**Nr -**

**Inledning**- information plockat ur Kaj Dahls urklippsarkiv samt Brages Pressarkiv
- ofullständigt,
- visar på stort intresse för dokumentärt arbete
- hade planerat ge ut böcker om hela det kustsvenska området
- varför blev det inget av Östnylandsmaterialet? (var finns det?)
- var finns negativarkivet?

**antagen 1.9.1962 red.bud**

**1.9.1962 - 1.6.1966 inhopp**

**överförd till tryckerikort 30.9.1966**

**Hufvudstadsbladet tryckeri 1967-1970**

**Hufvudstadsbladet förlag 1971-30.9.1975**

**Pressfoto (inhopp)**

**1.10.1966-1.2.1972 samt 1975**

**Kaj Dahl (1945 – 2003)**

 **1945**Föddes 7 juli 1945 i Ekenäs (föräldrar?, syskon)

- skolgång
- skolkamrater?
- hur blev han fotograf?

- vem vet något om detta? **1962**Kaj Dahl började som fotograf 17 år gammal på Hbl/Pressfoto. (borde få belägg på detta; vem känner till något?) **1970**Arbetade som fotograf. Började med studier i olika konstnärliga ämnen, konsthistoria, komposition, fotokonst etc.
- vem vet något om detta?

**1971**
Började arbetet med att dokumentera den sista generationen äkta skärgårdsbor i Ekenäs skärgård (Ekenäs landskommuns skärgårdsdel; sammanslogs med Ekenäs stad 1977).
- hur föddes intresset? Någon som vet?
 **1972**Fortsatte med att dokumentera den västnyländska skärgården för kommande utställningar.

**1973**
Slutförde fotodokumentationen av den västnyländska skärgården.
 **Bildtexter (Peter: dessa är dokumentärt värdefulla bilder, gärna så stora som möjlig)

1) Thorvald Packalén med hustru och hund på ön Danskog väster om Skärlandet. Maj 1973. Foto: Kaj Dahl.

2) Änkan Thyra Malmlund framför sin stuga på Lilla Gloholmen, under sitt sista levnadsår. Maj 1973. Foto: Kaj Dahl.

3) Birger Sundström och Putte Englund vid Sommarö fiskbrygga kl.05. Maj 1973. Foto: Kaj Dahl.

4) Änkan Ester Lindroos är bosatt norr på Älgö, fiskar vinter som sommar. Februari 1973. Foto: Kaj Dahl.**

**1974**
Kaj Dahl höll sin första fotoutställning ”Än lever skärgården” på kulturdagarna i Ekenäs (10-19.5). I en intervju i Hbl 16.5 (”Nu blir det bok av skäribilderna”) i samband med utställningen berättade Kaj att han och journalisten Calle Hård som arbetar på Expressen i Stockholm tillsammans skall göra en bok om människorna i Ekenäs skärgård. Förlaget Holger Schildts planerar att ge ut boken till jul. ”Än lever skärgården” visades bland annat i Idensalmi 12-16.6 (Valtakunnallinen kamerataidetapahtuma), på Ålands konstmuseum i augusti (sågs av 940 personer) och på Fotomuseet i Helsingfors, 19.12.1974 – 12.1.1975 (sågs 3000 personer) av . K.D. fotograferade på Utö i oktober; påbörjade arbetet med att i ord och bild dokumentera Åbolands och Ålands skärgårdar under olika årstider.

**5) Hbl 29.3. 1974
6) Hbl 16.5.1974.**

 **1975**
Fick ett halvårsstipendium från Statens kamerakonstkommission (10 000 mk), tog tjänstledigt.
Tog 27.2 emot ett stipendium (6000 mk) från Finska kulturfonden på Finlandiahuset, fick 2000 mk vid Svenska kulturfonden utdelning i Vasa 9.4 samt 5000 mk från Sverige-Finlands kulturfond 14.4.
Boken ”Nyländsk skärgård” (180 s.) utkom på Holger Schildts förlag. Fick kritik för ”vilseledande” boktitel eftersom materialet uteslutande handlade om västnyländsk skärgård (mera specifikt: Ekenäs landskommuns skärgårdsdel). Fotoutställningen ”Än lever skärgården” med bilder från Västnyland, Åboland och Åland visades i Helsingfors 1 – 12.1, i Jyväskylä i april, på Åbo slott i maj, Ekenäs (Museihallen) och Hässelby slott (Sverige). Tillbringade sommaren med att åka runt i Åbolands och Ålands skärgård för att fotografera och intervjua skärgårdsbor för kommande böcker. Hans dagbok från dessa resor ingår i detta temanummer av Skärgård. Deltar med Bez Silliacus, Karl-Erik Bergman och Ulla-Lena Lundberg i en författarmatiné om skärgårdsliv i Ekenäs 16.11.
Hade under året närmare 140 resdagar med bil och båt. Besökte också Österbotten vid årsskiftet för att bekanta sig med området, för en kommande bok.

