Enda jakten på Viti Levu
TEXT & BILD: HÅKAN EKLUND

Några timmar efter att hundarna släppt kom svaret; en kör av hetsigt ylande. Fijianerna kastade alla skogsredskap de hade i händerna och började springa mot ljudet. Nu var det jakt som gällde. En traditionell sådan, utan vapen.

Vi hade skogskurs för killarna från en by inne på huvudön Viti Levu. Dagen innan hade vi sett vildsvinsspår, och nu hade de tagit med fyra hundar till skogen. Hundarna var specialtränade för vildsvinsjakt. När jag frågade hur jakten gick till svarade de bara finurligt: ”You will see”.

Och nu var den stunden kommen. Jag hade skogsskolans videokamera med – och for efter. Jag stannade uppe på en ås och började filma medan fijianerna snabbt hasade sig ner längs den branta sluttningen. Nere i en liten dalgång nära en porlande bäck såg vi hur hundarna höll fast ett litet svart vildsvin i bakbenen; hundarna ylade och vildsvinet skrek. Väl ner grabbade två av mina kursister tag i bakbenen och tvingade ner det unga skogssvinet i bäcken – och dränkte det. Sen kastade en av killarna svinet upp på axeln och kom mödosamt klättrande tillbaka uppför branten. Ibland måste han ta stöd av rötter och lianer, innan han var uppe med sitt byte. De andra gjorde upp en brasa, valde en lagom tunn käpp som spetsades, lade svinet på rygg, lyfte ett av frambenen, hittade rätta stället – och körde in stickan i hjärtat. Det var ”nådaskottet”. Resten skedde med en vass kniv och flinka fingrar. Detta var de duktiga på.
Vildsvinen på Fiji hade i tiden kommit med polyneser (kolla detta!!!!!!!) och var de enda jaktbara landdäggdjur, förutom flyghundar. Fijianernas viktigaste jaktbyten hittades i havet, därför ägde ingen jaktgevär i byarna – däremot nog harpuner och maritimt relaterade vapen.

Snart satt vi alla runt brasan och grillade gott, färskt kött. Sen rullade de cigaretter av torkade blad som de tidigare plockat i skogen, blandade in dem med remsor av tidningspapper till långa smala cigaretter. Och jag filmade. De pratade ivrigt om jakten, och en massa andra jakter, och njöt av tillvaron.
När kursveckan var slut och vi drog ner till byn visade jag videofilmen i byns enda teveapparat med videodäck. Detta var 1985, och då fanns det inga tevekanaler i öriket, men nog massor med teven – för filmvisning via hyrda videokasetter. Och vildsvinsjakten med byns egna män på teve, det blev en enorm succé! Det hade ju aldrig tidigare hänt.

Jag förstod ju inte allt vad de pratade på filmen, eller i hyddan, och när jag hade närbilder hur de rökte och pratade och åt gott i skogen – vibrerade hyddan av skratt.
Jag kallades för KaiViti mai Finlandi (fijianen från Finland) som de respekterade. Senare fick jag höra att de var förvånade hur jag som vit kunde bo med dem i skogen, när vi hade kurser, och sov på snabbt ihopfogade bambubritsar under några presenningar. Att jag kunde leva och bo som dem skapade större trovärdighet än vad jag då förstod (som bl a resulterade i att jag kunde förlänga mitt arbetskontrakt tre gånger). Alla andra vita experter som de träffat brukade till kvällen köra ner till någon av hotellen på kusten. För mig kändes det helt naturligt att bo i skogen, dessutom var det ju varmt (+ 28 under nätterna). Detta var ju också sånt som jag läst om som ung i Sten Bergmans och (kolla namn) böcker från tropikerna, som jag hade drömt om att få göra. Nu gjorde jag det.

Andra gånger stod flyghundar på menyn, stora som berguvar. När vi kom på ett ställe med flyghundar vilande i träd (med huvudet neråt) på lämplig höjd, gjorde fijianerna sig redo. De valde ut en lagom tjock och kvistfri käpp att tungt och hårt virke, kapade den till halvmeters bitar – och vapnet var klart. Ett precisionskast som träffade huvudet gjorde att djuret tappade greppet och föll till marken. Sen bröt de nacken, gjorde upp eld – och så småningom åt vi lunch i skogen. Det ljusa köttet smakade som hönskött. Flyghundarna är fruktätare och hittades ofta i områden med mango eller fikonträd nära vattendrag. Deras kroppsbyggnad liknar fladdermöss, vinghuden täcker fyra av fingrarna och räcker nästan fram till fötterna. Hos de flesta flyghundar är svansen väldigt kort eller saknas helt. Många flyghundar har, i motsats till andra fladdermöss, en förlängd klo vid andra fingret. Öronen är små och ovala. Nosen är kraftigt utsträckt och [hundlik](http://sv.wikipedia.org/wiki/Hund), något som givit upphov till familjens namn på svenska.
Flyghundar är huvudsakligen aktiva under gryningen och natten. När de letar efter föda flyger de ofta långa sträckor; på Fiji lever de ihop i grupper och det var mäktigt att i skymningen se stora flockar dra omkring i trädtoppshöjd över regnskogen.
Under dagen hänger de med huvudet ner i träd eller andra exponerade ställen och sover, och det var då som vi plockade ner en och annan.

I motsats till andra fladdermöss använder de inte [ekolokalisation](http://sv.wikipedia.org/wiki/Ekolokalisation) utan orienterar sig med sina mycket välutvecklade ögon och sitt utmärkta luktsinne.

