kapitlet om tjäderjakt omfattar 74 sidor! När han var ung pojke på 1890-talet sköts tjäder allmänt på spelet av byns ”fåtaliga bösskarlar”. Ludvig fick som tioåring för första gången fara med hemgodsets skogstorpare på tjäder(spel)jakt, en stor tupp sköts som unga Ludvig fick bära hem, och den var tung ... I boken skriver Munsterhjelm att han senare som vuxen jägare var av annan åsikt jfr med ”alla andra jägare”, att man inte skall skjuta de gamla tupparna, utan de unga, för att värna om tjäderbeståndet. Under hans år i västra Lappland fanns vilt i överflöd åren 1906 och 1907, dagsbytet var oftast 8 – 9 tjädrar under en jaktdag.   
  
**HAN SKRIVER** också insiktsfullt om orsakerna till tjäderns minskning: *”Jag misstänker starkt att en saklig och kritisk undersökning som inte influeras av förutfattade meningar kommer att finna orsaken till det nurådande tillståndet hos oss själva. Det är vi som åstadkommit misären, inte bara vi jägare, som genom rovbeskattning tunnat ut beståndet, men också skogsägaren och jordbrukaren, vilka genom rensning av skogar, torrläggning av kärr och myrar, sänkning av vattendrag, täckdikning av åkrar o s v spolierat, eller i varje fall i stor utsträckning reducerat viltets trevnads- och näringsbetingelser. Jag tror att vi i själva verket har bra liten orsak att söka felet i klimatet, rovdjuren eller andra naturliga faktorer som varit verksamma genom alla tider, men desto större skäl att söka det hos oss själva och den kultur vi har skapat.”*Några sidor längre fram i boken konstaterar han följande angående det rovdjurshat som så många jägare tycktes besitta: *”Men överhuvudtaget är den beskattning som rovviltet åstadkommer i våra nordliga landsändor av ganska underordnad betydelse”.*   
  
**I KAPITLET** om orrjakt berättar han om en jakt i september på kronobostället Ylöskartano i Tavastland, nära hans hem, när han sköt 16 orrar och 4 rapphönor på en dag. I kvällningen lämnade han sen fyra orrar som tack till arrendatorn som själv inte var intresserad av jakt. Munsterhjelm berättar i texten att hans äldsta farbror Leonard en gång fällt 22 orrar under en morgon på bulvanskytte med ett framladdat kulgevär! Ludvigs rekord med miniatyrgevär var 8 orrar.   
Orre var Munsterhjelms första jaktbyte. Orsaken att han minns det så bra, han var bara 9 år, var att han i sin rapport till föräldrarna (som just då visades på Strömstads badanstalt på svenska västkusten, stavat orre med ”å” (årre), som han länge blev retad för av sina äldre syskon. I kapitlet berättar han utförligt om olika typer av orrjakt, bland annat om bulvanskytte, från en tid när det fanns gott om skogshönsfåglar i Finland. Annat är det i dagens skogsfågelfattiga plantageskogar.  
  
**EN ANNAN FAVORITFÅGEL** var järpen som han helst jagade med salongsgevär och halvlånga patroner. Han ville inte skjuta med hagelbössa som han tyckte var alltför kraftigt för en så liten fågel. Hans endagsrekord är 14 järpar skjutna i Pello i Tornedalen september 1907. På den tiden var järpe den vanliga hundmaten som man sköt på eftermiddagen, för att slippa bära i onödan. En fågel som oftast sköts i ”förbifarten”, skriver han.   
När Munsterhjelm skrev boken ”Med hagelbössa och kulgevär” under krigs- och restriktionstid (1943), for hans tanke till *”framfarna tiders gastronomiska härligheter, bland vilka järpe i kastrull sannerligen inte hörde till de sämsta”.*Järpe har alltid betraktats som en läckerhet och han noterar att gamla Karelenjägare i När- och Fjärrkarelen om vintrarna fraktade 10 000 -tals järpar till hovet i St Petersburg i Ryssland.

Det var bland annat detta kapitel om järpjakt som i tiden gjorde mig själv storintresserad att bli fågeljägare, som jag skriver om på annan plats i detta nummer.  
  
