**Plock ur Kaj Dahls arkivmaterial
TEXT: HÅKAN EKLUND**

 **1945**Föddes 7 juli 1945 i Ekenäs.
 **1958**Aktiv med i scouterna; deltog i scoutläger på Hangöudd (Silversand).
 **1961**Utdimitterad från Helsingfors handelsskola.
 **1962**I ett praktikintyg från Skogsforskningsanstalten intygar forstmästare Matti Leikola att skoleleven Kaj Dahl har praktiserat vid Lapplandsavdelningen 7 – 20.6.1962 där har bl a deltagit i skogsodlingsarbete vid skogsgränsen.
Kaj Dahl började som springpojke 1.9.1962 på Hbl, 17 år gammal. På en förstasidesbild i Nya Pressen 31.10.1962 står vid redaktionens nya teleprinter som spottar ut nyhetstelegram, detta med anledning av att FNB just den dan fyllde 75 år.

**1964**
Avtjänade värnplikten vid Nylands brigad 15.10.1964 – 12.5.1965.Skrev dagbok under hela tjänstgöringen.

**1965**Utdrag ur militärdagboken: ”Onsdag 12.5. Civil! Steg upp kl.05 och drog de civila kläderna på. Passet fick klockan två. Sen stack vi kl.15.30. Jag ut till landet där jag sålde min bil. Var och tränade, ca 10 km.” Fortsatte att arbeta i Pressfotos labb. **1970**Arbetade som fotograf. Började med studier i olika konstnärliga ämnen, konsthistoria, komposition, fotokonst etc.
 **1972**Började fotodokumentera den västnyländska skärgården under sin fritid. Deltog i ett maratonlopp i Grekland, från Marathon till Aten, med kamera i hand. Han kom på 42:a plats med tiden 3.49,38 (Nya Pressen 7.11.1972). Med som sportfotograf vid de olympiska spelen i Munchen, jobbade bl a tillsammans med redaktören Benedict Zillicacus (Hbl 26.8.1972). Kaj Dahl var en av Hbls två fotografer på plats.

**1973**Intensifierade dokumentationen av den sista generationen äkta skärgårdsbor i Ekenäs landskommuns skärgårdsdel; sammanslogs med Ekenäs stad 1977. Extraknäckar som kosymmannekäng för Turo Oy.

 **Bildtexter (Peter: dessa är dokumentärt värdefulla bilder, gärna så stora som möjlig)
) Thorvald Packalén med hustru och hund på ön Danskog väster om Skärlandet. Maj 1973. Foto: Kaj Dahl.

) Änkan Thyra Malmlund framför sin stuga på Lilla Gloholmen, under sitt sista levnadsår. Maj 1973. Foto: Kaj Dahl.**

 **) Birger Sundström och Putte Englund vid Sommarö fiskbrygga kl.05. Maj 1973. Foto: Kaj Dahl.

) Änkan Ester Lindroos är bosatt norr på Älgö, fiskar vinter som sommar. Februari 1973. Foto: Kaj Dahl.**

**1974**Pryder Helsingin Sanomats första sida, på reklambild med en ”Turo-kostym” i sammet som säljs av Vestio Oy för 206 mk.
Kaj Dahl höll sin första fotoutställning ”Än lever skärgården” på kulturdagarna i Ekenäs (10-19.5). I en intervju i Hbl 16.5 (”Nu blir det bok av skäribilderna”) i samband med utställningen berättade Kaj att han och journalisten Calle Hård som arbetar på Expressen i Stockholm tillsammans skall göra en bok om människorna i Ekenäs skärgård. ”Än lever skärgården” visades bland annat i Idensalmi 12-16.6 (Valtakunnallinen kamerataidetapahtuma), på Ålands konstmuseum i augusti (sågs av 940 personer) och på Fotomuseet i Helsingfors, 19.12.1974 – 12.1.1975 (sågs 3000 personer). Fotograferade på Utö i oktober; påbörjade arbetet med att i ord och bild dokumentera Åbolands och Ålands skärgårdar under olika årstider.

