**En båtflykting som återvänt hem**

**TEXT & BILD: HÅKAN EKLUND**

Under vintern lyser det ur tre gårdar ute på den vindpinade och snöprydda Spithamnsudden i Läänemaa, intill Läänemeri – alltså Östersjön. För esterna ligger ju havet i väster. Här ute på udden hittas exakt en åretruntboende svensk vintertid, det är Larsas Birgit, en estlandssvensk båtflykting som återvänt till rötterna och fädernejorden.
I resten av husen pratas estniska.

**BÅTFLYKTINGAR** som begrepp, som vi idag använder, skapades i Sydostasien. Det började användes av medierna för att beteckna de vietnameser som 1977-79 flydde från Vietnam till närliggande länder. Majoriteten av dem var av kinesiskt ursprung. Nu under 2000-talet är det främst Italiens och Spaniens kuster som nås av båtflyktingarna, från Afrika. Konsekvenserna är ofta tragiska, eftersom flertalet båtar är illa rustade eller är överbelastade. För att inte sen tala om allt det liv som följer efteråt.

**MEN OCKSÅ VI** i Norden har haft våra båtflyktingar. Under andra världskriget var Östersjön ett dödens hav, fyllt med flyktingar. Alla som kunde tog sig undan kriget, mot våra finska och svenska kuster.
Enligt boken ”De flydde kriget” (2012) av Karl-Johan Edlund anlände 30 000 båtflyktingar från Estland till Sverige, hälften kom via Finland.

**DETTA** har Birgit Eldh (f. Vesterman) personlig erfarenhet av. Eller Larsas Birgit från Spithamn, som hon kallades då när det begav sig; hennes pappas gård hette Larsas.
När hennes pappa stuvade in henne i flyktbåten med resten av familjen och andra släktingar, var hon 3 år och 9 månader. Det var en februarinatt 1944, och var det bråttom.
– Jag minns att jag tyckte att det var onödigt att fara ut med båten mitt i natten, mitt i vintern. Och jag måste sitta med pappa i den lilla styrhytten. Jag minns ännu hur arg jag var, för att jag inte fick vara i friska luften.
– Men pappa var sträng och jag vågade inte skrika. Jag satt bara tyst och kokade av ilska. Det var riskabelt att ta sig bort från kusten och jag ansågs väl inte pålitlig att vara ”lös”. Mina stora systrar fick rå om sig själva och mamma höll vara på lillebror som var 1,5 år.

**BIRGITS PAPPA** Valdemar Westerman var då 37 år; en man i sina bästa år. Han hade ända tills nu lyckats hålla sig undan både ryska och tyska militärmyndigheter. Han hade mobiliserats av Röda armén 1941, men lyckades hålla sig undan i de stora skogsområden som når ut till kusten. Mammas familj, som hade den största gården i byn, fanns med på deporteringslistorna för Sibirien! Räddningen kom i form av tyskarnas invasion i juni 1941.
Men många estlandssvenskar och ester hade tvingats in i Röda armén när de först ockuperade Estland 1940–1941, och i Hitlers armé när de i sin tur avancerade österut från och med sommaren 1941, tills ryssarna igen ockuperade Estland i oktober 1944.

– Det enda minne jag har från tiden före flykten var att vi från vårt köksfönster en kväll såg hur himlen över havet i nordost var alldeles röd, berättar Birgit.
– Nu brinner Helsingfors, hade mamma sagt. Det var februari 1944.

**OCH NU HADE** också ödet kommit i kapp Valdemar Westerman. Han hade en februaridag kallats in till tyskarnas stab och de ville genast skicka iväg honom till Narvafronten. Krigslyckan i öster hade ju svängt för tyskarna och det behövdes fler krigare. Militäruniformen skulle han få från döda soldater, hade de svarat på hans fråga om klädsel. Nu gällde det att spela korten väl: han lyckades få tillstånd att först föra hem hästen till gården i Spithamn. På natten flydde han landet med familjen.
– Tack och lov var det en mild vinter, med öppet vatten. Vintrarna innan hade ju varit mycket stränga, säger Birgit.

**SÅ LÄMNADES** ett hem, en gård, ett hemman, ett liv, generationer av släktrötter, ett kustfolks kultur och historia. På några timmar var det gjort. Vid krigets slut fanns ingen kvar av de mer än 200 estlandssvenskar i byn; en månghundraårig bebyggelsehistoria hade kommit till vägs ände.

