**Några emigrantöden
TEXT: MARKETTA WALL**

På Hangös strandklippor, intill stadens centrum och Hotel Regatta, står ett monument på granitsockel med tre bronstranor som flyger iväg västerut. Monumentet planerades av skulptören Mauno Oittinen och restes 1967 till minne av den stora emigrationen 1880–1930. Under de åren emigrerade cirka 400 000 finländare till Amerika, 320 000 till USA och 80 000 till Kanada.

På monumentets havssida har man graverat in namnen på 93 finländska kommuner, från vilka minst tio procent av befolkningen hade emigrerat. De flesta är österbottniska kommuner samt kustkommuner.

Procentuellt sett förlorade svenskspråkiga kustkommuner mest till emigrationen. Också Hangös namn är inhugget i stenen.

Bild 1)

**I HANGÖ** finns många platser som påminner om Amerikaemigrationen: de finska emigranternas hotell på Boulevarden 15, de ryska judarnas hotell i korsningen av Nycandergatan och Högbergsgatan, släta strandklippor som ännu kallas Emigrantbergen där emigranterna brukade dansa i väntan på båten samt gatunamnen Astreavägen, Uraniavägen, Polarisvägen och Arcturusvägen i Gunnarsstrands stadsdel som påminner om FÅA:s emigrantfartyg.

**I DEN HÄR TEXTEN** berättar jag om några hangöbor som emigrerade eller tänkte göra det. För Hangöborna var det lätt att fatta beslut om emigrerandet. På 1880-talet kunde man börja resan från Hangö till Amerika, via Stockholm, Köpenhamn, Lübeck eller Hull. Efter att Finska Ångfartygs Aktiebolag (FÅA) 1891 öppnade en reguljär veckotrafik mellan Hangö och Hull, blev denna linje den stora emigrantlinjen och FÅA:s ångbåt åkte varje vecka fullastad med emigranter till Hull. Hangöborna såg emigranternas framtidstro och speciellt unga människor blev gripna av ”Amerikafeber” i hopp om en bättre framtid. Och det var ju unga och friska människor som både USA och Kanada ville ha.

**HANGÖBORNA** hade för vana att samlas på kajen för att följa avgången. Avskedsögonblicket var festligt och laddat. Sinnesstämningarna varierade. En del av de resande hade tagit en styrketår och var uppsluppna medan andra var i egna tankar. När fartyget lyfte ankar utbringades hurrarop ombord. Några sjöng fosterländska sånger, andra psalmer eller arbetarsånger. Både de ombord och de på kajen varande viftade till avsked med sina näsdukar och några stod på fartygets akterdäck ända tills den sista glimten av fosterlandets strand hade försvunnit i horisonten.

Ännu i början av 1960-talet stod Hangöborna på kajen och viftade med sina näsdukar när kryssningsfartyget Hansa Express styrde kosan mot Travemünde. Men inte mera i början av 2000-talet då den nya passagerarfärjan Superfast Ferries trafikerade mellan Hangö och Rostock.

Bild 2)

Bild 3)

**Syskonen Rimpilä, till Amerika och Sovjetkarelen**

Stenhuggaren **Antti Rimpilä** flyttade med sin familj från Sotkamo till Hangö 1887 med avsikt att fara till Amerika. Antti började arbeta på Hangö Granit och Hangö blev hans och hustrun **Annas** Amerika, men sex av barnen emigrerade till Amerika.

Syskonen Rimpilä (**Amanda, Anna, Axel, Edvard, Ester och Viktor**) representerar bra fördelningen bland finländska emigranter: 1/3 var troende, 1/3 var socialister och 1/3 obundna.

Amanda och Anna förblev laestadianer, Viktor och Axel blev socialister medan Edvard och Ester var obundna. Syskonen Rimpilä hittade sina levnadskumpaner bland finländare i USA.

Flickorna blev först tjänarinnor såsom största delen av de finländska kvinnorna. Amanda gifte sig inte utan stödde syskonen och föräldrarna som med pengarna byggde ett hus i Hangö. Anna gick en 4-årig kockskola, fick en stor familj och blev med sin man farmare, men arbetade också som kock och skolbusschaufför. Ester blev hemmafru och i USA träffade hon sina barndomsvänner **Hilja** och **Jussi Watanen**.

Viktor, Axel och Edvard arbetade först som stenhuggare i Hangö, senare också i Amerika. Edvard blev en framgångsrik affärsman, gifte sig med sångerskan **Lempi Simonson**, sjöng också själv i kör och skrev kåserier i Raivaaja, en emigranttidning som kom ut i Amerika. Axel och Viktor for från Amerika till Sovjetkarelen 1921 (som de säkert ångrade …). Axel arbetade som partifunktionär i Murmansk. Han dog i Stalins förföljelser 1938.

Viktor och hans hustru **Olga** bosatte sig i Petrozavodsk i Karelen, där han fick beteckningen elitarbetare och ledde bl a resandet av Leninstatyn. Viktor dog i hunger under kriget 1941. Sonen **Erkki** blev musiker och han spelade i den kända Osipov folkinstrumentsorkestern. Han deporterades till tvångsarbetsläger till Sibirien varifrån han kunde återvända 1947. Dottern **Eila** var journalist och lärare samt tolk i Kreml.