 **) Hbl 29.3. 1974
) Hbl 16.5.1974.**

 **1975**
Fick ett halvårsstipendium från Statens kamerakonstkommission (10 000 mk), tog tjänstledigt.
Tog 27.2 emot ett stipendium (6000 mk) från Finska kulturfonden på Finlandiahuset, fick 2000 mk vid Svenska kulturfonden utdelning i Vasa 9.4 samt 5000 mk från Sverige-Finlands kulturfond 14.4. Uppträder som mannekäng (herrkostymer) vid modemässa i Uleåborg 6.3.
Fotoutställningen ”Än lever skärgården” med bilder från Västnyland, Åboland och Åland visades i Helsingfors 1 – 12.1, i Jyväskylä i april, på Åbo slott i maj, Ekenäs (Museihallen) och Hässelby slott (Sverige). Tillbringade sommaren med att åka runt i Åbolands och Ålands skärgård för att fotografera och intervjua skärgårdsbor för kommande böcker. Boken ”Nyländsk skärgård” (180 s.) utkom på Holger Schildts förlag 23.10. *”Bra kritik för boken i VN”* noterar han 5.11 i sin kalender. Deltar med Bez Zilliacus, Karl-Erik Bergman och Ulla-Lena Lundberg i en författarmatiné om skärgårdsliv i Ekenäs 16.11.
Hade under året närmare 140 resdagar med bil och båt. Besökte också Österbotten vid årsskiftet för att bekanta sig med området, för en kommande bok.
 I ett intyg skrivet av Schildts förlagschef Ola Zweygbergk får Kaj Dahl mycket beröm för sitt bokprojekt. Intyget avslutas med orden: *”Med tanke på tidsfaktorn vore det enligt min mening av vikt att fotograf Dahl finge möjlighet att föra sitt ambitiösa arbete vidare utan avbrott.”*
 **) Kaj Dahls första bok kom ur trycket 23.10.1975.
) Pressklipp från författarmatinén i Ekenäs 16.11.1975.**

**1976**Gjorde några vinterresor till Åbolands skärgård, besökte bl a familjen Österman på Brännskär i februari för att få bilder av vinterfiske. Boken ”I Ålands övärld” (Holger Schildts, 256 s) utkom på våren. Skickade ett exemplar till president Urho Kekkonen. Öppnade i maj en utställning med egna teckningar på Atelier Beckasin i Helsingfors, tillsammans med bröderna Hans och Sven Villiers från Föglö. Fortsatte att dokumentera den Åboländska skärgården.
Fotoutställningen ”Än lever skärgården” visades på stadsmuseet i Stockholm och sågs av 30 000 personer. Började fotografera Ekenäs stad för en kommande bok och utställning.

I efterlämnade papper står att läsa: *”På mitt förlag avgår direktören med pension och den nya är tyvärr inte intresserad att fortsätta samarbeta med mig”.*

 **) Uno Österman och sonen Ulf på vinterfiske i Brännskärsvattnen, Nagu 14.2.1976. Foto: Kaj Dahl.
) Ålandsboken kom ut under våren 1976.
) President Urho Kekkonen fick ett författarexemplar av Ålandsboken.**

