|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Skärgård 3/2012**Tema: Båtar och sjöfart**Deadline: 15.9 Ombrytning: (enl. Tinas mejl)KORR-slutlig: till tryckeriet:* *Postning:* Rubrik/ plan.innehåll | ***Nr 3/ 201214.8. 2012****Författare* | *Tecken* | *Text**manussid* | *SidMax 2100t/s med bild(i tryck)* |  |  |
| ***0a*** | *Pärmbild* |  |  |  | *1* | *TEXT* | ***BILD*** | *Kommentarer* |
| ***0b*** | *Insida av pärm: I detta nummer* |  |  |  | *1* |  |  | * *SKRIV*
 |
| ***0c*** | *Adressinfo etc. (sid 1)* |  |  |  | *1* |  |  |  |
| ***01*** | Inledaren | Håkan Eklund |  | *2* |  | *W-SKIVA* |  | *Klar, mejlad till Peter före midsommar* |
| ***02*** | *Kung Valdemars segelled med nya ögon* | *Anders Moliis-Mellberg* |  | *20* |  |  |  | *Har textprov* |
| ***03*** | Trängsel på ångbåtsbryggan | *Thure Malmberg* | *8318 t* | *4,5* |  |  |  | *Har text 8.8* |
| ***04*** | Bokhörnan: Skärgården under ytan | *Thure Malmberg* | *1645* | *1* |  |  |  | *Har text 8.8* |
| ***05*** | Om bondeseglare | *Bengt Eriksson* |  | *Max 10* |  |  |  | *Är med på noterna, lovat 150 e* |
| ***06*** | Fallstudie Åland/Sthlms skärgård | *Marielle Fellman* | *25 000* |  |  |  |  | *Svarat ja, 17.8, får max 25 000 t* |
| ***07*** | Kvarkens båtmuseum | *Eklund/Strömfors* |  |  |  |  |  | *Bilder o text* |
| ***08*** | Om Skutor i Kimito | *Bodil Söderblom* |  | *Max 10* |  |  |  | *Nästan lovat skriva, lovat 100 e* |
| ***09*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***10*** | *Korpo/Houtskärsmuseet/Sjöfartshuset i Nagu* | *Eklund* |  |  |  |  |  | *Besök museet, ta bildermejlade honom 14.8* |
| ***11*** | *En seglats i juli 1950* | *Anders Fagerlund* |  | *6* |  |  |  | *Svarat i mejl 14.8, är med* |
| ***12*** | *Något om båtar* | *Mariella Lindén* |  |  |  |  |  | *Kontaktad per mejl 13.8, lovat vara med* |
| ***13*** | *Lappomuseet 30 år* | *Jocke T* |  |  |  |  |  | *Kolla med honom* |
| ***14*** | *Wilhelm Sjöroos och fälbåten* | *Inga Österblad, Thomas Sjöblom och Göran Strömfors* |  |  |  |  |  | *Fråga om vi kan ta med? Ur rapport 2000 (Riksutställningar)* |
| ***14*** | *Bokhörnan:Kust- och älvfiskeskriften* | *HE* |  |  |  |  |  |  |
| ***15*** | *J.L.Runeberg, skärgårdsbåten i våra hjärtan* | *he* |  |  |  |  |  |  |
|  | Om boken med fartygsnamn | *Kasper Westerlund* |  |  |  |  |  | *Eget förslag* |
| ***12*** | *Kolumnen* | *Mikael Herrgård* | *4500* | *2* |  |  |  |  |
|  | Sista bilden | *Håkan Eklund* | *1560* | *1* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Intervju med Per-Erik Rosin båtbyggare, Aspholm Nagu | *HE* |  |  |  |  |  |  |

Kommer bara att tänka på vår vän Johan Simberg i Korpoström. Granne med
Johan har vi Bosse Mellberg som byggt en fembeltsbåt.

Fiskaren Per-Erik Rosin (tel. 0400-223 096), Aspholm Nagu har byggt ett
"hundratal båtar" sedan 1952, men han skriver nog ingen egen text utan bör i
så fall intervjuas. Lennart Brunnsberg i Houtskär och Bengt Backman är stora
"båtfantaster".