



WWW.ABO.FI/ANSOK

KULTUR, HISTORIA OCH FILOSOFI



KULTUR ÄR KOMMUNIKATION

Hos oss lär du dig ställa de kritiska frågorna. Varför tänker vi som vi gör på fel och rätt, ondska och godhet? Hur kan man förstå kulturella uttryck i konsten, musiken, litteraturen och vardagslivet? Hur ser vi på oss själva och andra? Varför tycker vi att världen ser ut som den gör? Hur har tänkandet och förståendet och synen på omvärlden förändrats genom tiderna?

Kulturstudier ger dig redskapen att tänka på svaren, att se kritiskt på det förflutna och på de mest brännande samhällsfrågorna idag. Hos oss kan du lära dig tolka och förstå kulturella processer.

FILOSOFI

Kan man någonsin riktigt veta vad en annan människa tänker, känner och upplever? Är det OK att döda djur för att äta upp dem? Vad avgör om ett resonemang är riktigt eller felaktigt? Hur drar man egentligen gränsen mellan friskt och sjukt? Trots att dessa frågor handlar om så olika saker, är de alla tydligt filosofiska. De tar upp helt grundläggande aspekter av människolivet, men är förbryllande och kontroversiella eftersom det inte tycks gå att komma överens om någon rättfram metod att hitta svaret på dem.

Till filosofin kan man komma från många olika håll, men den som studerar filosofi vid Åbo Akademi kommer snart att märka att vi här strävar efter att se ämnet som en sammanhållen helhet. Till skillnad från de flesta andra filosofiutbildningar gör vi ingen distinktion mellan "teoretisk" och "praktisk" filosofi. En stor del av undervisningen behandlar tvärtom frågor där fakta och värde är svåra att skilja åt. Vi vill ge en så bred förståelse som möjligt av olika filosofiska synsätt och traditioner, och lägger stor vikt vid självständigt kritiskt tänkande.

En annan sak som gör filosofin vid ÅA speciell är att studenterna redan från början av sina studier bjuds

in till ämnesgemenskapen och lär känna såväl lärare som äldre studenter. Stämningen är informell och vi ordnar fester och resor där alla studenter bjuds in att vara med. Den förhållandevis lilla miljön gör att de internationella kontakterna är viktiga. Vi har väl utvecklade samarbeten med europeiska och amerikanska universitet, och många studenter tillbringar ett år av sin studietid utomlands.

En examen med filosofi som huvudämne ger en mycket flexibel kompetens för arbetsuppgifter där det är viktigt att kunna tillgodogöra sig teoretiskt avancerad information och att kunna analysera och kritiskt granska informationen på ett överskådligt sätt. Utexaminerade filosofer arbetar ofta med språk, t.ex. inom media. Många filosofer arbetar även som lärare, eller med andra uppgifter inom utbildningssektorn. För arbeten som innehåller avancerad planering och administration är filosofi en bra grund. Levande exempel på vad en filosofexamen kan leda till för jobb finns här: www.abo.fi/institution/filosofialumni.

Välkommen att studera filosofi vid Åbo Akademi!

HISTORIA

Idag är det många som vill studera historia. Den första impulsen kan komma från att det är ett skolämne men akademiska studier ger mycket mer. Historia är en av de äldsta vetenskaperna vid Åbo Akademi och uppdelad i två olika historieämnen, allmän historia och nordisk historia. Hos historiestuderande finns ett intresse att förstå sig själv, sitt samhälle och någonting större därtill. Som historiker gör man tidsresor för att ta reda på hur tidigare samhällen såg ut, vad som formade dem, hur det var att leva i dem och vad som finns kvar i vår tid. Nyfikenheten driver.

Hos ämnet historia är undervisning, forskning och samverkan – universitetens tre uppgifter – i samspel. Forskningen syns i undervisningen och kontakterna till samhället kan bidra till att man intresserar sig för nya forskningsobjekt. Allt hänger ihop.