**1977**
Den 27.1 skickade han en arbetsplan till olika intressegrupper för en bok om ”Borgåbygden, staden och skärgården. Han började fotodokumentera den östnyländska skärgården för ett kommande tvåspråkigt bildverk. Anhöll om ”pekuniärt bidrag” från Borgå stad och Borgå landskommun. De sammanlagda kostnaderna för boken hade beräknats till 12 000 mark. Kommunstyrelsen i Borgå landskommun beslöt att stöda projektet med 3000 mk samt anslog 1500 mk för en fotoutställning i anslutning till boken. Borgå stads stöd uppgick till samma belopp. Beviljades 9000 mk av Ekenäs stad för utställningskostnader och som arbetsstipendium för en representationsutställning om Ekenäs.
Den 2.5.1977 sade han upp sig från Pressfoto där han arbetat som springpojke, kopist, pressfotograf och reklamfotograf sen 1.9.1962. Startade egen fotostudio, Studio Kaj Dahl, för reklamfotografering på Skatudden i Helsingfors. Han gjorde en uppskattad företagspresentation i bilder för IBM när internationella styrelsedirektörer höll möte i Helsingfors.
Fick Svenska Litteratursällskapets ”Falckenska pris” på 2500 mk för boken ”I Ålands övärld” vid utdelningen 5.2.1977*. ”En mångsidig skildring av hög klass om människor och deras miljöer i den åländska skärgården. Boken skildrar i ord och bild och med varm inlevelse en försvinnande kulturmiljö. Dess bilddokumentation är berömlig.”*
Intervjuade pensionerade länsmannen Fjalar Jarva i Helsingfors, för kommande bok om spritsmugglingen i skärgården.

**1978**
Hyrde en stuga på Lillpellinge i Östnyland och fortsatte att fotodokumentera Borgå, Borgå landskommun och den östnyländska skärgården. Rolf Gabrielsson vid Borgåbladet hjälpte till med texter och bandinspelningar. Både Borgå stad och landskommun stöder projektet finansiellt. Jobbade med material om spritsmugglingen längs sydkusten, samarbetade med Bo Stenström på Åbo Underrättelser som samlade in intervjumaterial. Intervjuade Felix Brunström på Älgö om spritsmugglingen.
Har antecknat i sina papper: *” Erhöll inte några stipendier för att kunna fortsätta mitt arbete”.*
 **) Artikel om den planerade dokumentationen av Östnyländsk skärgård. Hbl 1.9.1978.**

**1979**
Utställningen ”Skärgården lever” visades bland annat på Söderlångviks museum, Dragsfjärd 26.6 – 26.8. Ställde ut 140 bilder av Ekenäs i stadsbiblioteket. Utställningen får en mördande kritik i Västra Nyland 19.5, bilderna stämplas som ”miserabla”. Boken ”Småstad. Ett bildreportage om Ekenäs” utkom under hösten. Recensionen i VN domineras av negativa omdömen.

 **) Bild av boken hit \_ ännu att TA**

**1980**
Kaj Dahl med familj flyttar till USA för arbete och studier. VD för familjeföretaget Scandinavia Center Inc. i Kalifornien för att göra PR för finländska exportprodukter i västra USA. Fick ett hedersomnämnande i Finland-Amerika föreningarnas förbunds fototävling i juni. Studerade exportaffärer på distans för ”Vientikoulutussäätiö” i Helsingfors 13.9.1988 – 16.5.1981.

**1981**Antogs som medlem i Finland-Amerika föreningarnas förbund. Deltogi MTV:s fortbildningskurs i Böle 24-26.3 (ljud, ljus, kamerateknik, manus, regi etc.). Deltog i ett exportseminarium 24-26.11 arrangerat av ”Vientikoulutussäätiö” i Helsingfors. Deltog i ett exportchefs seminarium i Helsingfors 14-18.12.Överlämnade allt sitt material för bokverken ”Nylands skärgård” och ”Småstad” till 100-års jubilerande tidningen Västra Nyland 15.12. Gåvan omfattade ca 2000 negativ från den västnyländska skärgården med motivuppgifter och en mängd färdiga fotokopior samt lika många negativ från Ekenäs.

 **) Tidningen Västra Nyland får en stor bildskatt i present till sitt 100-års jubileum. VN 15.12.1981.
) Julia Nyström kollar igenom Kaj Dahls material i Västra Nylands arkiv 27.2.2012.**

 **1982**Deltog i fortbildningskurser för exportchefer i Helsingfors 25-29.1 samt 1-5.3. Presenteras i en artikel i Kauppalehti (22.3.1982) som VD för marknadsföringsföretaget Scandinavian Center Inc. i USA. Fungerade bl a som försäljningsrepresentant för Joutseno Pulp i västra USA.
 **1983**Blev intervjuad i tidningen ”Brentwood Post” i Pacific Palisander, Los Angeles, Kalifornien 13.1.1983 när han hade byggt en uteterass med jacuzzi (”Homeowner does it himself – with expert help) med hjälp av en känd arkitekt.
 **1984**Ensam tillbaka i Helsingfors med ett kraschat äktenskap bakom sig. Körde taxi i Helsingfors; ”fick börja från början ...”.

