**INLEDAREN**

**Att själen inte skall förlora sin spänstighet**

I förordet till en av sina många lokalhistoriska böcker om Hangö, *”I Hangö som på utländsk botten”*, beskriver Birgitta Ekström Söderlund mycket träffande sin stad som en *med en egen stämning*. Det är Hangö i ett nötskal.  
  
**STADEN** ute på Finlands sydligaste udde, grundad 1874, har förutom sin geografiska position ytterst i havet, en internationell prägel. Sedan 1800-talet har många upplevt Hangö *”som om att komma utomlands”*, sommartid gäller det än idag.

Här etablerades Finlands första vinterhamn som småningom kompletterades med badhusverksamhet sommartid, som i sin tur började lockade till sig många kulturpersonligheter. I detta nummer får ni möta några av våra mest kända och älskade – Topelius, Sibelius och Mannerheim. Alla ville dock inte bo i staden, utan valde lugnare områden en bit utanför. Bland annat Tvärminne var ett sådant ställe. Men ibland kunde det bli för lugnt i Tvärminne, bl a för Sibelius. Då for han in till Hangö för att festa med vänner.

**I SKRIFTEN** *”Våra badorter. Historik, beskrivningar och programmer”* (48 s, 1890), presenteras badorterna i Finland: Hangö, Mariehamn, Nådendal, Kuopio, Lovisa och Villmanstrand. Informationsskriftens författare C. Carsten poängterar också vikten av hälsotänkande. I inledningen skriver han: *”- - - Ett hälsobringande sommarliv hör numera även i vårt land så att säga till dagordningen. Den långa vinterns trägna arbetstid fordrar en avlösande period av vila och återställande av förbrukade krafter, om ej kroppen i förtid skall bliva utnött och själen förlora sin spänstighet”.*

Det sistnämnda är en pärla, *att inte låta själen förlora sin spänstighet*! Ack så aktuellt även idag, trots att termerna och benämningarna nu är andra.

**BADLIVET** medförde på många orter en första våg av turism i vårt land. Snabbt nog insåg man att dess mer eller mindre långväga gäster också gav upphov till ett ekonomiskt uppsving på orten ifråga. *”Kommunikationer, inkvartering, restauration, byggnation, parkanläggningar, strandpromenader och olika delar av näringslivet påverkades på olika sätt i positiv riktning”,* skriver Birgitta Ekström i boken ”Hangö badanstalt 1879-1929” (181 s, 1994). Spår av detta kan vi njuta av än idag. I vilken kuststad kan man fritt vandra längs stränder, i timmar, som man gör i Hangö än idag? Ingenstans.  
  
**HANGÖS STRATEGISKA** läge för hamn och försvarsverk, intill öppet hav, nära Finska vikens smalaste del, har också präglat en historia fylld av krig och ofärdstider. I detta nummer får vi också möta en lokalhistoriker, Tomy Karlsson, som varit duktig på att sammanställa ett detaljrikt material om Hangöudd som krigszon i ett antal böcker.

För oss som inte upplevt senaste krig, känns det nästan som science fiction att se bilder på hur sovjetmilitärer helt sonika träder in på scenen, och lägger ”beslag” på staden och udden, påsken 1940, efter avslutat vinterkrig. Enligt fredsfördraget skulle Sovjetunionen etablera en marinbas på udden, och alla som bodde och verkade här skulle bort. Att krigsutvecklingen 1941 gjorde att ryssarna frivilligt lämnade Hangö, efter hårda strider, var en ovärderlig ”lottovist” .  
  
**EN SPONTAN** reaktion, beträffande Hangös krigshistoria, är att staden varit urusel på att förvalta det arv, och de spår som kriget lämnade efter sig. Idag skulle detta utgöra en sevärdhet av megaklass, året om! Åk till Berlin och jämför eller ta modell. De har bl a en stadskarta för turister som på ena sidan visar staden under Hitlers tid och den andra under decennierna som en delad stad, ställen som många hört talas om, och som nu hittas med hjälp av kartan. Ett sådant koncept skulle sitta perfekt för Hangöudd! Idag är det ju bara redan historiekunniga som hittar till olika ställen, där monument, minnesmärken eller spår i terrängen ännu finns kvar (synd att så mycket putsades bort ...). Och att det inte finns ett ordentligt museum/infocenter/fotocenter, där denna intressanta historia visuellt är presenterad, är märkligt. Hemmablindhet?

Men ämnet har också varit politikiskt brännbart, kanske genant för vissa. Historien om frihetsmonumentet vid ändan av Boulevarden, för den som kan den, är ett exempel på hur känslig krigshistoria tystas ner, när politiska krafter tillåts forma om historiska händelser, där till och med ett monument kan bli ett (politiskt) irritationsmoment.

Och sen har vi Hangö som en nyckel i Finlands emigrationsflöde, också det är en speciell del av ortens och landets historia.  
  
**I LOTTA REHNMANS** intervjuartikel får vi träffa ett antal nutida Hangöbor, eller ”Hangödiggare”, som i klartext visar att staden än idag är en ”stad med en egen stämning”, där man trivs. Vackert så.

I detta nummer får vi också bekanta oss med Hangö sommaruniversitet, som präglat och format många blivande finlandssvenska akademiker och personer med stor läs- och lärlust. En organisation som är förvånansvärt lite dokumenterad i skrift, men som fortfarande fungerar som ett värdefullt finlandssvenskt ”lärosäte” och en dynamisk kulturinstitution.  
  
Nu står sommaren för dörren, vi får hoppas på en riktig Hangösommar överallt längs kusten och i skärgården. Njut och låt själen få tillbaka sin spänstighet!  
  
Håkan Eklund, redaktör  
*(kolla bilden, ändra storleken tillbaka, att meddelandet på T-skjortan syns!!! – köpt i Tunisien året innan den Arabiska våren ...).*