**I BOKEN** *Rovdjur och rovdjursjakter i Norden* (1946) behandlar Munsterhjelm nordens rovdjur och han ger goda råd i jakt och fångst och delar med sig av sina egna jakterfarenheter. I tretton kapitel berättar han om tretton olika däggdjursarter.   
För dagens jakt- och naturintresserade är boken fylld med intressant information och jakt och olika djurarters förekomst, ända tillbaka till mitten av 1800-talet. Samtidigt får man också en bra bild av Ludvig Musterhjelms omväxlande och upplevelserika liv.  
  
I förlagsaktiebolaget Söderströms presentation av boken på bakpärmen skriver de bland annat:  
*”- - - att trots sitt sakliga innehåll är detta ingen torr handbok i jakt. Ludv. Munsterhjelm är inte bara naturkännare, han är också naturentusiast. Hans observationer äro exakta och vederhäftiga. Men jägarblodet pulserar ostillat och friskt hos honom – man lever med i hans målande skildringar från ödemarkerna, inte minst när han berättar om sina egna upplevelser och erfarenheter eller lämnar ordet åt två kända och framstående yrkesjägare och låter dem förtälja om sina spännande jaktäventyr.”*  
  
**I FÖRFATTARENS** förord, daterat i Ilomantsi i juni 1942, skriver Munsterhjelm att boken inte får uppfattas som en handbok i jakt, ”den skall tas som en gammal jägares erfarenheter, utökade med några yrkesjägares iakttagelser och tankar.”   
En av de yrkesjägare vars jaktupplevelser i detalj berättar om är Feodor Maksimainen från Ilomantsi, en annan är Kustaa Kokko (dog 1886) som under sitt yrkesjägarliv sköt 300 lodjur.   
Han konstaterar att också sälarna borde räknas till Nordens rovdjur, men att han utelämnat dem eftersom han själv saknar tillräcklig kännedom om dem.  
  
Han skriver om sin fars (född 1845) upplevelser av varg i hembygdens Tavastland, hur han och brodern brukade skjuta varg som visade sig intill vägen under resorna mellan hemmet och Tavastehus. En gång var en varg så närgången att hans far varit nära att slå till den med en vedhalva som han tagit ur en vedtrave intill landsvägen. Alla herrgårdar höll sig med stora kraftiga gårdshundar som ibland slogs modigt med närgångna vargar, ”*men som alla förr eller senare blev tagna och uppätna.”*  
  
**LUDVIG MUNSTERHJELMS** första bok utkom 1909 och hans sista 1952. Under denna tid hann han producera en lång rad böcker, tidskriftsartiklar, vetenskapliga avhandlingar och uppsatser i jaktbiologiska frågor. År 1919 skapade han *Tidskrift för Jakt och Fiske* där han själv stod för ett stort antal artiklar; under hans år i Petsamo 1922-24 utkom inte tidskriften men återuppstod 1925 och gavs ut ända till 1930. Han var också en flitig medarbetare i *Finlands jakt- och fisketidskrift* samt i *Jaktmarker och fiskevatten* där han också var redaktionsmedlem. Dessutom medverkade han i ett flertal jakt- och fisketidskrifter och kalendrar i Norden. Enligt hans egna anteckningar skrev han 900 jaktrelaterade artiklar under åren 1931-54 som publicerades i 70 olika dagstidningar, tidskrifter eller årsböcker runt om i Norden. Enbart under 1933 skrev Munsterhjelm 99 tidningsartiklar, och ännu året innan han dog (1954) hann han med 30 olika artiklar.  
  
**I BOKEN** *Med Ludvig Munsterhjelm på jakt och fiske* (1962), där Anders E. Ramsay har samlat ett urval texter ur Munsterhjelms böcker skriver Ramsay följande om Munsterhjelm som jaktskildrare:  
 *”Liksom jakt, fiske och naturupplevelser överhuvudtaget består av en ändlös, oändligt rik följd av ständigt skiftande, korta intryck och ögonblicksbilder, som aldrig återkommer i exakt samma skepnad och som hos människan skapar en stark medvetenhet om tidens – eller kanske rättare sagt livets – flykt, står Munsterhjelm även här i nära samklang med sitt ämne. Ty han har en skarpögd reporters förmåga att skapa en detaljerad, levande bild av de upplevelser i naturen han skildrar, och hans stil har samma de flyende ögonblickens, de korta stundernas puls som den värld han skildrar. Det finns ingenting uppskruvat, högröstat eller romantiserat hos Munsterhjelm – istället är hans stil lågmäld, koncis och enkel. Den oerhört skarpa speglingen av upplevelserna i markerna och av naturens skeenden skapas genom att han förmår se och uppleva naturen på ett fundamentalt, man kan nästan säga barnsligt självfallet sätt, utan att i den ”se” eller ”läsa in” allt det som människan genom tiderna lyckas tillsätta sin bild av den.”*Mera om Ludvig Munsterhjelms intressanta och mångfacetterade liv hittas i årsskriften *Eränkävijä 2009-10* där Jukka Peltonen på 13 sidor presenterar denna speciella märkesman.  
  