Studierna ger en kompetens att jobba självständigt och analysera stora mängder fakta. Undervisningen sker i små grupper med goda möjligheter till diskussion och individuell handledning. Du får en bild av det förflutna tillsammans med verktyg för att förstå, tolka och förklara det som händer idag. Som historiker idag har man naturligt en stor *kontaktyta* och det finns efterfrågan på kunskap på många håll i samhället. Studierna öppnar dörrarna för åtskilliga karriärvägar. Historiker jobbar ofta som lärare och forskare, som journalister eller inom arkiv och museiväsendet men det finns också många andra möjligheter beroende på de avlagda studiernas uppbyggnad. Du gör din egen examen.

KONSTVETENSKAP

En bild säger mer än tusen ord! Bilder studeras inom ämnet konstvetenskap och den bästa konstvetenskapen på svenska i Finland finns i Åbo. Här får du både grunden för den klassiska konsthistorien och de senaste metoderna och teorierna. Målsättningen är att ge grundläggande kunskaper för hela det arbetsfält där det krävs visuell analys: konst, arkitektur, kultur, reklam o.s.v. Som färdig konstvetare kan du exempelvis arbeta med konstvetenskaplig eller historisk forskning, med digital formgivning och speldesign, eller inom kultur- och museisektorn.

Under det första året får du baskunskaper i den västerländska konst- och arkitekturhistorien. Parallellt övas visuell läskunnighet, d.v.s. grundläggande kunskaper och färdigheter i bildanalys och visuell kommunikation. Under år 2-3 fördjupas studierna av Finland och regionen. De kombineras med metodundervisning i praktiska och teoretiska kurser inriktade på olika visuella medier. Studiehelheten avslutas med att du författar en kandidatavhandling, d.v.s. ett självständigt vetenskapligt arbete.

Huvudmålsättningen för de fördjupade studierna (år 4-5) är att träna självständigt kritiskt tänkande inom i första hand det visuella området. Här breddas dina kunskaper i konsthistoria och visuell kultur. Som slutarbete författar du en magisteravhandling inom ett specialområde som du är särskilt intresserad av. I utbildningen ingår arbetspraktik, liksom studiebesök och exkursioner inom och utom landet.

Du profilerar din egen utbildning. Dels med vad du behandlar i dina avhandlingar, och dels genom det stora utbudet av valbara kurser innanför och utanför huvudämnet. Du kan ta enskilda kurser eller studiehelheter inom de övriga kultur- och språkämnena. Speciellt nära samarbetar vi med visuella studier, medeltidskunskap, allmän och nordisk historia. Det är också vanligt att kombinera konstvetenskap med studier i ekonomi och marknadsföring.

Vill du veta mer? Gå in på www.abo.fi/ansok/konstvetenskapsok.

LITTERATURVETENSKAP

Gillar du att läsa romaner? Dikter kanske? Genom att studera litteraturvetenskap blir du proffs på att läsa många slags texter, allt från Odysseen till Brott och straff och muminböcker. Vi reflekterar över hur en text är uppbyggd och vilka konsekvenser det får. Eller vad en bok kan säga om det samhälle som den skrivits i. Vad lär oss till exempel Kafka om det moderna samhällets absurditet eller Södergran om en ny kvinnosyn? Vilken existentiell betydelse har det att läsa sådant som berör, provocerar eller utmanar oss? Litteraturvetenskapen gör läsningen mera medveten och visar hur olika genrer som romaner, noveller, lyrik och dramatik fungerar – för de gör det på olika sätt. Vi studerar också barn- och ungdomslitteratur, populärlitteratur och film. Vi ställer fundamentala frågor om vad "litteratur" egentligen är; i en föränderlig värld behövs ständigt nya svar och tolkningar.

