**Plock ur Kaj Dahls arkivmaterial 1945 - 2003  
TEXT: HÅKAN EKLUND**

Kaj Dahl var en handlingens man som hela tiden hade nya projekt på gång. En del lyckades, andra misslyckades. Det senare var han inte alltid själv orsak till; en mängd olyckliga sammanträffanden ville bara ha det så.   
Han var en självlärd fotograf som mycket ung fick fotfäste inom dagspressens tuffa värld. I ett skede i livet extraknäckade han också som mannekäng, senare med egen reklamfotostudio. Hans största intresse var skärgård och det genuina skärgårdsliv som han helst av allt fotograferade och skrev om. Målet för hans livsverk var att dokumentera livet i skärgården längs hela finlandssvenska kusten, som inte alltid hittade det förlagsstöd som skulle ha behövts. Han kom dock en god bit på vägen; hans livsgärning kommer att leva länge via hans böcker.  
  
Följande korta noteringar ur hans innehållsrika liv är plockat ur hans efterlämnade pappers- och bildarkiv; illustrationerna har jag reprofotograferat ur hans arkivmaterial.

**1945**Föddes 7 juli 1945 i Ekenäs.  
 **1958**Aktiv med i scouterna; deltog i scoutläger på Hangöudd (Silversand).  
 **1961**Utdimitterad från Helsingfors handelsskola.  
 **1962**I ett praktikintyg från Skogsforskningsanstalten intygar forstmästare Matti Leikola att skoleleven Kaj Dahl har praktiserat vid Lapplandsavdelningen 7 – 20.6.1962 där har bl a deltagit i skogsodlingsarbete vid skogsgränsen.  
Kaj Dahl anställdes som springpojke på Hbl 1.9.1962 , 17 år gammal. På en förstasidesbild i Nya Pressen 31.10.1962 står han vid redaktionens nya teleprinter som spottar ut nyhetstelegram; artikeln handlar om FNB som just den dan fyllde 75 år.   
  
**1964**  
Avtjänade värnplikten vid Nylands brigad 15.10.1964 – 12.5.1965.Skrev dagbok under hela tjänstgöringen.   
  
**1965**Utdrag ur militärdagboken: *”Onsdag 12.5. Civil! Steg upp kl.05 och drog de civila kläderna på. Passet fick vi klockan två. Sen stack vi kl.15.30. Jag ut till landet där jag sålde min bil. Var och tränade, ca 10 km.”*   
Efter militären fortsatte Kaj Dahl att arbeta i Pressfotos labb. **1970**Arbetade delvis som fotograf vid Pressfoto. Började med studier i olika konstnärliga ämnen, konsthistoria, komposition, fotokonst etc.  
 **1972**Inledde fotodokumentationen av den västnyländska skärgården under sin fritid. Deltog i ett maratonlopp i Grekland, från Marathon till Aten, med kamera i hand. Han kom på 42:a plats med tiden 3.49,38 (Nya Pressen 7.11.1972). Med som sportfotograf vid de olympiska spelen i München, jobbade bl a tillsammans med redaktören Benedict Zilliacus (Hbl 26.8.1972). Kaj Dahl var en av Hbls två fotografer på plats.

**Bildcollage I – du kunde sätta alla bilder på en sida, som förr ...  
  
Bild 1 – 5 av en ung Kaj Dahl** (reprofotograferade av Håkan Eklund, ur Marina Rosenius-Dahls bildarkiv). **- bilden av KD vid kopieringsapparaten är från 1962  
- bilden där de är två: Kaj Dahl och Olavi Ahlfors**

**1973**Intensifierade dokumentationen av den sista generationen äkta skärgårdsbor i Ekenäs landskommuns skärgårdsdel (sammanslogs med Ekenäs stad 1977). Extraknäckade som kosymmannekäng för Turo Oy.  
  