Dessa exotiska jakter på Fiji kom att bli mina enda aktiva sådana, förutom fyra decennier av kamerajakt, trots att jag som trettonåring skulle bli jägare. Då började jag spara pengar till en Husqvarna fågelstudsare som fanns med i den köpkatalog som Jeppo-Oravais handelslag i Kimo tillhandahöll sina kunder. Detta skulle bli mitt övningsgevär. Det var ett vackert vapen. Uppe i skogarna öster om byn fanns det gott om skogshönsfåglar; orrar i stora flockar, tjädrar som allt som oftast brakade iväg mellan träden och järpar som visslade ur täta surdråg med gråal och gran. Och i ådalen runt hemgården fanns flockar med rapphöns. Detta var 1964 – innan skogsområdet splittrades av skogsbilvägar och skogsdiken. Innan alla gamla bondskogar kalhöggs och förvandlades till monotona likåldriga tallplanteringar.

Näringen och inspirationen till jakt hittade jag i litteraturen. Mina favoritböcker var Ludvig Munsterhjelms ”Trapperliv i Lappland” (1921), Helge Ingstads ”Pälsjägarliv bland norra Kanadas indianer” (1943) och Erik Munsterhjelms ”Med kanot och hundspann” (1946). Och jag gillade Sten Bergmans böcker från en massa expeditioner i exotiska miljöer. Där hittades rötterna till ett enkelt liv där man kunde leva av och med naturen. Ett liv som tilltalade mig. Det ultimata målet var att en dag flytta till vildmarken i Kanada eller Alaska. Både farfar och morfar hade jobbat i Amerika, det var dit jag ville.

Med kompisarna Hans och Johan samlade vi under vårarna kråk- och skatägg i hemskogarna, uppmuntrade av jaktvårdsföreningen. Samtidigt lärde vi oss att känna igen alla fågelarter som vi stötte på, vi ville lära oss allt om naturen. Vi byggde holkar som sattes upp i skogsbackarna i vårt strövområde, jag ritade fåglar och skrev ner fakta ur Sigurd Durangos ”Fåglar i färg” – långt innan jag hade råd att köpa boken.

Sen mötte en mängd negativa jaktupplevelser som gjorde att jag tappade respekt för jakt och jägare. Många jägare i byn sköt ofta och gärna på rovfåglar de stötte på. Jag visste vem som skjutit jorduggla, hökuggla, tornfalk och en massa andra fridlysta rovfåglar. Och jag vet vem som sköt berguvsparet som jag tyckte var så spännande att lyssna till. Fåglarna skickade sen till en konservator i Kurikka; det var väl inte så noga med yrkesetik under 1960-talet – än idag finns det dylik verksamhet ... Rovfåglarna som skulle pryda hyllor och väggar hemma.
Och jag påverkades av bästa kompisen Johans frustration över sin egen pappa. Han hade en dag kommit hem från sin jakt med två skjutna lavskrikor, som ännu då häckade i våra marker, kastat dem framför fötterna på kompisen och sagt: ”Här har du nu dina fåglar, titta nu på dem!” – som reaktion på att vi gillade att titta på fåglar.
Sen hittade jag gamla jakttidningar med långa listor på dödade rovfåglar från den tiden när de skulle utrotas.

Ju mera jag lärde mig om att alla jägare inte var sådana som jag läste om i böcker, förlorade den ännu inte ihopsparade fågelstudsare sin magi. Hur kunde någon skjuta så vackra och spännande fåglar, bara för nöjes skull? Var fanns jaktetiken?
Det blev ingen Husqvaranastudsare; de pengarna gick till första systemkameran som inköptes 1968 och ornitologin tog över, åtminstone för Johan och mig. Hans som var tre år yngre, blev sen jägare – så småningom också en yrkesmässig sådan i norra Kanada (som jag skrivit om i Vbl 1995, Hbl 1996, ÅU 1999). Just en sådan som jag ursprungligen hade drömt om att bli. Johan flyttade småningom till östkusten i USA, och är än idag aktiv fågelskådare (som jag skrivit om i ÅU ....).

Under åren i Ekenäs forstinstitut vaknade igen jaktintresset, eftersom viltvård var en del av studieplanen. Men igen, en av kurskamraterna gillade att irritera med att berätta om alla rovfåglar han skjutit ... och jaktlusten försvann, som instinktiv protestreaktion. Och detta var en kille som till hundra procent levde för jakten, men kunde ändå inte hålla sig till lagen.

Några år i skogsmannajobb i Korsholm hade jag en kollega som var ivrig jägare, som lockade mig med – och då tog jag min jägarexamen. Men innan jag hann lösa ut jaktkortet fick jag hösten 1984 mitt första internationella uppdrag, att bygga ut skogsutbildning på Fijiöarna – ett projekt som kom att ta fem år. Och först då kändes jakt äkta, som jag ovan berättat om. Att med fijianerna jaga vildsvin och flygande hundar, på traditionellt sätt utan skjutvapen kändes bra. Här var det inte tal om att döda för skojs skulle, eller för att stoppa upp fåglar, eller att annars bara nöjesjaga med fin modern utrustning. Här var jakten en naturlig del av livet. Närmare ursprunget kunde man inte komma. Att sitta med halvnakna fijianer intill en bäck i regnskogen och grilla färskt kött över öppen eld, var som plockat ur en Sten Bergman bok, eller en Tarzanfilm.

- avsluta med nya boken,