Eila och Erkki flyttade till Finland i början av 1990-talet. Eila var i USA 2002 på sin födelseort Concord och träffade också släktingar på resan.

4)

**Artur Granholm återvände till Hangö**

*”Länge stod jag på däcket och såg på stränderna i mitt fädernesland. Och då det blev kväll och*

*stränderna inte längre syntes, var blicken fästad vid Hangö fyr, vars ljus visade vägen i natten.*

*Strålarna från fyrtornet kändes så kära, att jag stannade på däcket ända tills ljuset inte längre*

*syntes till. Det kändes som om det sista avskedet då hade tagits av fosterlandet.”*

**Artur Granholm** arbetade i New York under tio år, men han kunde aldrig glömma sin hemstad. Artur Granholm föddes i Hangö 1881. Hans far var snickare och Artur själv var stenarbetare på Granit.

Artur inkallades till den ryska armén 1902 men likt många andra lydde han inte kallelsen utan for till Amerika. Han arbetade på byggen i New York och lyckades snart bekosta sin Hangöfästmö Johanna Sirens resa till New York. De vigdes 15.12.1904 och de bosatte sig i Brooklyn. Där bekantade sig Artur Granholm med frikyrkoförsamlingen och han bevarade hela sitt liv intresse för den här kyrkan. Artur Granholm hade lärt sig redan i Hangö att fotografera och skaffade i Amerika en modern kamera och fototillbehör.

En stark hemlängtan förde familjen tillbaka till Hangö 1912. I Hangö arbetade Granholm som vaktmästare i folkskolan och fick på veckosluten hyra skolans gymnastiksal till fotoateljé. Han fotograferade lärare, elever och stadsbor, men också sin hemstads släta granitklippor, martallar och fantastiska molnformationer.

Följande fotoateljé fanns på vinden till Skolgatan 2. Han gjorde sin egen rekvisita. Under första världskriget fotograferade han många ryska soldater som skickade hem sina porträtt. Artur Granholm gav till soldaterna Nya testamentet på ryska som han fått av en svensk missionär. Granholm köpte 1917 Bangatan 28 och inredde dit en fotoateljé och laboratorium. Huset klarade av evakueringen och kriget och han kunde fortsätta sin fotoaffär där.

Han köpte dessutom Börréns bok- och pappershandel. Artur Granholm dog 31.12.1960.

5)

**Amerikaresan slutade i Hangö**

**Johan (Juho) Filla** föddes i Lillkyro som torparson 1865. Juho gick bara i en ambulerande skola, började som 10-åring som dräng och fick sedan bli plåtslagarlärling. Som 20-åring packade han sina verktyg i en släde och for med sin kamrat för att söka arbete i söder. Sin färd bekostade de genom att utföra plåtslagararbete. Meningen var att fortsätta färden till Amerika. I Toijala steg de på tåget och anlände till Ekenäs just till höstmarknaden. Det blev ingenting av Amerikafärden. I Ekenäs träffade Juho **Amanda Mansner** och de unga tu vigdes 1890. Familjen flyttade till Hangö och Juho tog sin frus efternamn och förfinskade det till Manner.

Juho grundade sin egen plåtslagarverkstad och i den nya staden räckte det plåtslagararbete. Han hade utrymmen på Bangatan 10 dit han byggde en ny verkstad och senare på Boulevarden 7. Förutom verkstaden hade han en idrottsaffär, glasaffär och han var delägare i cement- och asfaltfirman. År 1906 grundades ett avloppsverk i Hangö och 1910 ett vattenverk, så det fanns efterfråga på cementrör.

Juhos bröder **Kaarlo, Elis** och **Edvard** började arbeta för sin bror i Hangö och tog sin brors efternamn. Kaarlo och Elis flyttade till Amerika men Edvard stannade i Hangö. Han blev medlem i Hangös socialister och han blev en av de ledande männen.

Juho Manner deltog aktivt i Hangös kommunalpolitik. Han var också med om att grunda den finska samskolan 1906. Han var ordförande i Hangö Hantverks- och industriförening och Hangö frivilliga brandkår samt medlem i Hangö skyddskår.

Juho Manner utvecklade av sitt företag en mekanisk verkstad som ännu verkar i Hangö. År 1917 sålde han sitt företag till sonen Yrjö Manner under vars tid verksamheten flyttade till Långgatan.

Bild 6)

Bild 7a - b)

**Många lyckades**

I breven och fotografierna som skickades hem till Finland berättades oftast om dem som lyckats. Till vänster 18-åriga **Hilda Halinen** från Hangö fotograferad på sin hemtrappa på Bromarvsgatan 32 på avresedagen 1923. Det var lätt för Hilda att emigrera, eftersom många av hennes bekanta redan hade rest.