**1974**Pryder Helsingin Sanomats första sida 3.4, på reklambild med en ”Turo-kostym” i sammet som säljs av Vestio Oy på Kajsaniemigatan i Helsingfors för 206 mk.  
Kaj Dahl höll sin första fotoutställning ”Än lever skärgården” på kulturdagarna i Ekenäs (10-19.5). I en intervju i Hbl 16.5 (”Nu blir det bok av skäribilderna”) i samband med utställningen berättade Kaj att han och journalisten Calle Hård som arbetar på Expressen i Stockholm tillsammans skall göra en bok om människorna i Ekenäs skärgård. ”Än lever skärgården” visades bland annat i Idensalmi 12-16.6 (Valtakunnallinen kamerataidetapahtuma), på Ålands konstmuseum i augusti (sågs av 940 personer) och på Fotomuseet i Helsingfors, 19.12.1974 – 12.1.1975 (sågs 3000 personer). Påbörjade arbetet med att i ord och bild dokumentera Åbolands och Ålands skärgårdar under olika årstider. Fotograferade på Utö i oktober.  
  
 **Bildcollage II   
  
Bild 6 – 12** (reprofotograferade av Håkan Eklund, ur Marina Rosenius-Dahls bildarkiv). **- Kaj Dahl i mode-/reklambranchen**  
 **1975**  
Tog tjänstledigt från Pressfoto. Hade i slutet av 1974 fått ett halvårs arbetsstipendium från Statens kamerakonstkommission (10 000 mk) för fotoprojektet med Åland och Åboland.   
Tog emot ett stipendium (6000 mk) från Finska kulturfonden på Finlandiahuset 27.2, fick 2000 mk vid Svenska kulturfonden utdelning i Vasa 9.4 samt 5000 mk från Sverige-Finlands kulturfond 14.4. Uppträdde som mannekäng (herrkostymer) vid modemässa i Uleåborg 6.3.  
Fotoutställningen ”Än lever skärgården” med bilder från Västnyland, Åboland och Åland visades i Helsingfors 1 – 12.1, i Jyväskylä i april, på Åbo slott i maj, i Ekenäs (Museihallen) och i Hässelby slott (Sverige). Tillbringade sommaren med att åka runt i Åbolands och Ålands skärgård för att fotografera och intervjua skärgårdsbor för kommande böcker. Boken ”Nyländsk skärgård” (180 s.) utkom på Holger Schildts förlag 23.10. *”Bra kritik för boken i VN”* noterar han 5.11 i sin kalender. Deltar med Bez Zilliacus, Karl-Erik Bergman och Ulla-Lena Lundberg i en författarmatiné om skärgårdsliv i Ekenäs 16.11.   
Hade under året närmare 140 resdagar med bil och båt. Besökte också Österbotten vid årsskiftet för att bekanta sig med området, för en kommande bok.  
 I ett intyg skrivet av Schildts förlagschef Ola Zweygbergk får Kaj Dahl mycket beröm för sitt skärgårdsbokprojekt. Intyget avslutas med orden: *”Med tanke på tidsfaktorn vore det enligt min mening av vikt att fotograf Dahl finge möjlighet att föra sitt ambitiösa arbete vidare utan avbrott.”*  
 **Bildcollage III  
  
Bild 13 – 16  
nr 13 = Kaj Dahl fotograferar för Åbolandsboken. Ruben Isaksson vid årorna, Vänö 1975. Foto: Jorma Komulainen.** (reprofotograferad av Håkan Eklund, ur Marina Rosenius-Dahls bildarkiv). **nr 14 = Pressklipp från författarmatiné i Ekenäs 16.11.1975  
nr 15-16 = korrespondensen med president Kekkonens kansli**  
**1976**Gjorde några vinterresor till Åbolands skärgård, besökte bl a familjen Österman på Brännskär i februari för att få bilder av vinterfiske. Boken ”I Ålands övärld” (Holger Schildts, 256 s) utkom på våren. Kaj Dahl skickade ett exemplar till president Urho Kekkonen. Öppnade i maj en utställning med egna teckningar på Atelier Beckasin i Helsingfors, tillsammans med bröderna Hans och Sven Villiers från Föglö. Fortsatte att dokumentera den Åboländska skärgården.   
Fotoutställningen ”Än lever skärgården” visades på stadsmuseet i Stockholm och sågs av 30 000 personer. Började fotografera Ekenäs stad för en kommande utställning och bildverk.