 **7) Kaj Dahls första bok kom ur trycket 23.10.1975.
8) Pressklipp från författarmatinén i Ekenäs 16.11.1975.**

**1976**Gjorde några vinterresor till Åbolands skärgård, besökte bl a familjen Österman på Brännskär i februari för att få bilder av vinterfiske. Boken ”I Ålands övärld” (Holger Schildts, 256 s) utkom på våren. Skickade ett exemplar till president Urho Kekkonen.
Fortsatte att dokumentera den Åboländska skärgården. Fotoutställningen ”Än lever skärgården” visades på stadsmuseet i Stockholm och sågs av 30 000 personer. Öppnade en utställning med egna teckningar på Atelier Beckasin i Helsingfors, tillsammans med bröderna Hans och Sven Villiers från Föglö. Började fotografera Ekenäs stad för en kommande bok och utställning.
 **9) Uno Österman och sonen Ulf på vinterfiske i Brännskärsvattnen, Nagu 14.2.1976. Foto: Kaj Dahl.
10) Ålandsboken kom ut under våren 1976.
11) President Urho Kekkonen fick ett författarexemplar av Ålandsboken.**

**1977**
Startade egen fotostudio för reklamfotografering på Skatudden i Helsingfors.
Fick Svenska Litteratursällskapets ”Falckenska pris” på 2500 mk för boken ”I Ålands övärld” vid utdelningen 5.2.1977*. ”En mångsidig skildring av hög klass om människor och deras miljöer i den åländska skärgården. Boken skildrar i ord och bild och med varm inlevelse en försvinnande kulturmiljö. Dess bilddokumentation är berömlig.”*
Började fotodokumentera den östnyländska skärgården för ett kommande tvåspråkigt bildverk. Anhöll om ”pekuniärt bidrag” från Borgå stad och Borgå landskommun. De sammanlagda kostnaderna för boken hade beräknats till 12 000 mark. Kommunstyrelsen i Borgå landskommun beslöt att stöda projektet med 3000 mk samt anslog 1500 mk för en fotoutställning i anslutning till boken. Borgå stads stöd uppgick till samma belopp.
Intervjuade pensionerade länsmannen Fjalar Jarva i Helsingfors, för kommande bok om spritsmugglingen i skärgården.

**1978**
Hyrde en stuga på Lillpellinge i Östnyland och fortsatte att fotodokumentera Borgå, Borgå landskommun och den östnyländska skärgården. Rolf Gabrielsson vid Borgåbladet hjälpte till med texter och bandinspelningar. Både Borgå stad och landskommun stöder projektet finansiellt. Jobbade med material om spritsmugglingen längs sydkusten, samarbetade med Bo Stenström på Åbo Underrättelser som samlade in intervjumaterial. Intervjuade Felix Brunström på Älgö om spritsmugglingen.
Har antecknat i sina papper: ”På mitt förlag avgår direktören med pension och den nya är tyvärr inte intresserad att fortsätta samarbeta med mig. Erhöll inte några stipendier för att kunna fortsätta mitt arbete”. (Vem vet något om namn på Holger Schildts direktörer från denna tid?)
 **12) Artikel om den planerade dokumentationen av Östnyländsk skärgård. Hbl 1.9.1978.**

**1979**
Utställningen ”Skärgården lever” visades bland annat på Söderlångviks museum, Dragsfjärd 26.6 – 26.8. Boken ”Småstad. Ett bildreportage om Ekenäs” utkom.

 **13) Bild av boken hit \_ ännu att TA**

**1980**
 Kaj Dahl flyttar till USA för arbete och studier. (Vem vet något om detta?)

**1981**I december överlämnade Kaj Dahl allt sitt material för bokverken ”Nylands skärgård” och ”Småstad” till 100-års jubilerande tidningen Västra Nyland. Gåvan omfattar ca 2000 negativ från den västnyländska skärgården med motivuppgifter och en mängd färdiga fotokopior samt lika många negativ från Ekenäs.

 **14) Tidningen Västra Nyland får en stor bildskatt i present till sitt 100-års jubileum. VN 15.12.1981.
15) Julia Nyström kollar igenom Kaj Dahls material i Västra Nylands arkiv 27.2.2012.**

**1983**
Återvände tillbaka till Finland. (Vem vet något om detta?)

**1986**
Återupptog slutförandet av boken om den sista generationen skärgårdsbor i Åboland som han dokumenterat 1974-76, som då ännu levde av småbruk och fiske. Materialet stod i princip klart 1976, men förlagets (Holger Schildts) var inte intresserad av en bok. Påbörjade planeringen av en bok om Finlands herrgårdar.

**1987**
Boken ”i skärgårdshavet” (132 s.) utkom i november på Förlagsaktiebolag Frederika. Den finska upplagan heter ”Saaristomerellä”. Kaj Dahl påbörjade planeringen av en ny bok om den västnyländska skärgården. Samarbete med C.J. Gardberg för att i ett bokverk dokumentera ett 50-tal herrgårdar i Finland.
 **16) Bokmanuskriptet till Åbolandsboken.
17) Kaj Dahls fjärde bok utkom i november 1987, trots att materialet i stort sett var klart redan i mitten av 1970-talet ...**

**1988**

Skrev artikeln ”Levande skärgård” i Hbl 19.5. Utställning av bokbilderna (ur böckerna: Nyländsk skärgård, I Ålands övärld, I Skärgårdshavet) i Helsingfors sparbankskontor under två veckor i maj. Fick ett arbetsstipendium av Centralkommissionen för konst (48 000 mark) för fotodokumentation av Finlands herrgårdar. Körde runt i södra Finland och fotograferade för herrgårdsboken.

