



Kurs: Den rörliga bilden, 2 sp

Kursen hör till de valbara studierna inom biämnet Visuella studier. Den ger en introduktion till filmteorin och analyserar den rörliga bildens historia samt dess betydelse inom den visuella kulturen.

Kursen behandlar idén om den rörliga bilden som uppstår i samband med en modern världsbild. Vi kommer att gå igenom de tekniska och vetenskapliga framstegen som gjorde det möjligt att producera rörliga bilder samt både den tidiga och den samtida filmteorin. I kursen ingår exempel av olika former av film. Vi analyserar allt från stumfilm, till dokumentärfilm samt experimentell film och videokonst.

FÖRELÄSNINGAR: måndag 18.3 kl. 13-15 och måndag 25.3 kl. 15-17 i Camera Obscura (E201.)
Måndag 8.4 och måndag 15.4 kl. 13-15 i Arken Aura (G107)

FILMVISNINGAR: Arken Armfelt måndag 25.3 kl. 13-15 och måndag 8.4 kl. 15-17

EXAMINATION: Hemtentamen 28.4

KURSLEDARE: FL, Antony Fredriksson