Det blev en succé!  
TEXT: ANDERS FAGERLUND

*Under den tid utställningen hölls öppen för allmänheten, från och med vernissagen den 13 juni till den sista augusti, besöktes utställningen ”Kaj Dahls skärgårdsarv” i Sjöfartshuset i Nagu av långt mer än 3000 personer*.

Det betyder att det blev den framgång för utställningen, som vi hade hoppats på när vi planerade den i vintras tillsammans med Håkan Eklund.   
Bland museibesökarna har kommentarerna varit enbart positiva och förfrågningar har regelbundet kommit huruvida vi planerat att också sälja souvenirer i form av DVD-disketter med samma audiovisuella innehåll, som visats på utställningen i museet.

**TIDSKRIFTEN** Skärgård nr 1/ 2012 med Kaj Dahl (1945-2003) som tema hade en god åtgång under hela utställningen, samtidigt kunde besökarna till facila priser lösa in antikvariska exemplar av Kaj Dahls olika skärgårdsböcker som idag är svåra att hitta.   
Tack vare tidskriftsnumret om Kaj Dahl har ju hela utställningen fått en positiv synlighet i både dagspress, TV och radio. Media uppföljningen har varit uppmuntrande.   
Vi har planer för en motsvarande utställning i Raseborg i samarbete med tidningen Västra Nyland nästa sommar. Ekenäs var ju faktiskt Kaj Dahls födelsestad och vi vet att hans hjärta klappade varmt för den västnyländska skärgården där han också vistades sommartid.

**UNDER MINA EGNA** regelbundna besök och guidningar i Sjöfartshuset, fick jag samtidigt beställningar på kopior av olika fotografier, som finns med på utställningen. Än har det varit besökare som på långt håll är släkt med någon avbildad person, än har det varit en person med barndomsminnen från en utskärsholme och de unika personer som bodde på holmen. Också ett aktivt intresse från vissa holmar att få en separat utställning med ett urval av fotografier från just aktuell del av skärgården har jag kunnat skönja. Det ska inte vara svårt att samarbeta kring den här typen av begäran.   
Det har också framkastats olika förslag för att publicera Kaj Dahls mycket omfattande bild- och textmaterial i ny form på högklassigt papper och med modern teknik, antingen enligt hans egen uppdelning i Västnyland, Åboland och Åland eller som ett mer omfattande samlingsverk. Preliminära planer framskrider.

**EN POSITIV REAKTION** från besökarna har genomgående varit att man tack vare en betydligt bättre skyltning nu hittat till Sjöfartshuset från olika platser på Nagu Kyrkbacken, likaväl från gästhamnen som för bilburna från Åbo- eller Korpohållet.   
Samtidigt har man uppskattat att muséet nu för i år hade någonting nytt att visa upp, den kommentaren har vi hört både från sommargäster, fritidsboende och tillfälliga besökare men också från den bofasta skärgårdsbefolkningen. ”Vad blir det nästa år för nytt?”, har vi hört av mången besökare. Får se vad det blir?

Ansvaret för den museala delen i Sjöfartshuset ligger på Pargas stad och på museiamanuens Anne Bergström-Stenbäck, som avslöjar att det redan finns planer på en ny utställning för år 2013.

**FRÅN BÖRJAN HAR** också vår avsikt varit att förlänga säsongen för utställningen genom att erbjuda Pargas stads skolor att antingen komma till Nagu och besöka Sjöfartshuset och Kaj Dahl-utställningen. Alternativt kan vi ta med oss en del av utställningen till respektive skola och hålla ett fördrag om skärgården och dess befolkning, näringar och historia i ljud och bild med hjälp av det audiovisuella programmet. För de svenska skolorna kan programmet integreras i modersmåls-, bild-, historie- och närmiljöundervisningen, för de finska skolorna i motsvarande ämnen men också i språkundervisningen i svenska.   
I medlet av oktober har vi den första presentationen i Korpo för Skärgårdshavets skola och vi hoppas att de andra skolorna också under höstens lopp vill utnyttja tillfället till ett intressant avbrott i de dagliga rutinerna.   
För de flesta unga skärgårdsbor är det liv, som Kaj Dahl beskriver i sina bilder och intervjuer från 1970-talet, helt obekant. Ett liv som kanske deras egna mor- och farföräldrar levde ute på de karga holmarna i skärgården, innan de omvälvande förändringarna kom.   
  
**Artikelförfattaren  
Anders Fagerlund** är verksam inom skärgårdsturismen i Åboland, utbildad träbåtsbyggare, har tidigare jobbat med teknisk försäljning och marknadsföring i mer än trettio år.  
  
Adress: Kastuvägen 26 B 2, 20300 ÅBO  
Tfn: +358 (9) 50 585 30111  
e-post: [amfagerlund@gmail.com](mailto:amfagerlund@gmail.com)

Bilder  
  
1) Tack vare synlig skyltning på många ställen hittades utställningen. Sjöfartshuset i bakgrunden. © Håkan Eklund.  
  
2) Kaj Dahls skärgårdsbilder är en kulturhistorisk värdefull bildsamling. © Håkan Eklund.