 **18) Kaj Dahls artikel i Hbl 19.5.1988.
19) Om fotoutställningen i Helsingfors i maj, tidningen Mellan Nyland 20.5.1988.**

**1989**Ett 15 minuters stillbildsprogram med Kaj Dahls skärgårdsbilder visades i TV-2 (Söndagsöppet) i mars, med musik av Lasse Mårtensson, text av Benedict Zilliacus och med uppläsning av Åke Lidman. Producent för programmet var Keijo Koivula.
Boken ”Finländska herrgårdar” (205 s.) utkom på Schildt förlag (2500 ex) i början av november (380 mk). Den finska upplagan ”Suomen kartanoita” gavs ut av Otava . Kaj Dahl stod för bilderna, Carl Jacob Gardberg för textmaterialet. I bokverket presenterades 55 gårdar. Boken låg inför julen på första plats på ”Tio-i-topp-listan” för höstens bästsäljare; ”Förlaget Schildts första framgång på länge”, skrev Hbl.

 **20) Artikel ur Radio och TV i veckan 20 – 26.3. 1989.
21) Herrgårdsboken blev en storsäljare julen 1989.**

**1990**
Utställningen ”Herrgårdar i Finland” visades bland annat i Grankulla stadshus i januari, på Söderkulla gård 7 – 18.2, sen stadsbiblioteket i Ekenäs till den 28.2 och vidare till många orter i landet.
Kaj Dahl inledde fotodokumentationen av den gamla ”Kungsvägen” mellan Åbo och Viborg. Producenten Keijo Koivula och videofotografen Keijo Reini gjorde tillsammans med Kaj Dahl och Carl Jacob Gardberg TV-programmet ”Finlands Kungsväg” som visades i Finlands TV i fem avsnitt (sammanlagt 120 min), med början den 16.9.
Kaj Dahl fick Svenska Föreningen Nordens kulturstipendium med en veckas fri vistelse i kulturmedarbetarhuset Berghyddan på Söder i Stockholm.

**1991**
Fotoutställningen ”Kungsvägens kulturlandskap” visades på Fokus i Karis 4 - 16 mars, sedan vidare till många olika ställen.
Bokverket ”Kungsvägen” (text Carl Jacob Gardberg, foto Kaj Dahl) kom ut lagom till julförsäljningen. Den svenska upplagan (Schildts) var 2000 ex, den finska (Otava) 4000 ex. Gardberg och Dahl överräckte personligen det första exemplaret av Kungsvägsboken till Sveriges kung Carl XVI Gustav i Stockholm den 13.11, en vecka innan boken kom ut på marknaden. En presskonferens hade anordnats på initiativ av Tor-Henrik Ekblom som var chef för Finlands turistbyrå i Sverige. President Mauno Koivisto hade Marina Rosenius-Dahl och Kaj Dahl som gäster vid självständighetsfesten 6.12.1991.

 **22-23) Kungsvägsboken blev en ny bästsäljare för Schildts.**

**1999

2000**Jobbade med materialet till smugglingsboken.

**2001**
Illustrerade Svenska folkskolans vänners nya sångbok som utkom lagom till den stora finlandssvenska sång- och musikfesten i Esbo under försommaren.
Förlagsredaktören Joachim Mickwitz på Schildts förlag Ab gav den 21.11 ett positivt utlåtande angående fotografen Kaj Dahls projekt ”Spritsmuggling i skärgården under förbudslagstiden”. Enligt en preliminär överenskommelse skall verket utkomma våren 2003.

 **24) Förlagsredaktörens utlåtande om smugglingsmaterialet, 21.11.2001.**

**2002**Hade största delen av textmaterialet till spritsmugglarboken klart i juli. Läste korrektur i september. Jobbade med bildmaterialet under hösten och vintern.

**2003**Korresponderade i januari med Yngvar och Rafael Wikström angående bildmaterial från Korpo, bl.a. om Mäkeläs flygsläde, för spritsmugglarboken.
Kaj Dahl avled oväntat 21.2.2003 på Maria sjukhus i Helsingfors, 57 år gammal.
Ulf Johanson skrev en minnesruna i Hbl 12.3.2003 och i SFV - Kalendern 2003. Tom Sandström skrev en minnesruna i ”Hembygden” 15.4.2003.
Under försommaren utkom hans sista bok ”Smugglare i skärgården” (Schildts, 159 s.). Den svenska upplagan hade tryckts i 2000 och den finska i 2222 exemplar och ”kommit i lager” 7.7.2003, enligt ett intyg till dödsboet daterat 18.8.2003.
 **25) Hbl 12.3.2003.
26-27) Kaj Dahl hann aldrig se denna bok som han jobbat så länge med.
(ta en bild till av ett uppslag)**