I grundstudierna ingår obligatoriska kurser som ger grundläggande kunskaper om litterära genrer, teoretiska perspektiv och stora litteraturhistoriska sammanhang. I ämnesstu-

dierna och de fördjupade studierna blir utrymmet allt större för valbara kurser – detta läsår t.ex. "Modern nordisk roman", "Dystopier i litteratur och film" och "Att skriva kulturkritik". Våra kurser innehåller föreläsningar, men först och främst seminarier där alla deltar i diskussionerna. Genom muntliga presentationer och många skrivuppgifter i olika format utvecklas förmågan att formulera tankar om litteraturen. Vanan att skriva ger en bra grund för den kandidatavhandling och slutligen magisteravhandling som studierna utmynnar i.

Litteraturens ställning i kulturen har varit central ända sedan antiken och är det ännu idag. Om du väljer att studera litteraturvetenskap kommer du att lära dig mera om människan och samhällets utveckling. Samtidigt ökar din förmåga att överblicka och analysera texter - och det gäller inte bara litterära sådana. Studier i litteraturvetenskap leder för många fram till arbete inom något av områdena press, radio, TV, förlag, bibliotek och annan kulturförmedling, eller som lärare.

MUSIKVETENSKAP

Är du intresserad av musik? Vill du i framtiden jobba med musik inom t.ex. musikmedia, musikindustrin, festivalbranschen eller någon annan sektor i musiklivet?

Studier i musikvetenskap ger en bred kunskap om musiken genom tiderna och i olika kulturer, vare sig det rör sig om konstmusik, jazz-, populär-, folk- eller världsmusik. Musikvetenskapen ger medel för att förstå det som händer omkring oss i musiklivet idag samtidigt som den ger nya insikter i musikens förflutna. Utgående från ens egna karriärplaner kan man fritt kombinera studier i musikvetenskap med t.ex. andra kulturämnen, kulturledarskap eller media.

Musikvetare arbetar som radio- eller TV-medarbetare, som musikskri-

benter på tidningar och inom musikindustrin. Andra har uppgifter inom kulturadministration som intendent för symfoniorkestrar, i festivaler och andra organisationer inom musiklivet eller i institutioner inom musikutbildning. En del kombinerar musikvetenskap med praktiskt musikutövande eller musikpedagogik. En musikvetare kan också bli musikbibliotekarie, musikarkivarie eller musikforskare.

Musikvetenskapen vid Åbo Akademi har långa anor. Studiemiljön är liten med en trevlig och intim stämning. I Åbo finns ett sjudande musikliv och Åbo Akademi har bl.a. egen symfoniorkester, studentkör, rockförening och folkmusikverksamhet.

NORDISK ETNOLOGI

Etnologin öppnar blicken för det främmande i det egna och för det bekanta i det främmande. Nutidsstudier men också ett gediget kulturhistoriskt kunnande är kännetecknande för åboetnologin. Intresset riktas mot hur kulturen tar form i vardagen. Vanor, värderingar, världsbilder, livsvillkor och föreställningsvärldar i skilda miljöer och bland olika grupper vaskas fram både i nutid och som historiska rekonstruktioner eller mera antropologiska analyser. Vardagens "kontexter", d.v.s. globala ekonomiska och ekologiska system bildar utgångspunkten, medan forskningen och undervisningen ofta berör "lokala nedslag". Man analyserar t.ex. intervjumaterial, vardagsföremål och ting, stadsdelar och byar, bloggar eller historiska dagböcker, allt för att reda ut hur kulturella former och identiteter byggs upp.

I Åbo gäller studierna främst det finländska och nordiska samhället. Etnologi studeras som studiemoduler

med olika tema. Examen byggs upp ur ett stor urval kurser, t.ex. Urbana rum och ritualer, Konsumtion, ting, identitet, Ungdomskultur och Kulturarv och historiebruk. I studierna ingår omfattande etnografiska fältarbeten med dokumentationer och djupintervjuer, exkursioner och utställningsprojekt. Ämnet har ett stort och aktivt arkiv, där man kan praktisera.