**1986**
Återupptog slutförandet av boken om den sista generationen skärgårdsbor i Åboland som han dokumenterat 1974-76, som då ännu levde av småbruk och fiske. Materialet stod i princip klart 1976, men förlagets (Holger Schildts) var inte intresserad av att fortsätta boksamarbetet. Påbörjade planeringen av en bok om Finlands herrgårdar.

**1987**
Boken ”i skärgårdshavet” (132 s.) utkom i november på Förlagsaktiebolag Frederika. Den finska upplagan hette kort och gott ”Saaristomerellä”. Kaj Dahl påbörjade planeringen av en ny bok om den västnyländska skärgården. Förde diskussioner med Henrik Cederlöf om hans deltagande i textmaterialet.
I ett brev från 24.6 skriver C J Gardberg att han nu har ett första förslag på vilka herrgårdar han vill att de skall dokumentera i herrgårdsboken. Listan upptar 52 herrgårdar, de flesta i privat ägo. Gardberg skriver att han skall ta reda på vilka speciella saker som borde fotograferas på de olika gårdarna, *”på många herrgårdar finns någonting speciellt som det skulle vara roligt att visa upp.”*I ett rekommendationsbrev för ett arbetsstipendium daterat 29.9 skriver Museiverkets överdirektör C J Gardberg att *”- - - Kaj Dahl har för mig presenterat ett projekt som går ut på att under ungefär ett år fotografiskt dokumentera ett femtiotal av landets förnämsta herrgårdar. Jag finner uppgiften mycket välfunnen och värdefull, framförallt emedan dokumentationen skulle ske under en begränsad tidsrymd och på försorg av en enda fotograf.”*
 **) Bokmanuskriptet till Åbolandsboken.
) Kaj Dahls fjärde bok utkom i november 1987, trots att materialet i stort sett var klart redan i mitten av 1970-talet ...**

**1988**Kaj Dahls artikeln ”Levande skärgård” publicerades i Hbl 19.5. Utställning av bokbilderna (ur böckerna: Nyländsk skärgård, I Ålands övärld, I Skärgårdshavet) i Helsingfors sparbankskontor under två veckor i maj. Fick ett arbetsstipendium av Centralkommissionen för konst (48 000 mark) för fotodokumentation av Finlands herrgårdar. Körde runt i södra Finland och fotograferade för herrgårdsboken.

 **) Kaj Dahls artikel i Hbl 19.5.1988.
) Om fotoutställningen i Helsingfors i maj, tidningen Mellan Nyland 20.5.1988.**

**1989**Var med som fotograf när Uffe Johansson hade intervju-audiens hos president Mauno Koivisto.Ett 15 minuters stillbildsprogram med Kaj Dahls skärgårdsbilder visades i TV-2 (Söndagsöppet) i mars, med musik av Lasse Mårtensson, text av Benedict Zilliacus och med uppläsning av Åke Lidman. Producent för programmet var Keijo Koivula.
Boken ”Finländska herrgårdar” (205 s.) utkom på Schildt förlag (2500 ex) i början av november (380 mk). Den finska upplagan ”Suomen kartanoita” gavs ut av Otava . Kaj Dahl stod för bilderna, Carl Jacob Gardberg för textmaterialet. I bokverket presenterades 55 gårdar. Boken låg inför julen på första plats på ”Tio-i-topp-listan” för höstens bästsäljare; ”Förlaget Schildts första framgång på länge”, skrev Hbl.