Hilda bodde som hyresgäst i familjen **Rimpiläs** hus och hon hade säkert hört hur bra det hade lyckats för Rimpiläs syskon i Amerika. Också **Vatanens** familj hörde till hennes bekanta i Hangö och senare också i USA. Hilda ville visa att också hon lyckades. Den andra bilden skickade Hilda hem när hon fått en start på sitt nya liv i Amerika. Bilden berättar att det har gått bra för henne. Hilda (till vänster) har permanentat sitt hår, köpt en ny rock med pälskrage och hon har också en lika målmedveten väninna.

**Bild 8)**

**Janne (John) Watanen blev lokförare i Amerika**

Efter första världskriget fortsatte emigrationen ännu på 1920-talet då Finland redan var en självständig stat och hade fört ett hårt inbördeskrig. USA började begränsa emigranternas antal och på 1920-talet reste finska emigranter till Kanada. Emigranttrafiken sköttes nu av Arcturus, byggt 1898 och nybygget Oberon med 236 hyttplatser i III klass.

**Janne Watanen**, i Amerika **John** och senare **Juna-Jussi**, föddes i Hangö 27.3.1907. Jussi klarade sig bra i skolan, men måste börja arbeta tidigt. Han var skoputsare och springpojke i Hotell Bellevue, vid 14-års ålder var han vaktmästare på Grand Hôtel och arbetade vid Axel Liljefors korvfabrik, men var också verkstadspojke vid Granit, ”hampare” i hamnen, dräng och hjälpkarl vid byggen.

I augusti 1924 for Jussi till Amerika där hans syskon **Lilja**, **Hilja** och **Kasper** samt tre fastrar och farbröder redan bodde. Biljetten skickades av äldsta systern Lilja. Jussi reste från Göteborg med det svenska Kungsholm till Halifax och därifrån med tåg till Toronto, därifrån Jussi fortsatte över Niagarabron till USA. Jussis faster **Hanna Partanen**, vars man hade ett skrädderi, hade tagit emot de andra syskonen och barnen Vatanen.

Jussi arbetade i 18 år i bilfabriker och avancerade till arbetsledare. År 1942 började han vid järnvägarna, först som eldare och slutligen som lokförare. Han blev pensionerad 1972.

Juna-Jussi gifte sig 1929 med **Sanna Aaltonen** och familjen bosatte sig i småstaden Laurens, 250 km norr om New York. I familjen föddes två barn, sonen **John Junior** blev professor i engelska och blev invald i sin delstats undervisningsministerium. Dottern **Joyce** arbetade med handikappade barn.

Juna-Jussi återvände 1962 till Finland. Han besökte sina föräldrars grav och också Stenhuggaregatan. Barndomshemmet hade förstörts i kriget, men den bekanta gårdsbjörken stod på sin plats. Juna-Jussi dog 1995 i Amerika.

**Källor**

Wall, Marketta: Ameriikkaan Ameriikkaan. Hanko siirtolaisten lähtökaupunkina. Till Amerika Amerika. Hangö som emigranternas avfärdsort. To America America. Hanko as Port of Departure of Emigrants. Hangö museums publikationsserie nr 31. Vasa 2013.

**Artikelförfattaren
Marketta Wall** har varit museichef i Hangö museum och blev pensionerad 1.1.2014. Hon har skrivit om Amerikaemigrationen i olika publikationer och tidningar och gjort tre utställningar om emigrationen  i Hangö museum.

Adress: Länsiseläntie 9, 10940 HANGÖBY

Tfn: +358 (0)40-8255769
e-post: lahjamarke@hotmail.com

(ILLUSTRATIONER)

1. Emigrantmonumentet i Hangö. © Håkan Eklund.
2. I Hangö finns fortfarande kvar många platser som påminner om emigrationen till Amerika, bl.a. FÅA:s emigranthotell på Boulevarden 15. Hotellet fotograferades av Anna Korsström 1902 då hotellet blev färdigt. © Hangö museums bildarkiv.
3. År 1891 satte FÅA i trafik på Östersjön de första vinterfartygen, syskonfartygen Astrea (bilden) och Urania. I tredje klass fanns det hyttplats för 186 emigranter men båtarna kunde ta max700 emigranter. Som bäst tog resan från Hangö till New York två veckor. © Hangö museums bildarkiv.
4. Antti och Anna Rimpilä med barn fotograferade i Hangö troligtvis 1910 då Viktor var på besök i Finland. Nedre raden från vänster: Hanna, modern Anna, Antti, Ester och Martta. Bakre raden från vänster: Edvard, Viktor, Alex och dottern Anna. På bilden saknas Amanda som då redan vari i Amerika. © Hangö museums bildarkiv.
5. Artur Granholm och Johanna Siren vigdes i New York 1904. Privatsamling.
6. Plåtslagaren Juho Manner tänkte fara till Amerika, men han stannade i Hangö och grundade en plåtslagaraffär och verkstad. Amanda Manner hade ett nykterhetskafé. © Hangö museums bildarkiv.
7. (7a) Hilda Halinen på hemtrappan avresedagen 1923. (7b) Hilda till vänster med nypermanentat hår i Amerika. © Hangö museums bildarkiv.
8. Juna-Jussi fotograferat på sin sista arbetsdag som lokförare i Amerika. © Hangö museums bildarkiv.