|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Skärgård 4/2012**Tema: Kvinnor i kustland och skärgård**Deadline: 15.11 Ombrytning: (enl. Tinas mejl)KORR-slutlig: till tryckeriet:* *Postning:* Rubrik/ plan.innehåll | ***Nr 4/ 201217.12. 2012****Författare* | *Tecken* | *Text**manussid* | *SidMax 2100t/s med bild(i tryck)* |  |  |
| ***0a*** | *Pärmbild* |  |  |  | *1* | *TEXT* | ***BILD*** | *Kommentarer* |
| ***0b*** | *Insida av pärm: I detta nummer* |  |  |  | *1* |  |  |  |
| ***0c*** | *Adressinfo etc. (sid 1)* |  |  |  | *1* |  |  |  |
| ***01*** | Inledaren | Håkan Eklund | *5046/* | *2* | *2* |  |  | *18.12* |
| ***02*** | Mitt möte med kvinnorna i Strandsatta | Carina Wolff-Brandt | *12917* | *5* | *6* |  |  | *Annons ½ sida, Lovat fyrk + annons(150 e) txt 1.10, redig. Fråga BILD* |
| ***03*** | Om företagare på Bergö | Kerstin Nordman | *3890/4610* | *2* | *2* | *x* | *1* | *Har txt o bild; redigerat* |
| ***04*** | Värdinnan på Korpholmen | Viveca Thomé | *7400/8840* | *3* | *4* |  |  | *Txt redig. 20.11, + present.* |
| ***05*** | Företagsamhet, en livskompetens | Ester Miiros | *14465/17158* | *6* | *7* |  |  | *Har txt o bilder 26.11, redig.* |
| ***06*** | I Anni Blomqvists kök | Ann-Gerd Steinby | *7071/8407* | *3* | *4* |  |  | *Har txt o bilder, redig.250 e+57,50 moms= 257,50 (klar)* |
| ***07*** | Tre kvinnor på Simskäla | Ann-Gerd Steinby | *11650/13950* | *6* | *7* |  |  | *Har txt o bilder, redig.* |
| ***08*** | Fem generationers skolväg | Amanda Enberg | *5755/6863* | *3* | *4* |  |  | *Har txt, reprofota en bild!* |
| ***09*** | BOKHÖRNAN250 sidor kvinnohistoria | Nina Söderlund | *1244/3652* | *1* | *1* |  |  | *Har txt/+ bild.* |
| ***10*** | Maritim kvinnokultur | Nina Söderlund | *3542/4200* | *2* | *2* |  |  | *Har txt, sök BILD* |
| ***11*** | Kvinnor vill bo i skärgården | Mia Hanström | *5200/6100* | *2* | *2* |  |  | *Har txt, lovat 150 e, kolla om skickat?* |
| ***12*** | Maj-Helen vill upptäcka världen | Karin Dahlström | *5182/6228* | *3* | *4* |  |  | *Har txt o bild, LOVAT 150 E, fakturerat* |
| ***13*** | Kolumnen – Ida på M | Mikael Herrgård | *4004/4860* | *2* | *2* |  |  | *Har txt o bild* |
| ***14*** | Pias Jurmobild | Pia Porst | *1358/1611* | *1* | *1* |  |  | *Har txt o bild* |
| ***15*** | Landsbygdsriksdagens elfte sammankomst |  |  |  |  |  |  |  |
| ***16*** | annons | Ninnu |  | *1/2* |  |  |  | *HAR TXT* |
| ***17*** | Om gamla kvinnliga problem i skärgården | Satu Numminen | *12500/15180* | *5* | *5* |  |  | *Lovat fyrk (100 e), hon fixar BILDER!* |
| ***18*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***19*** | Skärgårdslivet har gjort mig social, kreativ och modig | Päivi Nikoskinen | *2622/3180* | *2* |  |  |  | *Har txt o bild, gör faktaruta* |
| ***20*** | Tre kvinnor, tre generationer | Clara Henriksdotter-Puranen | *12810/15600* | *5* |  |  |  | *Har txt o bilder/lovat fyrk 150 e- har fakturerat* |
| ***21*** | Bokhörnan: att välja sin väg | Håkan E | *1702/2016* | *1* |  |  |  | *klar* |
| ***22*** | Sista bilden  | Håkan | *1443/1714* | *1* |  |  |  | *klar* |
| ***23*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***24*** | En båtflykting som återvänt hem | Håkan Eklund | *6820/8207* | *3* |  |  |  | *Text klar, har bilder* |
| ***25*** | Tredje vintern | Birgit Eldh | *6200/7500* | *4* |  |  |  | *Txt klar, har bilder* |
| ***26*** | Inflyttad och ovälkommen | Nadina Karlsson | *7545/9266* | *4* |  |  |  | *Txt klar, bett om bild* |
| ***27*** | Info: Carina |  |  | *1* |  |  |  | *Carinas txt 20.12/bakpärm?* |

Bortplockade:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr 15 - Pia o Britt-Marie | *6013/6997* | *4* |  |  |  | *KAN LÄMNAS BORT, OM DET BLIR TRÅNGT* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr 18 - Livet förändrades över en natt | Lis Karlsson | *9900/12000* | *3* |  |  |  | *KAN LÄMNAS BORT, OM DET BLIR TRÅNGT* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr 23 - Brev från en syster | Gun Herranen | *10 640/12 000* | *6* |  |  |  | *KAN LÄMNAS BORT, OM DET BLIR TRÅNGT* |