**Artikelförfattaren  
Håkan Eklund** är natur- och jaktlitteraturintresserad tidskriftsredaktör.

Ludvig Munsterhjelms bokproduktion:  
  
*Jägarlifvet är så härligt - jaktminnen och naturstämningar*. P. A. Nordstedt & Söner, Stockholm 1909 .

*Sommar i Norra Ishavet jakt-, djur- och reseskildningar från Ishavet och Spetsbergen*. P. A. Nordstedt & Söner, Stockholm 1911.

*Om fågelfaunan i Könkämädalen uti Lappmarken*. Societatis pro fauna et flora Fennica 1912.

*Om fågelfaunan i Turtola och Kolari kommuner af Uleåborgs län*. Societatis pro fauna et flora Fennica 1912.

*Soricidae och Muridae i Könkämädalen, Lappmarken*. Societatis pro fauna et flora Fennica 1913.

*Trapperliv i Lappland I*. Schildt, Helsingfors 1918.

*Some Ornithological Notes from a journey to Saghalien in 1914*. Wettergren & Kreber, Göteborg 1920-1923.

*Trapperliv i Lappland II*. Åhlén & Åkerlund, Stockholm 1922.

*Färden i Fjärran Östern*. Söderström, Helsingfors 1922.

*Rävjakter*. Schildts, Helsingfors 1923.

*Järvlyan: jakter och strider i Lapplands ödemarker*. Söderström, Helsingfors1925.

*Gårdarna vid gränsen: jakter och äventyr i Lapplands ödemarker*. 1927.

*Tre pojkar på Spetsbergen: äventyrsskildringar för pojkar*. Bonnier, Stockholm 1931 (suom. *Kolme poikaa Huippuvuorilla*, WSOY 1933).

*Från skog och älv*. Schildts, Helsingfors1932.

*Från Tavastlands skogar och Petsamo fjäll: jaktminnen*. 1932.

*Tre gutter på Spitsbergen*. N. W. Damm & Søn, Oslo 1932.

*Guld och banditer*. Bonnier, Stockholm 1933.

*Farligt uppdrag: äventyr i gränstrakterna*. Söderström, Helsingfors1934.

*Ödemark*. Fahlcrantz & Co, Stockholm 1935.

*Där vildmarken talar*. Söderström, Helsinki 1936.

*Bland isbjörnar och myskoxar på Nordost-Grönland*. Fahlcrantz & Co, Stockholm 1937.

*Rovdjur och rovdjursjakter i Norden*. Söderström, Helsinki 1942 (suom. *Pohjolan pedot: erämiehen havaintoja ja kokemuksia*, Otava 1946).

*Med hagelbössa och kulgevär*. Söderström, Helsinki 1943 (suom. *Rihlalla ja haulikolla*, Otava 1949).

*Fiskarglädje vid älv och sjö*, teckningar av Harald Wiberg. Svensk natur, Stockholm 1952.

*Om Ludvig Munsterhjelm, i samlingsverk:  
  
Svensk Jakt förr och nu.* En antologi sammanställd av Anders E. Ramsay, illustrerad av Harald Wiberg. Albert Bonniers förlag, Stockholm 1960.  
 *Med Ludvig Munsterhjelm på jakt och fiske: ett urval ur Ludvig Munsterhjelms skrifter av Anders E. Ramsay*. Bonnier, Stockholm 1962.

*Eräretkiä Hämeestä Petsamoon*, kertomukset valittu teoksista: *Trapperliv i Lappland 1-2*, *Från Tavastlands skogar och Petsamo fjäll*, *Där vildmarken talar*, *Ödemark*, *Rävjakter*, översättning Erkki Timonen, illustrationer Seppo Polameri. Otava 1987.

*Kadotetut paratiisit*, toimittanut Matti J. Särömaa, piirrokset Lindorm Liljefors. Ajatus, Helsinki 2000.