 **) Artikel ur Radio och TV i veckan 20 – 26.3. 1989.
) Herrgårdsboken blev en storsäljare julen 1989.**

**1990**
Utställningen ”Herrgårdar i Finland” visades bland annat i Grankulla stadshus i januari, på Söderkulla gård 7 – 18.2, sen stadsbiblioteket i Ekenäs till den 28.2 och vidare till många orter i landet.
Kaj Dahl inledde fotodokumentationen av den gamla ”Kungsvägen” mellan Åbo och Viborg. Producenten Keijo Koivula och videofotografen Keijo Reini gjorde tillsammans med Kaj Dahl och Carl Jacob Gardberg TV-programmet ”Finlands Kungsväg” som visades i Finlands TV i fem avsnitt (sammanlagt 120 min), med början den 16.9.
Kaj Dahl fick Svenska Föreningen Nordens kulturstipendium med en veckas fri vistelse i kulturmedarbetarhuset Berghyddan på Söder i Stockholm.
I december donerade han 1500 fotografier till Borgå som emottas av riksdagsman P-H. Nyman (Borgåbladet 22.12.1990).

**1991**
Fotoutställningen ”Kungsvägens kulturlandskap” visades på Fokus i Karis 4 - 16 mars, sedan vidare till många olika ställen.
Uppställd som kandidat för Sfp vid Riksdagsvalet 1991.
Bokverket ”Kungsvägen” (text Carl Jacob Gardberg, foto Kaj Dahl) kom ut lagom till julförsäljningen. Den svenska upplagan (Schildts) var 2000 ex, den finska (Otava) 4000 ex. Gardberg och Dahl överräckte personligen det första exemplaret av Kungsvägsboken till Sveriges kung Carl XVI Gustav i Stockholm den 13.11, en vecka innan boken kom ut på marknaden. En presskonferens hade anordnats på initiativ av Tor-Henrik Ekblom som var chef för Finlands turistbyrå i Sverige. President Mauno Koivisto hade bjudit in paret Marina Rosenius-Dahl och Kaj Dahl som gäster vid självständighetsfesten 6.12.1991.

 **) Kungsvägsboken blev en ny bästsäljare för Schildts.**

**1999

2000**Jobbade med materialet till smugglingsboken.

**2001**
Illustrerade Svenska folkskolans vänners nya sångbok som utkom lagom till den stora finlandssvenska sång- och musikfesten i Esbo under försommaren.
Förlagsredaktören Joachim Mickwitz på Schildts förlag Ab gav i ett rekommendationsbrev den 21.11 ett positivt utlåtande angående fotografen Kaj Dahls projekt ”Spritsmuggling i skärgården under förbudslagstiden”. Enligt en preliminär överenskommelse skall verket utkomma våren 2003.

 **) Förlagsredaktörens utlåtande om smugglingsmaterialet, 21.11.2001.**

**2002**Hade största delen av textmaterialet till spritsmugglarboken klart i juli. Läste korrektur i september. Jobbade med bildmaterialet under hösten och vintern.

**2003**Korresponderade i januari med Yngvar och Rafael Wikström angående bildmaterial från Korpo, bl a om Mäkeläs vidunderliga flygsläde, för spritsmugglarboken.
Kaj Dahl avled oväntat 21.2.2003 på Maria sjukhus i Helsingfors, 57 år gammal.
Ulf Johanson skrev en minnesruna i Hbl 12.3.2003 och i SFV - Kalendern 2003. Tom Sandström skrev en minnesruna i ”Hembygden” 15.4.2003.
Under försommaren utkom hans sista bok ”Smugglare i skärgården” (Schildts, 159 s.). Den svenska upplagan hade tryckts i 2000 och den finska i 2222 exemplar och ”kommit i lager 7.7.2003”, enligt ett intyg till dödsboet daterat 18.8.2003.
 **) Hbl 12.3.2003.
) Kaj Dahl hann aldrig se denna bok som han jobbat så länge med.
(ta en bild till av ett uppslag)**