Sista bilden

(bildtext: Birgit Eldh, Spithamn, Estland 11.9.2012. © Håkan Eklund)  
  
Birgit har plockat fram en bild av morbrodern som var matros på minfartyget Suurop; en ung man med fina anletsdrag. Som kustsvensk avtjänade han sin värnplikt i den estniska flottan. Efter att Röda armén ockuperat Estland 1940 hörde de aldrig av honom mera; ett av de otaliga människoöden som försvann i kriget.   
  
**SJÄLV FLYDDE** Birgit Eldh med familjen (hon var då fyra år gammal) undan kriget i egen båt en mörk februarinatt 1944. Först över till Hangö och sen (med finska myndigheters överseende) över till Sverige. Tyskarna ville ha hennes pappa Valdemar in i Hitlers armé för att slåss mot ryssarna, innan det hade han fått gömma sig för Röda armén, som ville det motsatta, att han skulle slåss mot tyskarna ...   
Birgit Eldh är alltså estlandssvensk, född ute på Spithamnsudden i Estland som ligger rakt söder om Hangöudd.  
I ett knappt halvsekel höll sen sovjetimperiet Spithamns udden (och hela den estniska kusten) som förbjudet gränsområde. Byn raderades ut för att ge plats för radarstation och specialvapen riktade norrut ...  
  
**EFTER ETT YRKESLIV** i utbildningens tjänst på Gotland har hon som pensionär flyttat tillbaka till sitt Spithamn och låtit bygga sig ett rött hus med vita knutar på fädernemaken. Nu är hon en av fyra som bor där året runt, de övriga tre är ester. Sommartid är det annat, då är det folk i de 17 svenskhus som byggts sen självständigheten 1991; alla som bodde där före kriget har fått tillbaka sina marker.  
Om Birgit och en mängd andra kvinnor med koppling till kust och skärgård kan du läsa om i nästa nummer av Skärgård som skall ut i slutet av året. Missa inte numret!

Sista bilden (1330 netto)

(bildtext: )  
Gammal vapensmedja, Finlands jaktmuseum i Riihimäki. 2012. © Håkan Eklund.  
  
För den jaktintresserades rekommenderas ett besök i detta jaktmuseum. Med sammanlagt 19 000 jaktrelaterade föremål (bl a 2500 jaktvapen) 20 000 volymer med jaktlitteratur och ett bildarkiv innehållande 102 000 bilder eller negativ, är Finlands jaktmuseum en guldgruva av information. Tyvärr är deras webplats inget att hurra för, där inget ännu finns på svenska, därför är ett besök på stället att rekommendera.

**SKRIV IN ORDET** jaktkultur i Googles sökrobot på internet, och du får mer än 6000 träffar. De flesta leder till debattsidor, ledarartiklar och krönikor i rikssvenska dagstidningar. Mycket handlar om inflammerade vargjaktdebatter, eller om hur gammal traditionell allmogejakt alltmer håller på att förvandlas till en rikemanshobby där köpta jaktresor runt hela världen är det som gäller.   
Skriver man in samma ord på finska, dyker 11 100 träffar upp. Skriv in ordet jakt och det blir 25 000 träffar, medan det finska ordet ”metsästys” ger 4,5 miljoner träffar på en sekund!  
Detta om något ger en fingervisning om hur högt på agendan jakt fortfarande ligger i dagens moderna välfärdssamhälle, där ingen längre behöver jaga för att kunna föda sin familj.  
  
**FÖR DEN SOM** vill komma i stämning med ärlig gammaldags jakt skall läsa Ludvig Munsterhjelm (1880-1955) som tillhör en av Finlands mest produktiva jaktboksförfattare, som var mera känd i Sverige än i Finland. I nästa nummer av Skärgård kan du läsa mera om Munsterhjelmoch en samling artiklar med koppling till jakt, fångst och jaktlitteratur.