I efterlämnade papper står att läsa: *”På mitt förlag avgår direktören med pension och den nya är tyvärr inte intresserad att fortsätta samarbeta med mig”.*  
  
**1977**  
Den 27.1 skickade han en arbetsplan för bok om ”Borgåbygden, staden och skärgården”; anhöll om ”pekuniärt bidrag” från Borgå stad och Borgå landskommun. De sammanlagda kostnaderna för boken hade beräknats till 12 000 mark. Kommunstyrelsen i Borgå landskommun beslöt att stöda projektet med 3000 mk samt anslog 1500 mk för en fotoutställning i anslutning till boken. Borgå stads stöd uppgick till samma belopp. . Han började fotodokumentera den östnyländska skärgården för ett kommande tvåspråkigt bildverk. Beviljades 9000 mk av Ekenäs stad för utställningskostnader och som arbetsstipendium för en representationsutställning om Ekenäs.  
Den 2.5.1977 sade han upp sig från Pressfoto där han arbetat som springpojke, kopist, pressfotograf och reklamfotograf sen 1.9.1962. Startade egen fotostudio för reklamfotografering på Skatudden i Helsingfors. Studio Kaj Dahl gjorde en uppskattad företagspresentation av IBM (bildspel) för ett stort internationellt möte i Helsingfors.  
Fick Svenska Litteratursällskapets ”Falckenska pris” på 2500 mk för boken ”I Ålands övärld” vid utdelningen 5.2.1977*. ”En mångsidig skildring av hög klass om människor och deras miljöer i den åländska skärgården. Boken skildrar i ord och bild och med varm inlevelse en försvinnande kulturmiljö. Dess bilddokumentation är berömlig.”*  
Intervjuade pensionerade länsmannen Fjalar Jarva i Helsingfors, för kommande bok om spritsmugglingen i skärgården.  
  
**1978**   
Hyrde en stuga på Lillpellinge i Östnyland och fortsatte att fotodokumentera Borgå, Borgå landskommun och den östnyländska skärgården. Rolf Gabrielsson vid Borgåbladet hjälpte till med texter och bandinspelningar. Både Borgå stad och landskommun har stött projektet finansiellt. Jobbade med material om spritsmugglingen längs sydkusten, samarbetade med Bo Stenström på Åbo Underrättelser som samlade in intervjumaterial. Intervjuade Felix Brunström på Älgö om spritsmugglingen.  
  
**1979**  
Utställningen ”Skärgården lever” visades bland annat på Söderlångviks museum, Dragsfjärd 26.6 – 26.8. Kaj Dahl ställde ut 140 bilder av Ekenäs i stadsbiblioteket. Utställningen fick en mördande kritik i Västra Nyland 19.5, bilderna stämplades som ”miserabla”. Boken ”Småstad - ett bildreportage om Ekenäs” utkom under hösten. Recensionen i VN dominerades av negativa omdömen.  
  
**1980**  
Kaj Dahl med familj flyttar till USA för arbete och studier. VD för familjeföretaget Scandinavian Center Inc. i Kalifornien för att göra PR för finländska exportprodukter i västra USA. Fick ett hedersomnämnande i Finland-Amerika föreningarnas förbunds fototävling i juni. Studerade exportaffärer på distans för ”Vientikoulutussäätiö” i Helsingfors 13.9.1988 – 16.5.1981.   
  
**1981**Antogs som medlem i Finland-Amerika föreningarnas förbund. Deltogi MTV:s fortbildningskurs i Böle 24-26.3 (ljud, ljus, kamerateknik, manus, regi etc.). Deltog i ett exportseminarium 24-26.11 arrangerat av ”Vientikoulutussäätiö” i Helsingfors. Deltog i ett exportchefs seminarium i Helsingfors 14-18.12.Överlämnade allt sitt material för bokverken ”Nylands skärgård” och ”Småstad” till 100-års jubilerande tidningen Västra Nyland 15.12. Gåvan omfattade ca 2000 negativ från den västnyländska skärgården med motivuppgifter och en mängd färdiga fotokopior samt lika många negativ från Ekenäs.   
 **1982**Deltog i fortbildningskurser för exportchefer i Helsingfors 25-29.1 samt 1-5.3. Blev presenterad i en artikel i Kauppalehti (22.3.1982) som VD för marknadsföringsföretaget Scandinavian Center Inc. i USA. Fungerade bl a som försäljningsrepresentant på provision för Joutseno Pulp i västra USA.  
 **1983**Blev intervjuad i tidningen ”Brentwood Post” i Pacific Palisander, Los Angeles, Kalifornien 13.1.1983 när han hade byggt en uteterass med jacuzzi (”Homeowner does it himself – with expert help) med hjälp av en känd arkitekt.  
  