Förmågan att överblicka olika kulturella fält tränas upp och man får redskap att gripa an olika problemkomplex och fungera i olika projekt. Via etnologin kommer man in på viktiga samhällsfält. Det är inte bara museibranchen och arkivväsendet som har behov av etnologer utan också inom journalistik och massmedia, bokbranchen, landskapsvård, kulturorganisationer och kulturproduktion samt forskning är etnologerna eftersökta. I dem har man nytta av det kulturanalytiska och kritiska synsättet.

NORDISK FOLKLORISTIK

Vill du veta mer om:

- Människans vardag och världsbild: Varför publicerar vi bilder på mat och katter i sociala medier?
- Traditioner och populärkultur: Varför firar vi jul och varför är zombies populära idag?
- Normer och värderingar: Vem får gifta sig med vem och varför?

Då kan du studera folkloristik, vetenskapen om folklören. Med folklöre menar vi uttrycksformer som människor använder för att kommunicera och markera vad som är viktigt i tillvaron. Det kan vara fråga om att sjunga en folkvisa eller hejarklackssång, att berätta om något som man upplevt – kanske övernaturligt – eller att markera en övergång i livet med hjälp av riter i samband med dop, bröllop eller kriser.

Studier i folkloristik lär dig att analysera kulturen i bred bemärkelse.

Du kan studera omvärlden ur ett spännande perspektiv, nämligen inifrån och underifrån. Du lär sig förstå människors syn på sig själva, på sin omvärld samt de tankeredskap de använder för att förklara sin värld. Vår specialitet är den finlands-svenska folklören som ett medel att nå kulturell förståelse. Vi lägger fokus på berättande genom att analysera gestaltningar av erfarenheter i nu- och dåtid. Vi studerar också populärkulturella fenomen såsom memes, bloggar och spelande samt exempelvis hur folksagan brukas i dagens media. Folkloristiken är ett sätt att studera människans identitetsbygge.

Studier i folkloristik erbjuder en djupare kunskap om människor och deras värderingar. Folklorister arbetar inom kulturledning, museer, arkivbranschen, föreningar och organisationer, forskning och media.

RELIGIONSVETENSKAP

Vad handlar buddhism, kristendom, taoism, islam, ateism, hinduism, paganism och alla andra motsvarande synsätt om? Religioner är olika och de påverkar oss och vår omgivning – och människor formar religioner. Det märks i frågor om krig och fred, i aktuella frågor om vad som är rätt och fel, i frågor om politik och hur vårt samhälle skall utvecklas, i frågor om vem vi och andra är och får vara, i frågor om hur olika individer hanterar sina liv. Religion finns med i allt från globala sammanhang till enskilda människors liv och det blir allt tydligare genom media och underhållning, immigration och resande, politik och vardagsliv.

Inom religionsvetenskap är det sådana här frågor som vi intresserar oss för, dvs. vi vill förstå olika religioner som sådana bättre, både i vår samtid och i ett historiskt perspektiv. Vi vill också förstå sådant som finns i de flesta religiösa sammanhang: myto-

logier och berättelser, uppleveler och mystik, religiös terrorism, fundamentalism och radikaliseringsprocesser, ritualer och vardagsliv. Frågor om religion skär rakt genom individ, kultur och samhälle samt grupptillhörighet. Religionsvetenskap kombinerar därför psykologiska, antropologiska och sociologiska perspektiv.

Religionsvetenskap vid Åbo Akademi är ett populärt ämne där studenterna får en bred och allmänbildande utbildning. Det ger goda förutsättningar för en framtida arbetsmarknad. Detta beror mycket på att de studerande har möjlighet att skräddarsy sin examen så att den passar olika nischer i samhället och i näringslivet. Många religionslärare har naturligtvis studerat religionsvetenskap men också inom media, turistbranschen, exportindustrin, och olika internationella organisationer finns våra tidigare studerande.