**DE KOM LYCKLIGT** över till Hangö och så småningom till Sverige, till ett flyktingläger i Sabbatsberg. I Sverige blev föräldrarna statare på gårdar med tuberkulossjuka kor som också smittade ner dem.
– Mamma o pappa jobbade hela tiden, jag och lillbrosan fick klara oss själva. Den enda gången vi träffades under dagen var vid matbordet och det enda de pratade om var ”tär haim”, alltså om livet de haft ”där hemma”.
– Eftersom de alltid pratade om ”tär haim”, blev det landet något av en saga för oss barn. Men jag var som en Pippi Långstrump, som bara hoppade omkring.

**ATT FAMILJEN** var krigsflyktingar från Estland, som blev en del av Sovjetunionen, pratades det aldrig om efter kriget. Det var inte politiskt korrekt i Sverige! Birgits pappa sade att han var från Lappland, när det hördes på språket att han inte var rikssvensk. Han längtade hem till Spithamn, hela sitt liv.
– När vi som vuxna frågade honom vad det var som var så bra med gamla Estland svarade han alltid: friheten! Tyvärr dog han året innan Estland blev självständigt igen. Han skulle genast ha återvänt om han fått leva. För att uppleva friheten.

**BIRGITS MAMMA** anpassade sig bättre men hon var inte fysiskt stark. Hon hade fött många barn och tyckte inte om att jobba på fabrik i Sverige. Och inte hade det livet på gården i Spithamn varit lätt det heller.
– Hon var affärsbegåvad och borde ha fått utbildning inom business. Hennes pappa hade seglat före världskriget och hade pengar i finska banker som förlorades när bankerna gick omkull under depressionen.

Birgit berättar om sin mamma som såg affärsmöjligheter överallt. I Sverige samlade hon in kassar och flaskor vid shoppingcenter och i 55 års ålder började hon satsa på lägenheter, som hon hyrde ut, trots att det då inte var tillåtet. Hon var affärskvinna som sen kom till nytta när Estland blev fritt. Mamman som kom från byns största gård såg till de fick tillbaka all mark som kunde fås och brydde sig inte om alternativet med kompensation som utlovades i form av obligationer.
 – De kunde ha ett nominellt värde på 10 000 Skr, men var i verkligheten kanske värda tre spänn! Det alternativet valde många estlandssvenskar, och förlorade fädernearvet.
Idag finns det sjutton ”svenskhus” i Spithamns by, med Birgits hus inkluderat. Också många ester bygger fritidshus på udden, på gammal svenskmark. Alla svenskar förutom Birgit återvänder som flyttfåglar på våren, och drar iväg på hösten.

**SENASTE SOMMAR** (2012) fick Birgit äntligen uppleva hur ännu en cirkel blev sluten. Segelskutan Hoppet som nu köpts till Estland har ett antal gånger seglat förbi Spithamnsudden, och hon har själv också fått vara med några gånger. Hoppet har kommit hem, och det är till stor del Birgits förtjänst.
Den som läst tidskriften Skärgård nr 4/2003 och nr 3/2012, eller läst Sten Westerholms bok ”Den sista skutan” (2008) känner till Birgit Elds insatser för att rädda Hoppet av Spithamn som är den enda kvarlevande skutan i världen, som byggdes av estlandssvenskar i Estlands svenskbygder – och som via osannolika öden och äventyr överlevde andra världskriget och samhällsförändringarna efteråt.
Birgit berättar att Hoppet började byggas 1925 på stranden mellan Larsas gård, som var Birgits hemgård, och Nibondas. Hennes pappa var då 19 år gammal. Mattias Schönberg från Nibondas var båtmästare som tillsammans med bröder, kusiner och grannar byggdes galeasen som sen stod färdig hösten1927. Redan i november seglade hon med potatis till Kornhamnstorget i Gamla stan i Stockholm. Samma år såldes skutan till Finland, som blev dess räddning. Resten är historia.

**DEN HISTORIEN** fick en ny vändning när Birgit av en slump stötte på Hoppet i Visby (vilket år??????) på Gotland, där hon då arbetade som VD på Donnergymnasiet.
– En dag skulle jag hämta någon som kom med båten till Visby och fick då syn på Hoppet. Jag gick över och pratade med en ung kille som visade sig vara ägare. Han hade ärvt pengar, blivit förtjust i båten, satsade en och en halv miljon kronor, och seglat till Visby.
– Vi tog varandras telefonnummer, jag kände ju till båtens ursprung, det blev upptakten till en lång och intressant fortsättning.

Den fortsättningen är dokumenterad av Sten Westerholm, som är värd att läsas och begrundas. Vad allt skulle vi inte gå miste om, om det inte fanns eldsjälar?

**Artikelförfattaren
Håkan Eklund** är tidskriftsredaktör.