 **Bildcollage IV  
  
nr 17 = Borgåbladet 1.9.1978  
nr 18 = Boken om Ekenäs kom utkom hösten 1979.  
nr 19 = Västra Nyland 15.12.1981   
nr 20 = Kauppalehti 22.3.1982  
nr 21 = Brentwood Post 13.1.1983**  
 **1984**Ensam tillbaka i Helsingfors med ett kraschat äktenskap bakom sig. Körde taxi i Helsingfors; ”fick börja från början ...”.  
  
**1986**  
Återupptog slutförandet av boken om skärgårdsbor i Åboland som han dokumenterat 1974-76. Materialet stod i princip klart redan 1976, men förlagets Holger Schildts nya chef var inte intresserad av att fortsätta boksamarbetet med Kaj Dahl.   
Han påbörjade planeringen av en bok om Finlands herrgårdar.  
**1987**  
Boken ”I skärgårdshavet” (den finska upplagan hette ”Saaristomerellä”) utkom i november på Förlagsaktiebolag Frederika. Kaj Dahl påbörjade planeringen av en ny bok om den västnyländska skärgården, han förde bl a diskussioner med Henrik Cederlöf om hans deltagande i textmaterialet.  
I ett brev från 24.6 skriver C J Gardberg att han nu har ett första förslag på vilka herrgårdar han vill att de skall dokumentera i herrgårdsboken. Listan upptar 52 herrgårdar, de flesta i privat ägo. Gardberg skriver att han skall ta reda på vilka speciella saker som borde fotograferas på de olika gårdarna, *”på många herrgårdar finns någonting speciellt som det skulle vara roligt att visa upp.”*I ett rekommendationsbrev för ett arbetsstipendium angående herrgårdsprojektet daterat 29.9 skriver Museiverkets överdirektör C J Gardberg att *”- - - Kaj Dahl har för mig presenterat ett projekt som går ut på att under ungefär ett år fotografiskt dokumentera ett femtiotal av landets förnämsta herrgårdar. Jag finner uppgiften mycket välfunnen och värdefull, framförallt emedan dokumentationen skulle ske under en begränsad tidsrymd och på försorg av en enda fotograf.”*   
  
**1988**Kaj Dahls artikel ”Levande skärgård” publicerades i Hbl 19.5. Ställer ut bokbilderna ur sina tre skärgårdsböcker i Helsingfors Sparbankskontor under två veckor i maj. Fick 48 000 mark i arbetsstipendium av Centralkommissionen för konst för fotodokumentation av Finlands herrgårdar. Körde runt i södra Finland och fotograferade för herrgårdsboken.

**Bildcollage V  
  
nr 22 = Bokmanuskriptet till Åbolandsboken.  
nr 23 = Kaj Dahls fjärde bok utkom i november 1987.   
nr 24 = Kaj Dahls artikel i Hbl 19.5.1988.  
nr 25 = Om fotoutställningen i Helsingfors i maj, tidningen Mellan Nyland 20.5.1988.**  
 **1989**Kaj Dahl var med som fotograf när Uffe Johansson hade intervju-audiens hos president Mauno Koivisto.Ett 15 minuters stillbildsprogram med Kaj Dahls skärgårdsbilder visades i TV-2 (Söndagsöppet) i mars, med musik av Lasse Mårtensson, text av Benedict Zilliacus och med uppläsning av Åke Lidman. Producent för programmet var Keijo Koivula.   
Boken ”Finländska herrgårdar” (205 s.) utkom på Schildt förlag (2500 ex) i början av november (380 mk). Den finska upplagan ”Suomen kartanoita” gavs ut av Otava . Kaj Dahl stod för bilderna, Carl Jacob Gardberg för textmaterialet. I bokverket presenterades 55 gårdar. Boken låg inför julen på första plats på ”Tio-i-topp-listan” för höstens bästsäljare*; ”Förlaget Schildts första framgång på länge”,* skrev Hbl.  
  
