

# Skärgårdens tonsättare berättar om sitt liv

TEXT: THURE MALMBERG

När jag för tre år sedan träffade Lasse Mårtenson berättade han att han höll på att skriva en bok om sitt liv och om allt han inte hunnit berätta för barn och barnbarn.

**N**u har boken kommit, och den är något betydligt större än bara familjeminnen för släkten.

"Vågspel – såsom jag vill minnas" heter Lasse Mårtensons självbiografi, tryckt på 214 sidor i litet format. Utgivare är Vrakplundrarförlaget.

Här berättas om båtbyggaren (!), bluesvännen och gentlemannen Mårtensons liv och karriär som bla telegrafist, reklamgrafiker och musiker. Internationella kontakter och framträdanden skymtar fram liksom fruar och barn.

**FÖR SKÄRGÅRDSVÄNNER** är ändå Lasses kontakt med havet och med sin egen trofasta, vackra och sjösäkra ketch Merelle mest givande. Fina är också Lasses minnen av vår skärgård och dess invånare.

Pontus Dammert lär i etermedia en gång ha sagt att Lasse Mårtenson tonsatt våra sjökort. I Vågspel berättas hur hans skärgårdslyriska musik föddes med början en julvecka 1971, då tonerna till Ole Eklunds dikt om Jurmo började växa fram.

Många miljöer passerar revy i boken, Borstö, Vänö, barndomens Röysö i Sibbo skärgård, och naturligtvis Anni Blomqvists Stormskär med Maja.

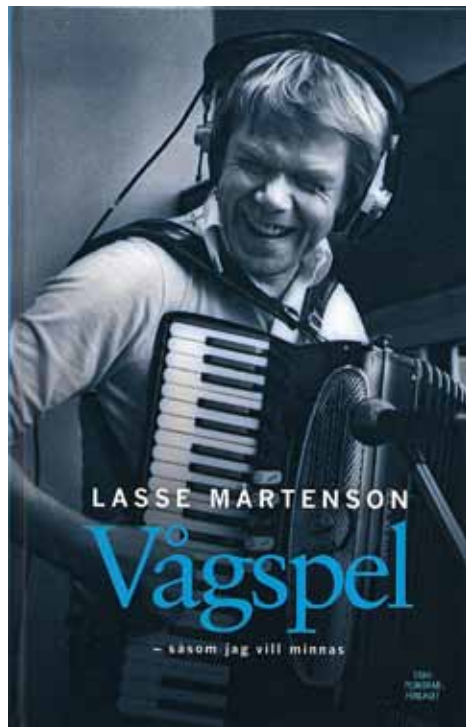
Insprängt i texten finns egna fotografier och målningar. Bland dem är självporträttet à la Hempel's – målat i samma stil som målarfärgsgigantens väggkalendrar, som med åren blivit uppskattade samlarobjekt – ett glatt visitkort.

Bäst tyckte jag om "Särjen" (sorgen), en oljemålning från Jurmo 1972: på en tyst strand ligger en övergiven bredbukig fiskebåt.

**OM LASSES MÅNGSIDIGA** noggrannhet vittnar berättelsen om hur en körsats till text av Lars Huldén för manskören Muntra Musikanter fick sin inledning i form av en sjöfågelkonsert:

– Ringde upp Borstö mitt i vintern och bad Lasse (Danielsson) om expertråd. Han var omedelbart med på noterna, och levererade följande läten vilka infördes i körsatsen, skriver Lasse Mårtenson. Sedan beskriver han inte bara gudungens, storlommens och alfågeln rop utan också bl a hur svårö i flykt låter.

Gudungens "a-óóh a-óó a-óóh", som förr fyllde tidiga vårmorgnar i utskären, var också mina egna tidigaste minnen av skärgårdens vår. I dag har gudungarna tystnat på alltför många platser. ♦



## Vågspel – såsom jag vill minnas

Memoarer av Lasse Mårtenson

214 sidor / inbunden

Utgivare: Vrakplundrarförlaget

ISBN: 978-952-92-9515-9

Utgivningsår: 2011

Cirka pris: 33 euro

## Artikelförfattaren

Thure Malmberg är journalist

Adress: Centrumgränd 1 A 3,  
01150 SÖDERKULLA

Tfn: +358 405 93 6269,  
+358 9 2728 379

e-post: thuremalmberg@yahoo.se