**1990**  
Utställningen ”Herrgårdar i Finland” visades i Grankulla stadshus i januari, på Söderkulla gård 7 – 18.2, sen stadsbiblioteket i Ekenäs till den 28.2 och sen vidare till många orter i landet.   
Kaj Dahl inledde fotodokumentationen av den gamla ”Kungsvägen” mellan Åbo och Viborg. Producenten Keijo Koivula och videofotografen Keijo Reini gjorde tillsammans med Kaj Dahl och Carl Jacob Gardberg TV-programmet ”Finlands Kungsväg” som visades i Finlands TV i fem avsnitt (sammanlagt 120 min), med början den 16.9.   
Kaj Dahl fick Svenska Föreningen Nordens kulturstipendium med en veckas fri vistelse i kulturmedarbetarhuset Berghyddan på Söder i Stockholm.  
I december donerade han 1500 fotografier till Borgå (tagna för en bok under 1970-talet som inget förlag var intresserad av). Materialet emottas av riksdagsman P-H. Nyman (Borgåbladet 22.12.1990).  
  
**1991**  
Fotoutställningen ”Kungsvägens kulturlandskap” visades på Fokus i Karis 4 - 16 mars, sedan vidare till många olika ställen. Uppställd som kandidat för Sfp i Helsingfors vid Riksdagsvalet i mars 1991.  
Bokverket ”Kungsvägen” (text Carl Jacob Gardberg, foto Kaj Dahl) kom ut lagom till julförsäljningen. Den svenska upplagan (Schildts) var 2000 ex, den finska (Otava) 4000 ex. Gardberg och Dahl överräckte personligen det första exemplaret av Kungsvägsboken till Sveriges kung Carl XVI Gustav i Stockholm den 13.11, en vecka innan boken kom ut på marknaden. En presskonferens hade anordnats på initiativ av Tor-Henrik Ekblom som var chef för Finlands turistbyrå i Sverige. Paret Marina Rosenius-Dahl och Kaj Dahl var inbjudna av president Mauno Koivisto på självständighetsfesten 6.12.1991.  
 **2000**Jobbade med materialet till smugglingsboken.  
  
**2001**  
Illustrerade Svenska folkskolans vänners nya sångbok som utkom lagom till den stora finlandssvenska sång- och musikfesten i Esbo under försommaren.  
Förlagsredaktören Joachim Mickwitz på Schildts förlag Ab gav i ett rekommendationsbrev den 21.11 ett positivt utlåtande angående fotografen Kaj Dahls projekt ”Spritsmuggling i skärgården under förbudslagstiden”. Enligt en preliminär överenskommelse planeras boken utkomma våren 2003.

**Bildcollage VI  
  
nr 26 = Artikel ur Radio och TV i veckan 20 – 26.3. 1989.   
nr 27 = Västra Nyland, november 1991.  
nr 28 = Herrgårdsboken toppade julförsäljningen 1989.  
nr 29 = Ur Hembygden 2002.  
nr 30 = Hbl 12.3.2003.**  
**2002**Kaj Dahl hade största delen av textmaterialet till spritsmugglarboken klart i juli. Läste korrektur i september. Jobbade med bildmaterialet under hösten och vintern. Tecken på att hälsan börjar svikta.  
  
**2003**Korresponderade i januari med Yngvar och Rafael Wikström angående bildmaterial från Korpo, bl a om Mäkeläs vidunderliga flygsläde, för spritsmugglarboken. Lämnade in en ansökan om projektstipendium till Undervisningsministeriets delegation för informationsspridning för att kunna göra en bok av det insamlade Åbolandsmaterialet från 1970-talet. Ansökan är daterade och undertecknad 31.1.2003. Arbetet beräknades ta ett år.  
Kaj Dahl avled (i cancer) 21.2.2003 på Maria sjukhus i Helsingfors, 57 år gammal.  
Ulf Johanson skrev en minnesruna i Hbl 12.3.2003 och i SFV - Kalendern 2003. Tom Sandström skrev en minnesruna i ”Hembygden” 15.4.2003.   
Under försommaren utkom hans sista bok ”Smugglare i skärgården” (Schildts, 159 s.). Den svenska upplagan hade tryckts i 2000 och den finska i 2222 exemplar och ”kommit i lager 7.7.2003”, enligt ett intyg till dödsboet daterat 18.8.2003.  
  
**Artikelförfattaren  
Håkan Eklund** är tidskriftsredaktör och fotograf.